

檔 號：

保存年限：

國立臺灣戲曲學院 函

機關地址：11464 臺北市內湖路二段177號
聯絡人：陳桂蓮
聯絡電話：02-2796-2666 分機：1144
電子郵件：10954012@gm.tcpa.edu.tw

受文者：國立中興大學

發文日期：中華民國114年1月14日
發文字號：戲曲研字第1145000128A號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：

附件：徵稿啟事、投稿者基本資料及論文摘要表(附件一
A096H0000Q_1145000128A_doc2_1_Attach1.odt、附件二
A096H0000Q_1145000128A_doc2_1_Attach2.odt、附件三
A096H0000Q_1145000128A_doc2_1_Attach3.pdf、附件四
A096H0000Q_1145000128A_doc2_1_Attach4.pdf)

主旨：本校訂於2025年5月23日(星期五)辦理「2025年戲曲國際學術研討會」，敬請惠予轉知公告論文摘要徵稿訊息，並鼓勵貴校各系師生及單位同仁踴躍投稿，請查照。

說明：

- 一、誠摯歡迎國內外相關專兼任教師、研究人員、碩博士生、大學在校學生及專業人士踴躍提交稿件。
- 二、研討會日期：2025年5月23日(星期五)。
- 三、研討會地點：本校內湖校區國際會議廳。
- 四、研討會主題：「戲曲實踐：從傳統到未來」。
- 五、2025年擬以「戲曲實踐：從傳統到未來」為主題，辦理2025年戲曲國際學術研討會，邀請各界學者共襄盛舉，徵稿領域如下：
 - (一)戲曲藝術之創作與實踐。
 - (二)戲曲藝術之傳承與教育。
 - (三)當代戲曲現象之觀察分析與理論建構。
 - (四)戲曲史研究與理論建構。
 - (五)戲曲表演藝術之理論與研究。

國立中興大學



1140001063 114/01/14



- (六)戲曲傳統的保存與再創生。
- (七)戲曲表演藝術之跨界、跨域、跨國交流。
- (八)戲曲劇團經營管理與品牌行銷。
- (九)戲曲實踐的未來展望。
- (十)其他與戲曲實踐相關之論題。

六、論文摘要截稿日期：2025年3月5日（星期三）。


七、徵稿啟事及論文摘要投稿格式詳如附件。

八、聯絡人：研究發展處陳桂蓮小姐，電話：(02)2796-2666
轉1144，電子郵件信箱：xiqu@gm.tcpa.edu.tw。

正本：大葉大學、大漢學校財團法人大漢技術學院、中華學校財團法人中華科技大學、仁德醫護管理專科學校、光宇學校財團法人元培醫事科技大學、元智大學、文藻學校財團法人文藻外語大學、世新大學、廣亞學校財團法人育達科技大學、明志科技大學、長庚大學、南華大學、建國科技大學、真理大學、馬偕學校財團法人馬偕醫護管理專科學校、高雄市立空中大學、高雄醫學大學、國立中山大學、國立中央大學、國立中正大學、國立中興大學、國立成功大學、國立宜蘭大學、國立東華大學、國立空中大學、國立虎尾科技大學、國立屏東科技大學、國立政治大學、國立高雄大學、國立雲林科技大學、國立勤益科技大學、國立嘉義大學、國立彰化師範大學、國立暨南國際大學、國立臺中科技大學、國立臺中教育大學、國立臺北大學、國立臺北科技大學、國立臺北教育大學、國立臺北護理健康大學、國立臺東大學、國立臺東專科學校、國立臺南大學、國立臺南藝術大學、國立臺灣大學、國立臺灣科技大學、國立臺灣師範大學、國立臺灣海洋大學、國立臺灣藝術大學、國立臺灣體育運動大學、國立臺北藝術大學、國立體育大學、朝陽科技大學、華夏學校財團法人華夏科技大學、華梵大學、慈濟學校財團法人慈濟大學、萬能學校財團法人萬能科技大學、義守大學、臺北市立大學、輔英科技大學、中信金學校財團法人中信科技大學、銘傳大學、龍華科技大學、國立高雄餐旅大學、國立高雄科技大學、國立臺南護理專科學校、國立澎湖科技大學、崇右學校財團法人崇右影藝科技大學、崑山科技大學、淡江大學學校財團法人淡江大學、健行學校財團法人健行科技大學、景文科技大學、慈惠醫護管理專科學校、僑光科技大學、嘉藥學校財團法人嘉南藥理大學、臺北醫學大學、台南家專學校財團法人台南應用科技大學、輔仁大學學校財團法人輔仁大學、德明財經科技大學、黎明技術學院、樹人醫護管理專科學校、樹德科技大學、中信學校財團法人中信金融管理學院、靜宜大學、中國文化大學、佛光大學、逢甲大學、中原大學、台北海洋學校財團法人台北海洋科技大學、宏國學校財團法人宏國德霖科技大學、吳鳳學校財團法人吳鳳科技大學、東南科技大學、東方學校財團法人東方設計大學、康寧學校財團法人康寧大學、亞東學校財團法人亞東科技大學、南亞科技學校財團法人南亞技術學院、中國醫藥大學、大華學校財團法人敏實科技大學、中臺科技大學、長榮大學、中山醫學大學、明新學校財團法人明新科技大學、玄奘大學、中華醫事科技大學、美和學校財團法人美和科技大學、東吳大學、致



