

國立臺灣文學館 函

機關地址：70041臺南中西區中正路1號
聯絡人：呂政冠
電話：(06)2217201 分機 2226
傳真：(06)2224944
信箱：jeremy26@nmtl.gov.tw

受文者：國立中興大學中國文學系

發文日期：中華民國115年5月29日

發文字號：文學研字第1153000990號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如說明5(附件1 115D000874_115D2000342-01.png、附件2 115D000874_115D2000343-01.pdf、附件3 115D000874_115D2000344-01.pdf、附件4 115D000874_115D2000345-01.pdf、附件5 115D000874_115D2000346-01.pdf)

主旨：本館辦理「2026臺灣文學數位遊戲腳本徵選」，報名期間自即日起至2026年8月16日截止，敬請貴校協助轉知師生踴躍報名參加，請查照。

說明：

- 一、本館辦理「2026臺灣文學數位遊戲腳本徵選」，即日起開放報名至2026年8月16日止。為協助有興趣參與者了解徵件內容與創作方向，訂於6月14日與7月4日分別於臺南及臺北辦理說明會。
- 二、本次臺灣文學遊戲腳本徵選以「作家文學文本」、「館藏文物」及「展覽主題」作為三大主軸，並結合臺文館預計於2026至2027年推出之文學特展「人生大富翁」(暫名)。鼓勵參賽者從「人生選擇」與「生命歷程」出發，進行遊戲發想與設計。希望創作者可以透過角色成長、事件遭遇與情感抉擇等機制，將文學文本、館藏故事及歷史事件轉化為玩家可參與的互動體驗。
- 三、本館自2018年開始辦理臺灣文學數位遊戲腳本徵選，迄今已累積超過了550件腳本，近年陸續推出7款遊戲，包括《夢獸之島》、《1940》、《StoryBreaker》、《夏日



的甘甜滋味》等文學數位遊戲，以及《生命之鳥—吳瀛濤》、《藏字人·搜妖錄—李獻璋》、《噶瑪蘭大冒險》等電子繪本互動作品。

四、2026臺灣文學數位遊戲腳本徵選方式摘錄重點如下，詳情請參閱簡章。

(一)報名時間與方式：

1、報名期間：即日起至2026年8月16日。

2、申請方式：請參考「2026臺灣文學數位遊戲腳本徵選」公告及簡章。

3、公告與簡章：<https://short.moc.gov.tw/s/igm32uz>

(二)名次與獎勵：金獎1名，獎金5萬元；銀獎1名，獎金2萬元；銅獎1名，獎金1.5萬元；佳作3-5名，獎品1份。

(三)說明會資訊

1、臺南場：2026年6月14日，14：00，本館文學沙龍
【臺南市中西區中正路（湯德章大道）1號】

2、臺北場：2026年7月4日，11：00，臺灣文學基地悅讀館
【臺北市中正區濟南路2段27號】

3、說明會報名連結：<https://short.moc.gov.tw/s/wg5t8p5>

五、檢附2026臺灣文學數位遊戲腳本徵選海報、2026臺灣文學數位遊戲腳本徵選簡章及其附件（2026臺灣文學數位遊戲腳本徵選發想元素、特展發想元素、報名表）。

六、聯絡信箱：nmtlgame1916@gmail.com

正本：大同大學數位媒體設計學系、大同大學應用外語學系、大葉大學英語學系、大葉大學設計學系、大葉大學多媒體數位內容學士學位學程、大葉大學傳播藝術學士學位學程、大葉大學應用日語學系、中山醫學大學通識教育中心、中央研究院中國文哲研究所、中原大學商業設計學系、中原大學文創設計碩士學位學程、中原大學應用華語文學系、中原大學人文與教育學院學士學位學程、中原大學心理學系、中原大學應用外國語文學系、中國文化大學日本語文學系、中國文化大學歐美語文學系、中國文化大學韓國語文學系、中國文化大學中國文學系、中國文化大學數位媒體學士學位學程、中國文化大學大眾傳播學系、中華大學學校財團法人中華大學應用日語學系、中臺科技大學應用外語系、元智大學應用外語學系、元智大學中國語文學系、元智大學藝術與設計學系、元智

