

檔 號：

保存年限：

## 國立臺南大學 函

機關地址：700301 台南市中西區樹林街二段33號

聯絡人：邱佳玉

電話：06-2133111 分機：621

電子信箱：tigerjudy@mail.nutn.edu.tw

受文者：國立中興大學

發文日期：中華民國115年6月11日

發文字號：南大國語字第1150011623號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如說明四(附件一 A09670000Q\_1150011623\_doc1\_Attach1.png、附件二 A09670000Q\_1150011623\_doc1\_Attach2.odt、附件三 A09670000Q\_1150011623\_doc1\_Attach3.pdf)

主旨：本校國語文學系辦理「第十七屆思維與創作暨第十五屆研究生論文學術研討會」，論文題目及摘要徵稿期限展延至115年6月30日止，敬請惠予公告並鼓勵所屬踴躍賜稿，請查照。

說明：

- 一、本校國語文學系訂於115年11月13日(星期五)至11月14日(星期六)舉辦「第十七屆思維與創作暨第十五屆研究生論文學術研討會」。
- 二、原訂論文題目及摘要截稿日期為115年6月12日(星期五)下午5時止，為廣邀各界學者專家及研究生參與，爰將徵稿期限展延至115年6月30日(星期二)下午5時止。
- 三、凡從事文學、藝術、思想、宗教、語言、語文教學等相關領域研究之學者與研究人員，以及具正式學籍之研究生(含碩士在職專班)，均歡迎踴躍投稿。
- 四、檢附更新後徵稿啟事1份，相關資訊請參閱附件或本校國語文學系網站(<https://chinese.nutn.edu.tw/>)公告。