理學校財團法人致理科技大學、城市學校財團法人臺北城市科技大學、大同技術學院、長庚學校財團法人長庚科技大學、國立臺灣戲曲學院、東海大學、大同大學、台灣首府學校財團法人台灣首府大學、耕莘健康管理專科學校、敏惠醫護管理專科學校、南臺學校財團法人南臺科技大學、明道學校財團法人明道大學、國立臺北商業大學、醒吾學校財團法人醒吾科技大學、德育學校財團法人德育護理健康學院、弘光科技大學、國立金門大學、修平學校財團法人修平科技大學、育英醫護管理專科學校、台鋼學校財團法人台鋼科技大學、聖約翰科技大學、中國科技大學、大仁科技大學、嶺東科技大學、亞洲大學、聖母醫護管理專科學校、崇仁醫護管理專科學校、新生學校財團法人新生醫護管理專科學校、國立清華大學、國立屏東大學、國立聯合大學、開南大學、法鼓學校財團法人法鼓文理學院、南開科技大學、馬偕學校財團法人馬偕醫學院、學校財團法人中華浸信會基督教台灣浸會神學院、臺北基督學院、財團法人一貫道天皇基金會一貫道天皇學院、正修學校財團法人正修科技大學、中華大學學校財團法人中華大學、國立陽明交通大學、國立傳統藝術中心

副本：本校研究發展處(含附件) 

校 長 李 揚



訂

線

2025 年戲曲國際學術研討會
 投稿者基本資料及論文摘要表
 2025 International Xi Qu Performing Arts Academic Conference
 Abstract Form

編號 Number :

姓名 Chinese Name		英文姓名 English Name	
性別 Gender		身分證字號或護照號碼 ID No. or Passport No.	
通訊處 Postal address			
電話 Telephone		行動電話 Cell phone	傳真 Fax
最高學歷 Highest Degree		電郵 Email	
服務單位 Affiliation (in Chinese and English)	中文： 英文：	職稱 Job title	
論文題目 Title of paper (請務必寫出英文題目)	中文： 英文：		
關鍵詞 (至多6個) Keywords (At least six words)			
論文摘要 Abstract (500字以內。The abstract should not exceed 500 words.)			

<p>個人簡歷 (50字以內。 50-word Bio Data and Brief Resume.)</p>	
---	--

(表格如不敷使用，請自行增加行數填寫。Please make extensions if necessary.)

備註 (Notes) :

1. 論文以原創且未曾公開發表者為限。中文請用標楷體，英文請用 **Times New Roman**。

The papers should be original work and not published public. Please use **Times New Roman** as the font type.

2. 稿件格式請以 **MS Word (.docx)** 為主，寄送至：xiqu@gm.tcpa.edu.tw。
電子郵件之「主旨」，請註明「稿件：2025年戲曲國際學術研討會_(姓名)」。

Please submit your abstract in **MS Word (.docx)** format and send to xiqu@gm.tcpa.edu.tw. The title should be “2024 International Xi Qu Performing Arts Academic Conference (Your name)”.