大學資訊傳播學系、文藻外語大學文學·文化與翻譯研究中心、文藻外語大學日本語文系、文藻外語大學多國語複譯研究所、文藻外語大學西班牙語文系、文藻外語大學法國語文系、文藻外語大學英國語文系(含碩士班)、文藻外語大學德國語文系、文藻外語大學傳播藝術系、文藻外語大學數位內容應用與管理學系、文藻外語大學新媒體暨管理學院、文藻外語大學翻譯系、世新大學日本語文學系、世新大學英語暨傳播應用學系、世新大學新聞學系、世新大學廣播電視電影學系、世新大學圖文傳播學系、世新大學數位多媒體設計學系、世新大學資訊傳播學系、世新大學中國文學系、台南應用科技大學應用英語系、弘光科技大學國際溝通英語系、弘光科技大學文化設計與行銷系、弘光科技大學多媒體遊戲發展與應用系、正修科技大學應用外語系、正修科技大學數位多媒體設計系、玄奘大學應用日語學系、玄奘大學大眾傳播學系、玄奘大學影劇藝術學系、玄奘大學視覺傳達設計學系、玄奘大學藝術與創意設計學系、佛光大學傳播學系、佛光大學產品與媒體設計學系、佛光大學歷史學系、佛光大學語文學院跨領域國際學士班、東吳大學日本語文學系、東吳大學外國語文學院跨領域國際學士班、東吳大學英文學系、東吳大學英文學系翻譯碩士班、東吳大學德國文化學系、東吳大學中國文學系、東吳大學歷史學系、長榮大學應用日語學系、長榮大學翻譯學系、長榮大學數位媒體設計學系、長榮大學大眾傳播學系、南華大學文學系、南華大學外國語文學系、南臺科技大學應用日語系、南臺科技大學資訊傳播系、南臺科技大學多媒體與電腦娛樂科學系、臺北城市科技大學應用外語系、致理科技大學應用日語系、致理科技大學應用英語系、致理科技大學多媒體設計系、修平科技大學應用日語系、真理大學臺灣文學系、真理大學應用日語學系、真理大學人文與資訊學系、真理大學宗教文化與資訊管理學系、真理大學英語文學系、高雄市立空中大學大眾傳播學系、高雄市立空中大學外國語文學系、健行科技大學應用外語系、健行科技大學數位多媒體設計系、國立中山大學外國語文學系、國立中山大學華語教學中心、國立中山大學中國文學系、國立中央大學文學院學士班、國立中央大學客家語文暨社會科學學系、國立中央大學法國語文學系、國立中央大學英美語文學系、國立中央大學語言中心、國立中正大學外國語文學系、國立中正大學臺灣文學與創意應用研究所、國立中正大學中國文學系、國立中正大學傳播學系、國立中興大學外國語文學系、國立中興大學臺灣文學與跨國文化研究所、國立中興大學中國文學系、國立中興大學歷史學系、國立中興大學臺灣人文創新學士學位學程、國立中興大學數位人文與文創產業學士學位學程、國立成功大學外國語文學系、國立成功大學外語中心、國立成功大學臺灣文學系、國立成功大學中國文學系、國立成功大學歷史學系、國立成功大學戲劇碩士學位學程、國立成功大學創意產業設計研究所、國立成功大學科技藝術碩士學位學程、國立成功大學心理學系、國立宜蘭大學外國語文學系、國立東華大學民族語言與傳播學系、國立東華大學英美語文學系、國立東華大學華文文學系、國立東華大學華語文中心、國立東華大學中國語文學系、國立東華大學臺灣文化學系、國立東華大學歷史學系、國立東華大學社會學系、國立東華大學數位行銷與服務創新國際學士班、國立東華大學藝術與設計學系、國立東華大學族群關係與文化學系、國立東華大學人文與環境碩士學位學程、國立虎尾科技大學應用外語系、國立虎尾科技大學多媒體設計系、國立金門大學華語文學系、國立金門大學語文與人文創意應用碩士學位學程、國立金門大學應用英語學系、國立金門大學閩南文化碩士學位學程、國立屏東大學英語學系、國立屏東大學人文社會學院、國立屏東大學中國語文學系、國立屏東大學科學傳播學



