

第16屆通俗文學與雅正文學——「書法美學與漢字應用」國際學術研討會 議程表

2026年10月16日（週五）		地點：國立中興大學人文大樓105國際會議廳（A場） 國立中興大學人文大樓102演講廳（B場）		
8：30-8：50	會議報到			
8：50-9：10 開幕式 （105國際會議廳）	貴賓：詹富智（國立中興大學校長） 貴賓：吳政憲（國立中興大學文學院院長） 貴賓：解昆樺（國立中興大學中國文學系教授兼系主任） 貴賓：陳欽忠（國立中興大學中國文學系名譽教授） 貴賓：黃國書（知書文教公益協會理事長）			
9：10-9：20	大會合影			
時間／場地	主持人	主 題 演 講		
9：20-10：10 主題演講 （105國際會議廳）	陳欽忠 （中興大學中國文學系名譽教授）	主講人：蕭瓊瑞（國立成功大學歷史學系教授） 主 題：台灣書藝美學變貌		
10：10-10：20	休息			
時間／場地	主持人	發表人	論文題目	特約討論
10：20-12：00 第一場研討會 A場地 （105國際會議廳）	陳欽忠 （中興大學中國文學系名譽教授）	李翠瑛 （元智大學中國語文學系副教授）	形象與意念——論書法美學中的「觀物取象」到「意象」批評	林俊臣 （臺南大學國語文學系副教授）
		林榮森 （中興大學中國文學系助理教授）	書法田野調查與數位圖譜的建構——臺灣中部書法文化資產數位建置方法初探	李翠瑛 （元智大學中國語文學系副教授）
		江柏萱 （長榮大學書畫系教授兼系主任）	書法書寫的身體性與心理調節——藝術陪伴應用之初探	陳欽忠 （中興大學中國文學系名譽教授）
		林俊臣 （臺南大學國語文學系副教授）	從「大巧若拙」到「用拙」：老子視域下的書法工夫	林榮森 （中興大學中國文學系助理教授）
10：20-12：00 第一場研討會 B場地 （102演講廳）	王三慶 （成功大學中國文學系名譽教授）	山本孝子 （廣島大學外國語教育研究中心教授）	唐宋之際書札封緘探析——以重封、圖書為視角出發	王三慶 （成功大學中國文學系名譽教授）
		崔中慧 （香港珠海學院佛學研究中心教授）	佛教的書寫文化與經典傳播：以北齊中山東刻經為例	荒見泰史 （廣島大學大學院人間社會科學研究科教授）
		黎氏青草 （胡志明市開放大學外語學院講師）	從漢字視角試論越南語「Nhân」字的演變軌跡及其文化內涵	高榮鴻 （中興大學文學院專案助理教授）

		高榮鴻 (中興大學文學院 專案助理教授)	通俗與雅正之間：生成式 AI融入漢字形構創新設計 課程的教學實踐	解昆樺 (中興大學中國文 學系教授兼系主 任)
12：00-13：20 (101休息室)	午餐、書法賞析與品茶			
時間／場地	主持人	主 題 演 講		
13：30-14：30 主題演講 (105國際會議廳)	林仁昱 (中興大學中國 文學系教授兼藝 術中心主任)	主講人：荒見泰史(廣島大學大學院人間社會科學研究科教授) 主 題：葉上菩薩與神樹的記憶——阿彌陀佛五十二菩薩圖 的傳播與「象徵慣性」		
14：30-14：40	休息			
時間／場地	主持人	發表人	論文題目	特約討論
14：40-16：20 第二場研討會 A場地 (105國際會議廳)	程代勒 (逢甲大學創能 學院講座教授、 台灣海洋畫會理 事長)	黎氏玉蝶 (胡志明市社會科 學與人文大學越南 研究系副教授)	越南書法在當代節慶空間 中之轉型：從儀式實踐到文 化商品化——以河內文 廟—國子監為例	楊旭堂 (臺北市立大學中 語系兼任助理教 授、中華文化藝術 總院書法院院長)
		楊旭堂 (臺北市立大學中 語系兼任助理教 授、中華文化藝術 總院書法院院長)	書法美學相對論——論書 藝審美中的辯證思維與範 疇轉化	郭芳忠 (高雄師範大學國 文學系教授)
		郭芳忠 (高雄師範大學國 文學系教授)	古今之間：書法藝術欣賞向 度的轉移與重構	劉瑩 (臺中教育大學語 文教育系教授)
		劉瑩 (臺中教育大學語 文教育系教授)	行草章法動勢結構的歷史轉 型——以王羲之、黃庭堅、 王鐸為生成邏輯之考察	程代勒 (逢甲大學創能學 院講座教授、台灣 海洋畫會理事長)
14：40-16：20 第二場研討會 B場地 (102演講廳)	鄭阿財 (南華大學文學 系退休教授、敦 煌研究中心名譽 主任)	劉鐔靖 (彰化師範大學國 文學系兼任助理教 授)	論敦煌本圓暉《楞伽阿跋多 羅寶經疏》(S.5603) 錄文及 其思想	汪娟 (銘傳大學應用中 國文學系教授)
		高井龍 (京都龍谷大學佛 教文化研究中心研 究員)	敦煌寫本調查記	林仁昱 (中興大學中國文 學系教授兼藝術中 心主任)
		楊柳 (廣島大學大學院 人間社會科學研究 科助理教授)	李柏文書的發現、整理與早 期研究再考——以內藤文 庫新見資料為中心	楊明璋 (政治大學中國文 學系教授)
		玉素甫·艾沙 (廣島大學大學院 人間社會科學研究 科助理教授)	循邊聯勢：敦煌文獻“聯邊 詩”題識習書功能探微	鄭阿財 (南華大學文學系 退休教授、敦煌研 究中心名譽主任)

16：20-16：30	休息	
時間／場地	主持人	主 題 演 講
16：30-17：30 主題演講 (105國際會議廳)	解昆樺 (中興大學中國文學系教授兼系主任)	主講人：衣若芬(新加坡南洋理工大學中文系教授) 主 題：書法文圖學：徐冰《英文方塊字書法》與當代國際書藝的再思考
17：30-18：00 閉幕典禮 (105國際會議廳)	貴 賓：解昆樺(國立中興大學中國文學系教授兼系主任) 貴 賓：林仁昱(國立中興大學中國文學系教授兼藝術中心主任) 貴 賓：林榮森(國立中興大學中國文學系助理教授) 貴 賓：陳欽忠(國立中興大學中國文學系名譽教授) 貴 賓：黃國書(知書文教公益協會理事長)	
18：30	晚宴	

註：主持人5分鐘，每篇論文宣讀10分鐘，講評8分鐘，三人綜合討論21分鐘，四人綜合討論23分鐘。
時間屆止前1分鐘按鈴一聲，時間屆止時按鈴二長聲。