聯絡人：陳小姐

電話：(02) 2796-2666 轉 1144

電郵：xiqu@gm.tcpa.edu.tw

Contact: Ms. Chen

Phone Number: 886-2-27962666, ext. 1144

Email: xiqu@gm.tcpa.edu.tw



國立臺灣戲曲學院 2025 戲曲國際學術研討會：「戲曲實踐：從傳統到未來」徵稿啟事

國立臺灣戲曲學院將於 2025 年 5 月 23 日（週五）以「戲曲實踐：從傳統到未來」為主題，辦理戲曲國際學術研討會，誠摯邀請各界學者踴躍投稿，共同探討戲曲藝術之傳承、創新與永續發展。

一、研討會資訊

- (一)、研討會主題：「戲曲實踐：從傳統到未來」
- (二)、研討會日期：2025 年 5 月 23 日（週五）。
- (三)、研討會地點：國立臺灣戲曲學院內湖校區國際會議廳。

誠摯歡迎國內外相關專兼任教師、研究人員、碩博士生、大學在校學生、專業人士提交稿件。

※本研討會預計設有青年學者場次，歡迎青年學者或在學學生踴躍投稿。

二、徵稿說明

當代的戲曲實踐是一個多元、動態且不斷演化的過程，涵蓋了演出創作、研究論述、傳承教育、理論建構、技術擴展、跨界交流……等諸多範疇。這些範疇之間相互交織、相互影響，共同推動戲曲藝術在當代的發展與變革。無論是在保護與傳承傳統藝術的同時，或是在創新和跨界合作的探索中，戲曲的實踐始終充滿活力與可能性朝著未來邁進。

本次研討會的核心主題為「戲曲實踐：從傳統到未來」，邀請各界學者先進共同探討戲曲藝術（含音樂、戲劇、雜技、舞蹈、劇場藝術等）的傳承、創新與永續發展。徵稿領域包括（建議但不限於）以下方向：

- (1)、 戲曲藝術之創作與實踐。
- (2)、 戲曲藝術之傳承與教育。
- (3)、 當代戲曲現象之觀察分析與理論建構。
- (4)、 戲曲史研究與理論建構。
- (5)、 戲曲表演藝術之理論與研究。
- (6)、 戲曲傳統的保存與再創生。
- (7)、 戲曲表演藝術之跨界、跨域、跨國交流。
- (8)、 戲曲劇團經營管理與品牌行銷。
- (9)、 戲曲實踐的未來展望。
- (10)、 其他與戲曲實踐相關之論題。

三、投稿辦法：

會議論文請以中文或英文發表，論文摘要截稿日期：2025 年 3 月 5 日（星期三）。來稿請一併夾帶以下資訊：

- (一)、論文題目；



- (二)、論文摘要（中文 500 字內，英文 500 字內為原則）；
- (三)、個人簡歷（50 字內）；
- (四)、聯絡方式。

稿件格式請以 **MS Word (.docx)** 為主，寄送至：xiqu@gm.tcpa.edu.tw。
電子郵件之「主旨」，請註明「稿件：2025 年戲曲國際學術研討會_(姓名)」。
論文摘要審查結果，將於 2025 年 3 月中旬，統一以電郵通知。
摘要投稿及論文撰寫格式請參閱附件報名表。

四、聯絡資訊

國立臺灣戲曲學院研究發展處專案助理陳小姐
電話：(02)2796-2666 轉 1144，
電子郵件信箱：xiqu@gm.tcpa.edu.tw。



2025 年戲曲國際學術研討會
 投稿者基本資料及論文摘要表

2025 International Xi Qu Performing Arts Academic Conference
 Abstract Form

編號 Number :

姓名 Chinese Name		英文姓名 English Name	
性別 Gender		身分證字號或護照號碼 ID No. or Passport No.	
通訊處 Postal address			
電話 Telephone		行動電話 Cell phone	傳真 Fax
最高學歷 Highest Degree		電郵 Email	
服務單位 Affiliation (in Chinese and English)	中文： 英文：	職稱 Job title	
論文題目 Title of paper (請務必寫出 英文題目)	中文： 英文：		
關鍵詞 (至多 6 個) Keywords (At least six words)			
論文摘要 Abstract (500 字以內。 The abstract should not exceed 500 words.)			