系、國立屏東大學應用日語學系、國立屏東大學應用英語學系、國立屏東科技大學應用外語系、國立屏東科技大學客家文化產業研究所、國立政治大學日本語文學系、國立政治大學英國語文學系、國立政治大學斯拉夫語文學系、國立政治大學臺灣文學研究所、國立政治大學歐洲語文學系、國立政治大學韓國語文學系、國立政治大學翻譯與跨文化研究中心、國立政治大學中國文學系、國立政治大學歷史系、國立政治大學宗教研究所、台灣史研究所、國立政治大學傳播學院、國立政治大學廣告學系、國立政治大學數位內容碩士學位學程、國立政治大學傳播學院傳播碩士學位學程、國立政治大學數位內容與科技學士學位學程、國立高雄大學西洋語文學系、國立高雄大學東亞語文學系、國立高雄科技大學語言中心、國立高雄科技大學應用日語系、國立高雄科技大學應用英語系、國立高雄科技大學應用英語系口筆譯碩士班、國立高雄科技大學應用德語系、國立高雄科技大學文化創意產業學系、國立高雄師範大學英語學系、國立高雄師範大學語文教學中心、國立高雄師範大學國文學系、國立高雄師範大學臺灣歷史文化及語言研究所、國立高雄師範大學客家文化研究所、國立高雄師範大學語言與文化學士原住民專班、國立高雄師範大學視覺設計學系、國立高雄餐旅大學應用日語系、國立高雄應用科技大學應用英語系、國立清華大學外國語文學系、國立清華大學英語教學系、國立清華大學華語中心、國立清華大學臺灣文學研究所、國立清華大學中國文學系、國立清華大學臺灣研究教師在職進修碩士學位班、國立清華大學華文文學研究所、國立清華大學中國語文學系、國立陽明交通大學外國語文學系、國立陽明交通大學語言教學與研究中心、國立陽明交通大學社會與文化研究所、國立陽明交通大學視覺文化研究所、國立陽明交通大學傳播研究所、國立陽明交通大學人文社會學系、國立陽明交通大學傳播與科技學系、國立陽明交通大學學士班一大二不分系、國立雲林科技大學語言中心、國立雲林科技大學應用外語系、國立雲林科技大學設計學研究所、國立雲林科技大學視覺傳達設計系、國立雲林科技大學數位媒體設計系、國立雲林科技大學漢學應用研究所、國立勤益科技大學應用英語系、國立勤益科技大學文化創意事業系、國立嘉義大學外國語言學系、國立嘉義大學中國文學系、國立嘉義大學視覺藝術學系、國立嘉義大學應用歷史學系、國立嘉義大學數位學習設計與管理學系、國立彰化師範大學兒童英語研究所、國立彰化師範大學英語學系、國立彰化師範大學臺灣文學研究所、國立彰化師範大學語言中心、國立彰化師範大學翻譯研究所、國立彰化師範大學國文學系、國立彰化師範大學歷史學研究所、國立暨南國際大學中國語文學系、國立暨南國際大學外國語文學系、國立暨南國際大學歷史學系、國立臺中科技大學語言中心、國立臺中科技大學應用日語系、國立臺中科技大學應用英語系、國立臺中科技大學多媒體設計學系、國立臺中科技大學應用中文系、國立臺中教育大學英語學系、國立臺中教育大學臺灣語文學系、國立臺中教育大學文化創意產業設計與營運學系、國立臺中教育大學全校不分系學士學位學程、國立臺北大學應用外語學系、國立臺北大學中國文學系、國立臺北科技大學語言中心、國立臺北科技大學應用英文系、國立臺北科技大學文化事業發展系、國立臺北商業大學應用外語系、國立臺北商業大學數位多媒體設計系、國立臺北教育大學臺灣文化研究所、國立臺北教育大學語文與創作學系、國立臺北教育大學文化創意產業經營學系、國立臺東大學外國語文學系、國立臺東大學兒童文學研究所、國立臺東大學英美語文學系、國立臺東大學華語文學系、國立臺東大學文化資源與休閒產業學系、國立臺南大學英語學系、國立臺灣大學日本語文學系、國立臺灣大學外國語文學系、國立臺灣大學臺灣文學研究所、國立臺灣大