正本：公私立大專校院

副本：

國立中興大學



1150012603 115/06/11

# 第十七屆思維與創作暨 第十五屆研究生論文學術研討會

**徵稿主題** | 中文學門相關領域，包含：  
文學、藝術、思想、文字、語言、語文教學等

**論文規範** | 一般場（思維與創作）：12,000至20,000字  
研究生場：8,000至15,000字

**重要時程** | 摘要截止：115年6月30日（二）  
全文截止：115年10月2日（五）

**聯絡方式** | 電話：06-2133111 #621  
Email：nutn20204@gm2.nutn.edu.tw

**會議日期** | 115年11月13日（五）至11月14日（六）

**會議地點** | 國立臺南大學府城校區文薈樓JB106會議廳

# 國立臺南大學

## 第十七屆思維與創作暨第十五屆研究生論文學術研討會

### 徵稿啟事

壹、主辦單位：國立臺南大學

貳、承辦單位：國立臺南大學國語文學系

參、會議日期：115年11月13日（星期五）至11月14日（星期六）

肆、會議地點：國立臺南大學府城校區文薈樓JB106會議廳

伍、論文徵稿對象

一、第十七屆思維與創作學術研討會：

凡從事文學、藝術、思想、宗教、語言及語文教學等相關領域研究之學者與研究人員，均歡迎投稿。

二、第十五屆研究生論文研討會：

目前具正式學籍之研究生（含碩士在職專班）。

陸、論文主題與字數

一、第十七屆思維與創作學術研討會：

凡與中文學門之文學、藝術、思想、文字、語言、語文教學等領域之學術研究，

皆歡迎投稿。全文字數以12,000字至20,000字為原則（含註解及參考書目）。

二、第十五屆研究生論文研討會：

以國語文與書法領域為主，內容可涵蓋傳統與現代之語言文字、學術思想、

學及語文教學等相關議題。論文全文字數以8,000字至15,000字為原則（含註解及參考書目）。

柒、論文投稿時程

一、論文題目及摘要截稿日期：

115年6月30日（星期二）下午5時止。

摘要以300至500字為原則，並附關鍵詞3至5個。

二、摘要審查結果通知：

預計於115年7月中旬前公告或個別通知。

三、論文全文截稿日期：

115 年 10 月 2 日（星期五）下午 5 時止。

四、會後論文集修訂稿截稿日期：

115 年 12 月 4 日（星期五）下午 5 時止。

捌、論文發表方式

一、經審查通過之論文，將安排於本研討會中發表。

二、每篇論文發表時間原則如下：

主持人引言 5 分鐘、論文發表 15 分鐘、評論 10 分鐘，並設綜合討論 10 分鐘（含論文回應）。

實際議程將另行公告。

玖、注意事項

一、來稿須為未曾發表或未曾出版之學術論文（含未曾於期刊、專書或公開發表之

研討會論文；學位論文及已收錄於研討會會後論文集者，視同已發表）。

二、投稿者請填寫「報名表」，並依「論文撰寫格式」撰寫論文；未依規定格式撰

寫者，恕不受理。

三、投稿論文須為原創研究成果，如有抄襲或違反學術倫理情事，相關責任由作

自負。

四、本次研討會原則上不支給一般投稿發表人稿費及相關出席費用（邀稿者不在

此限）。

五、研討會論文原則上收錄於會後出版之論文集，投稿者視同同意授權主辦單位

行出版與公開發表。

六、每位投稿者以投稿一篇為原則。

拾、投稿信箱及聯絡方式

一、請將「報名表」以電子郵件寄送至：[nutn20204@gm2.nutn.edu.tw](mailto:nutn20204@gm2.nutn.edu.tw)，

郵件主旨請註明：「姓名\_\_論文題目（研討會投稿）」。

檔案格式以 Word 檔（.doc 或.docx）為原則，逾期恕不受理。



二、聯絡方式：

電話：06-2133111 分機 621

電子郵件：nutn20204@gm2.nutn.edu.tw

拾壹、本簡章如有未盡事宜，主辦單位保留補充、修正及調整之權利，並以本系網站

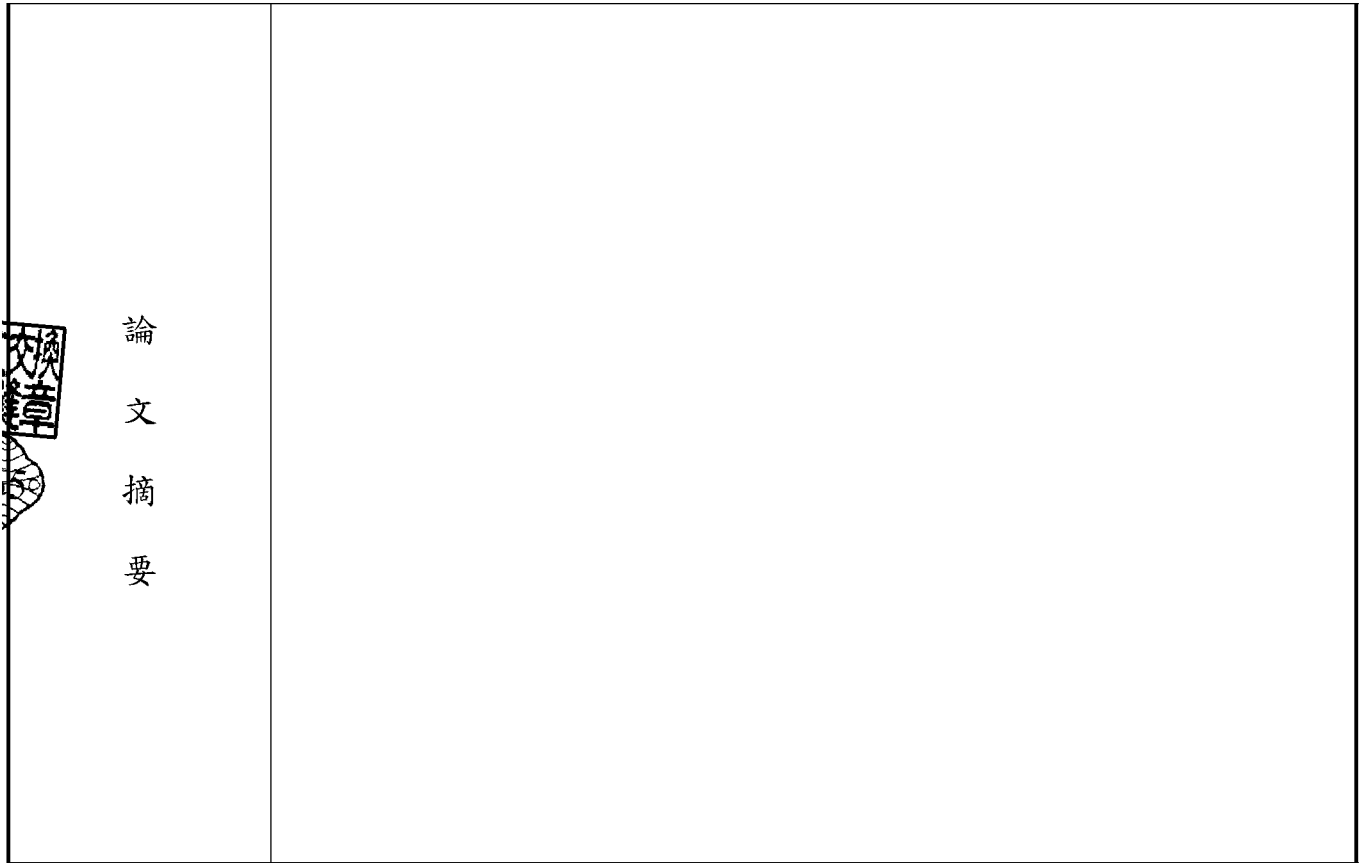
(<https://chinese.nutn.edu.tw/>) 最新公告為準。