<p>個人簡歷 (50字以內。 50-word Bio Data and Brief Resume.)</p>	
---	--

(表格如不敷使用，請自行增加行數填寫。Please make extensions if necessary.)

備註 (Notes):

1. 論文以原創且未曾公開發表者為限。中文請用**標楷體**，英文請用 **Times New Roman**。

The papers should be original work and not published public. Please use **Times New Roman** as the font type.

2. 稿件格式請以 **MS Word (.docx)** 為主，寄送至：**xiqu@gm.tcpa.edu.tw**。
電子郵件之「主旨」，請註明「稿件：2025年戲曲國際學術研討會_(姓名)」。

Please submit your abstract in **MS Word (.docx)** format and send to xiqu@gm.tcpa.edu.tw. The title should be "2024 International Xi Qu Performing Arts Academic Conference (Your name)".



聯絡人：陳小姐

電話：(02) 2796-2666 轉 1144

電郵：xiqu@gm.tcpa.edu.tw

Contact: Ms. Chen

Phone Number: 886-2-27962666, ext. 1144

Email: xiqu@gm.tcpa.edu.tw

國立臺灣戲曲學院 2025 戲曲國際學術研討會：「戲曲實踐：從傳統到未來」徵稿啟事

國立臺灣戲曲學院將於 2025 年 5 月 23 日（週五）以「戲曲實踐：從傳統到未來」為主題，辦理戲曲國際學術研討會，誠摯邀請各界學者踴躍投稿，共同探討戲曲藝術之傳承、創新與永續發展。



一、研討會資訊

- (一)、研討會主題：「戲曲實踐：從傳統到未來」
- (二)、研討會日期：2025 年 5 月 23 日（週五）。
- (三)、研討會地點：國立臺灣戲曲學院內湖校區國際會議廳。

誠摯歡迎國內外相關專兼任教師、研究人員、碩博士生、大學在校學生、專業人士提交稿件。

※本研討會預計設有青年學者場次，歡迎青年學者或在學學生踴躍投稿。

二、徵稿說明

當代的戲曲實踐是一個多元、動態且不斷演化的過程，涵蓋了演出創作、研究論述、傳承教育、理論建構、技術擴展、跨界交流……等諸多範疇。這些範疇之間相互交織、相互影響，共同推動戲曲藝術在當代的發展與變革。無論是在保護與傳承傳統藝術的同時，或是在創新和跨界合作的探索中，戲曲的實踐始終充滿活力與可能性朝著未來邁進。

本次研討會的核心主題為「戲曲實踐：從傳統到未來」，邀請各界學者先進共同探討戲曲藝術（含音樂、戲劇、雜技、舞蹈、劇場藝術等）的傳承、創新與永續發展。徵稿領域包括（建議但不限於）以下方向：

- (一)、 戲曲藝術之創作與實踐。
- (二)、 戲曲藝術之傳承與教育。
- (三)、 當代戲曲現象之觀察分析與理論建構。
- (四)、 戲曲史研究與理論建構。
- (五)、 戲曲表演藝術之理論與研究。
- (六)、 戲曲傳統的保存與再創生。
- (七)、 戲曲表演藝術之跨界、跨域、跨國交流。
- (八)、 戲曲劇團經營管理與品牌行銷。
- (九)、 戲曲實踐的未來展望。
- (十)、 其他與戲曲實踐相關之論題。

三、投稿辦法：

會議論文請以中文或英文發表，論文摘要截稿日期：2025 年 3 月 5 日（星期



三)。來稿請一併夾帶以下資訊：

- (一)、論文題目；
- (二)、論文摘要（中文 500 字內，英文 500 字內為原則）；
- (三)、個人簡歷（50 字內）；
- (四)、聯絡方式。

稿件格式請以 **MS Word (.docx)** 為主，寄送至：xiqu@gm.tcpa.edu.tw。

電子郵件之「主旨」，請註明「稿件：2025 年戲曲國際學術研討會_(姓名)」。

論文摘要審查結果，將於 2025 年 3 月中旬，統一以電郵通知。

摘要投稿及論文撰寫格式請參閱附件報名表。

四、聯絡資訊

國立臺灣戲曲學院研究發展處專案助理陳小姐

電話：(02)2796-2666 轉 1144，

電子郵件信箱：xiqu@gm.tcpa.edu.tw。