裝

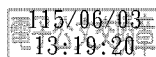


訂

線

學中國文學系、國立臺灣大學歷史系、國立臺灣大學戲劇學系、國立臺灣科技大學語言中心、國立臺灣科技大學應用外語學系、國立臺灣科技大學數位學習與教育研究所、國立臺灣科技大學不分系學士班、國立臺灣師範大學英語學系、國立臺灣師範大學英語學術素養中心、國立臺灣師範大學國語教學中心、國立臺灣師範大學華語文與科技研究中心、國立臺灣師範大學臺灣語文學系、國立臺灣師範大學翻譯研究所、國立臺灣師範大學國文學系、國立臺灣師範大學歷史學系、國立臺灣師範大學臺灣史研究所、國立臺灣師範大學圖文傳播學系、國立臺灣師範大學大眾傳播研究所、國立臺灣海洋大學應用英語研究所、國立臺灣海洋大學海洋文化研究所、國立澎湖科技大學應用外語系、國立聯合大學客家語言與傳播研究所、國立聯合大學華語文學系、國立聯合大學臺灣語文與傳播學系、國立聯合大學應用外語學系、康寧大學應用外語科、淡江大學英文學系、淡江大學日本語文學系、淡江大學歐洲語文學系、淡江大學中國文學系、淡江大學歷史學系、淡江大學大眾傳播學系、逢甲大學中國文學系、逢甲大學外國語文學系、景文科技大學應用外語系、景文科技大學設覺傳達設計系、朝陽科技大學應用英語系、朝陽科技大學視覺傳達設計系、朝陽科技大學傳播藝術系、開南大學應用日語學系、開南大學應用英語學系、開南大學應用華語學系、開南大學電影與創意媒體學系、慈濟大學外國語文學系、慈濟大學東方語文學系、慈濟大學傳播學系、義守大學應用日語學系、義守大學大眾傳播學系、義守大學傳播與設計學系、義守大學創意整合設計學系、義守大學文創傳播與設計碩士班、僑光科技大學應用外語系、僑光科技大學多媒體與遊戲設計系、實踐大學應用日文學系、實踐大學應用外語學系、輔仁大學日本語文學系、輔仁大學西班牙語文學系、輔仁大學法國語文學系、輔仁大學英國語文學系、輔仁大學義大利語文學系、輔仁大學跨文化研究所翻譯學碩士班、輔仁大學德語語文學系、輔仁大學中國文學系、輔仁大學歷史學系、輔仁大學人文與社區創新學士學位學程、輔仁大學影像傳播學系、輔仁大學廣告傳播學系、輔仁大學大眾傳播學研究所、輔英科技大學應用外語系、銘傳大學應用日語學系、銘傳大學應用英語學系、銘傳大學數位媒體設計學系、銘傳大學應用中文與華語文教學系、銘傳大學廣播電視學系、德明財經科技大學應用外語系、樹人醫護管理專科學校應用日語科、樹人醫護管理專科學校應用英語科、樹德科技大學應用外語系、靜宜大學日本語文學系、靜宜大學西班牙語文學系、靜宜大學英國語文學系、靜宜大學臺灣文學系、靜宜大學大眾傳播學系、靜宜大學師資培育中心、靜宜大學藝術跨域創作學士學位學程、靜宜大學智慧媒體與創新科技應用學士學位學程、靜宜大學閱讀書寫暨素養課程研發中心、靜宜大學行銷與數位經營管理學系、龍華科技大學應用外語系、龍華科技大學多媒體與遊戲發展科學系、龍華科技大學文化創意與數位媒體設計系、嶺東科技大學應用外語系、嶺東科技大學數位媒體設計系、嶺東科技大學動漫遊戲美術應用學士學位學程

副本：



二〇二六 臺灣文學 數位遊戲腳本徵選

最高獎金50,000元！
等你來挑戰！
即日起報名至
2026年8月16日(日)

徵選對象：
具「中華民國國籍」、「僑生」、外國籍人士。

獎勵：
金獎1名，獎金5萬元、銀獎1名，獎金2萬元、
銅獎1名，獎金1.5萬元、佳作3-5名，獎品1份。

報名方式：請至臺文館官網下載徵選簡章

收件方式：
請以電子檔e-mail至nmtlgame1916@gmail.com

遊戲腳本徵選說明會

臺南場：2026年6月14日（日）14:00
國立臺灣文學館 文學沙龍（臺南市中西區中正路1號）

臺北場：2026年7月4日（六）11:00
臺灣文學基地 悅讀館（臺北市中正區濟南路二段27號）

主辦單位 |  國立臺灣文學館
National Museum of Taiwan Literature

承辦單位 |  深賽設計
Deepun design Co., Ltd.

2026 Taiwan Literature Digital Game Script Awards



2026 臺灣文學數位遊戲腳本徵選簡章

壹、宗旨

國立臺灣文學館（以下簡稱臺文館）為推廣文學，期透過結合文學與數位科技、遊戲，鼓勵跨域創作，讓更多民眾親近文學作品，認識臺灣文學作家，爰辦理臺灣文學數位遊戲腳本徵選。

貳、參選對象

- 一、具「中華民國國籍」者及「僑生」（須檢附學生證明文件）。
- 二、外國籍人士：領有永久居留證或中央勞工主管機關核發之工作許可證明，但就業服務法另有規定者，依其規定。

參、報名期程

即日起至 2026 年 8 月 16 日（日）23 時 59 分止截止收件。

肆、獎勵

- 一、金獎 1 名，獎金新臺幣 5 萬元整（含稅）、獎座 1 只、獎狀 1 紙。
- 二、銀獎 1 名，獎金新臺幣 2 萬元整（含稅）、獎座 1 只、獎狀 1 紙。
- 三、銅獎 1 名，獎金新臺幣 1 萬 5,000 元整（含稅）、獎座 1 只、獎狀 1 紙。
- 四、佳作 3-5 名，獎狀 1 紙、獎品 1 份。
- 五、以上獎項得從缺。

