

古典文學 佳作 黃絹文

個人簡介：國立成功大學中國文學系博士班二年級

現正就讀國立成功大學中國文學系博士班二年級，曾獲第38屆中興湖文學獎全國徵文比賽古典文學類第一名、第40屆中興湖文學獎全國徵文比賽古典文學類第二名。

---

## 《有所寄集》

### 〈蟬〉

石家好園林，仙靈所游集。瓊蕊散金庭，紅粉嬌合沓。碧池漾玉波，佳木攬天立。木下有寒蟬，經年久伏蟄。潛行十七載，蛻形向高岌。守常飲清露，精絜世所襲。進退雖有道，未與簪裾接。冷落孤標上，登臨望鄉邑。山河多不平，滿眼煙塵雜。霜露壓枝斜，嚴風正蕭颯。微身何所計？引頸聲愈澀。平生空自鳴，朱門管弦急！

### 〈蟻〉

住處卑微世所輕，眇形黔首更潛名。經營銜粒多風雨，保守知時辨晦明。自是行藏皆有序，從來奮勉也無聲。前途一任翻回起，敢向人間走不平。

### 〈煙火〉

十五清秋夜，傾身莫等閑。生涯原一剎，光彩照千山。浴火何由懼，衝雲未是艱。塵中留不住，慷慨上天關。

### 〈不倒翁〉

泥丸塑就敷朱粉，未泯天真稚子儔。任此飛霜生兩鬢，由人祈祉點明眸。推排別是尋常事，倔強應無斷續愁。莫笑輕身傷老大，男兒不肯久低頭。

### 〈蠶〉

蜀中錦袍世所貴，繡得龍鳳獻顯達。蠶女素手折桑條，入得蠶館細施設。絲蟲屈伸知守柔，動靜不爭亦有節。腹中千萬緒，大巧簇上結。遙想蛻凡骨，展翅乾坤闊。嗚噫呼！用盡平生力，換取長絲白勝雪。誰知天地常顛覆，須臾身家兩見奪。暖人竟成罪，親族鼎中滅。簪纓但誇絲綢好，微生性命憑誰說？多少蠶蟻不解事，依然食桑結繭費心血！

〈蛞蝓〉 屈伸有道向天涯，陋跡遲迴對物華。

。莫數前塵多少路，依然無偶也無家。

〈紙鳶〉 欲學飛鳶過九州，牽拘一線久淹留。

。升沉不過因風起，始信人間不自由。

〈蒼鷹圖〉

素練描殊物，精嚴筆最工。聳身張利爪，回翼側青瞳。賞譽簪冠盛，凌空氣宇雄。平生功與業，只在畫圖中。

〈感遇〉

海上浮紫雲，秀拔出仙山。峰頂生古木，崢嶸壓乾坤。朝近三足鳥，暮倚白玉盤。翠葉鬱如蓋，繁花巧染丹。谷底有瘦松，地僻生理艱。尋常不見日，巖風更摧殘。亦有摩天想，堅剛獨耐寒。如何年復歲，不塵塵間間。看菟絲絲子，日夜歡顏。生涯寄古木，同與荷天恩。一身真無骨，攀引列榮班。點綴珍珠露，金線繡衣冠。迎合誇長袖，登高愈自尊。翻身九霄上，何妨也無根。

〈變色龍〉

楚地陰潛連宿草，烈風呼洶瘴煙濃。老樹參天葉如蓋，蠻藤勾纏幾萬重。雲霧不開遮日月，狡獸鳴梟雜其中。蟠螭埋沒鳳折翼，惟有避役道不窮。冠冕岸然血獨冷，袍下利爪暗逞凶。敬熊羆，欺鳥蟲。軟步輕易據高枝，境轉色轉無異同。養生不過識權達，世亂隨順巧變通。薄身短陋雖異種，無礙人間也稱龍。

---

## 評語

### 蕭麗華老師評語：

作者精選其《有所寄集》中的古、律體詩十首，分別為〈蟬〉、〈蟻〉、〈煙火〉、〈不倒翁〉、〈蠶〉、〈蛞蝓〉、〈紙鳶〉、〈蒼鷹圖〉、〈感遇〉、〈變色龍〉等十首。從詩題名稱大半為詠物詩，可知作者擅長擬詠蟲蟻與物象，語文模寫虛實表達的能力極佳，在虛與實的象徵與譬喻之間展現出有形無形的語言趣味；從詩歌體製類型來看，更可看出作者詩體兼備五七言古體與律體，充分掌握律體之平仄與古體之文氣節奏的音律性，是古典詩創作之能手。