### 報名表

姓 名		性別	<input type="checkbox"/> 生理男 <input type="checkbox"/> 生理女
通訊地址			
聯絡電話			
電子信箱			
學生學校系級 或 教師現職			
論文題目	中文		
	英文		
關鍵詞 (3-5個)	中文		
	英文		





## 論文撰寫格式

一、論文請以 Word 文書處理系統編輯，如有難字需使用造字，請另附字形圖檔。

二、版面設定：

- (1) 論文以橫式書寫，正文請設定為 12 號新細明體，單行間距。
- (2) 論文題目採 18 號標楷體，各章標題採 16 號標楷體，作者姓名、各節標題及參考書目標題採 14 號標楷體。
- (3) 英文及數字請使用 Times New Roman 字型。
- (4) A4 版面，上下邊界為 3.18 公分，左右邊界為 2.54 公分。
- (5) 頁碼請以半形阿拉伯數字標示於頁面下方中央。
- (6) 凡阿拉伯數字，請統一使用半形表示。
- (7) 摘要置於正文之前，300 至 500 字為原則，並附關鍵詞 3 至 5 個。

三、論文各章節使用符號依序為：壹、一、(一)、1、(1) 等。論文題目與作者姓名、章與章之間皆留一行空白；作者與摘要、章與節、節與節之間不另空行。

四、請使用新式標點符號。書名號使用《》，篇名號使用〈〉；書名與篇名連用時，

以「·」區隔，如《論語·學而》。

五、文中引文不分開處理者，請加上「」號；引文中的引文，請加上『』號。獨立引文前後各空一行，左縮排3字元，自第4字元開始書寫，並使用12號標楷體。

六、文中注釋請一律使用隨頁注，注釋號碼以全篇為一計算單位，依序編排。注釋號碼請使用上標之半形阿拉伯數字。注釋及參考書目之撰寫體例，請依一般中文學術論文格式撰述。

七、論文中若有圖表，請依序編號並標示圖名或表名。

八、參考書目撰寫格式範例：參考書目請置於全文之末，依作者姓氏筆畫順序排列。常見資料類型之撰寫格式如下：

(一) 專書

作者：《書名》，出版地：出版社，出版年。

(二) 專書論文（書中篇章）

作者：〈篇名〉，收於編者：《書名》，出版地：出版社，出版年，頁碼。



(三) 期刊論文

作者：〈篇名〉，《期刊名》第X卷第X期，出版地（可省略），出版年，頁碼。

頁

(四) 學位論文

作者：〈論文名稱〉，學校名稱○○研究所碩士（或博士）論文，出版地，出版年。

出

(五) 古籍

作者：《書名》，卷數，版本資訊。

(六) 網路資料

作者（或機構）：〈篇名〉，網站名稱，網址（瀏覽日期）。



# 國立臺南大學

## 第十七屆思維與創作暨第十五屆研究生論文學術研討會

### 徵稿啟事

壹、主辦單位：國立臺南大學

貳、承辦單位：國立臺南大學國語文學系

參、會議日期：115年11月13日（星期五）至11月14日（星期六）

肆、會議地點：國立臺南大學府城校區文薈樓 JB106 會議廳

伍、論文徵稿對象

一、第十七屆思維與創作學術研討會：

凡從事文學、藝術、思想、宗教、語言及語文教學等相關領域研究之學者與研究人員，均歡迎投稿。

二、第十五屆研究生論文研討會：

目前具正式學籍之研究生（含碩士在職專班）。

陸、論文主題與字數

一、第十七屆思維與創作學術研討會：

凡與中文學門之文學、藝術、思想、文字、語言、語文教學等領域之學術研究，皆歡迎投稿。全文字數以 12,000 字至 20,000 字為原則（含註解及參考書目）。

二、第十五屆研究生論文研討會：

以國語文與書法領域為主，內容可涵蓋傳統與現代之語言文字、學術思想、文學及語文教學等相關議題。論文全文字數以 8,000 字至 15,000 字為原則（含註解及參考書目）。

柒、論文投稿時程

一、論文題目及摘要截稿日期：

115年6月30日（星期二）下午5時止。

摘要以 300 至 500 字為原則，並附關鍵詞 3 至 5 個。

二、摘要審查結果通知：

預計於 115 年 7 月中旬前公告或個別通知。

三、論文全文截稿日期：

115年10月2日（星期五）下午5時止。



#### 四、會後論文集修訂稿截稿日期：

115 年 12 月 4 日（星期五）下午 5 時止。

#### 捌、論文發表方式

一、經審查通過之論文，將安排於本研討會中發表。

二、每篇論文發表時間原則如下：

主持人引言 5 分鐘、論文發表 15 分鐘、評論 10 分鐘，並設綜合討論 10 分鐘（含論文回應）。

實際議程將另行公告。



#### 玖、注意事項

一、來稿須為未曾發表或未曾出版之學術論文（含未曾於期刊、專書或公開發表之研討會論文；學位論文及已收錄於研討會會後論文集者，視同已發表）。

二、投稿者請填寫「報名表」，並依「論文撰寫格式」撰寫論文；未依規定格式撰寫者，恕不受理。

三、投稿論文須為原創研究成果，如有抄襲或違反學術倫理情事，相關責任由作者自負。

四、本次研討會原則上不支給一般投稿發表人稿費及相關出席費用（邀稿者不在此限）。

五、研討會論文原則上收錄於會後出版之論文集，投稿者視同同意授權主辦單位進行出版與公開發表。

六、每位投稿者以投稿一篇為原則。

#### 拾、投稿信箱及聯絡方式

一、請將「報名表」以電子郵件寄送至：nutn20204@gm2.nutn.edu.tw，郵件主旨請註明：「姓名\_\_論文題目（研討會投稿）」。

檔案格式以 Word 檔（.doc 或.docx）為原則，逾期恕不受理。

二、聯絡方式：


電話：06-2133111 分機 621

電子郵件：nutn20204@gm2.nutn.edu.tw

拾壹、本簡章如有未盡事宜，主辦單位保留補充、修正及調整之權利，並以本系網站（<https://chinese.nutn.edu.tw/>）最新公告為準。



## 報名表

姓 名		性別	<input type="checkbox"/> 生理男 <input type="checkbox"/> 生理女
通訊地址			
聯絡電話			
電子信箱			
學生學校系級 或 教師現職			
論文題目	中文		
	英文		
關鍵詞 (3-5 個)	中文		
	英文		
 論 文 摘 要			



## 論文撰寫格式

- 一、論文請以 Word 文書處理系統編輯，如有難字需使用造字，請另附字形圖檔。
- 二、版面設定：
  - (一) 論文以橫式書寫，正文請設定為 12 號新細明體，單行間距。
  - (二) 論文題目採 18 號標楷體，各章標題採 16 號標楷體，作者姓名、各節標題及參考書目標題採 14 號標楷體。
  - (三) 英文及數字請使用 Times New Roman 字型。
  - (四) A4 版面，上下邊界為 3.18 公分，左右邊界為 2.54 公分。
  - (五) 頁碼請以半形阿拉伯數字標示於頁面下方中央。
  - (六) 凡阿拉伯數字，請統一使用半形表示。
  - (七) 摘要置於正文之前，300 至 500 字為原則，並附關鍵詞 3 至 5 個。
- 三、論文各章節使用符號依序為：壹、一、(一)、1、(1) 等。論文題目與作者姓名、章與章之間皆留一行空白；作者與摘要、章與節、節與節之間不另空行。請使用新式標點符號。書名號使用《》，篇名號使用〈〉；書名與篇名連用時，以「·」區隔，如《論語·學而》。
- 四、文中引文不分開處理者，請加上「」號；引文中的引文，請加上『』號。獨立引文前後各空一行，左縮排 3 字元，自第 4 字元開始書寫，並使用 12 號標楷體。
- 五、文中注釋請一律使用隨頁注，注釋號碼以全篇為一計算單位，依序編排。注釋號碼請使用上標之半形阿拉伯數字。注釋及參考書目之撰寫體例，請依一般中文學術論文格式撰述。
- 六、論文中若有圖表，請依序編號並標示圖名或表名。
- 七、參考書目撰寫格式範例：參考書目請置於全文之末，依作者姓氏筆畫順序排列。常見資料類型之撰寫格式如下：
  - (一) 專書  
作者：《書名》，出版地：出版社，出版年。
  - (二) 專書論文（書中篇章）  
作者：〈篇名〉，收於編者：《書名》，出版地：出版社，出版年，頁碼。

(三) 期刊論文

作者：〈篇名〉，《期刊名》第 X 卷第 X 期，出版地（可省略），出版年，頁碼。

(四) 學位論文

作者：〈論文名稱〉，學校名稱○○研究所碩士（或博士）論文，出版地，出版年。



五) 古籍

作者：《書名》，卷數，版本資訊。



(六) 網路資料

作者（或機構）：〈篇名〉，網站名稱，網址（瀏覽日期）。