伍、參選條件

- 一、創作發想應以臺文館館藏(如重要古物)、作家生命經驗、文學文本故事或展覽主題為核心，進行轉譯與延伸，結合遊戲機制與敘事設計，形塑具有文學深度與互動體驗之作品。
- 二、參賽者須以臺文館所提供之「2026 臺灣文學數位遊戲腳本徵選發想元素」清單（詳附件一）進行創作設計。本年度徵選主題以「作家與文學文本」、「館藏文物」及「展覽主題」三大面向作為發想基礎，並與臺灣文學獎之「金典獎」、228 事件相關作品(2027 年屆滿 80 周年)、高中教材或大學通識課程相關，此外結合臺文館預計 2026-2027 推出之「人生大富翁(暫名)」文學特展概念，引導參賽者從角色歷程與人生關卡的角度進行遊戲敘事設計。（特展發想元素詳附件二）



- 三、在創作元素運用上，除文本內容外，亦鼓勵參賽者將館藏文物轉譯為遊戲中的「道具」或「關鍵物件」，作為推動劇情或影響選擇的重要機制，進一步擴展文學內容於遊戲中的表現形式。
- 四、文物選材方面，鼓勵從歷史物件、生活器物或文化相關藏品進行發想，以凸顯臺文館館藏之多樣性，並開啟參賽者對文物背後故事與文化意涵之多元想像空間。
- 五、企劃腳本需以前述「發想元素」清單所提供資料創寫，並標註所引用之「發想元素」，可應用資料數量不限。腳本的呈現以「文學遊戲」為主軸，篇幅中文 1,000 字以上，內容包含但不限於說明遊戲類型及體驗方式、概念與操作玩法（設定遊戲時間如 15 分鐘）、遊戲性、玩家設定（請擇定目標受眾）、世界觀與角色設定，具敘事性的作品。
- 六、本年度徵選成果應用不限定「遊戲載體與類型」，但需能以運用在展場以及教育現場所用，鼓勵參賽者以多元形式自由發揮創意，進行文本轉化與再詮釋，提出具發展潛力之作品。
- 七、本屆特別鼓勵參賽者思考文學於當代情境中的多元詮釋，期望能透過角色塑造、情節推進與玩家選擇，展現文本所蘊含之情感、思想與價值，並能嘗試跨域整合不同遊戲形式（如敘事型、解謎型、角色扮演、經營與策略、卡牌、冒險等），使文學不僅可閱讀，更能被體驗與參與，進而創造兼具文化意涵與創新表現之優質腳本。
- 八、臺文館目前已開發的文學遊戲有：第一人稱 VR 射擊遊戲《夢獸之島》、手遊《1940》、《Story Breaker》、《夏日的甘甜滋味》等，電子繪本體感互動遊戲《生命之鳥—吳瀛濤》、《藏字人·搜妖錄—李獻璋》、《噶瑪蘭大冒險》，相關資料可參閱以下網站：「臺灣文學虛擬博物館—數位·遊戲」網頁：<https://tlvm.nmtl.gov.tw/zh/Game/GameList>



陸、報名方式

- 一、組隊方式：可以個人或組隊方式報名參加（報名資料需個別填寫）。每人（組）可不限 1 個腳本參賽。可從文本節選情節，相互搭配。
- 二、填寫報名資料：報名表及相關資料如附件三（可至臺文館官網下載）。
- 三、繳交資料：請繳交 2 份檔案，含 1 份參賽作品，1 份報名表（附件三：內含作者基本資料、遊戲腳本資訊、聲明書、同意書、個人資料授權書、法定代理人同意書、生成式 AI 人工智慧輔助創作歷程自我揭露書）。

- 四、收件方式：參賽資料請於報名截止時間前，以電子檔 e-mail 至 nmtlgamel916@gmail.com 信箱，並於主旨註明「2026 臺灣文學數位遊戲腳本徵選」。
- 五、收件與通知：收件後7日內將以電子郵件回覆，若未收到信，請洽詢承辦單位。
- 六、參賽者如為未成年人，需填寫法定代理人同意書。
- 七、參賽者請於報名表填寫個人真實姓名、聯絡地址、聯絡電話、電子郵件、就讀學校/所在行業別等資訊，供臺文館作為資料處理之用，若因資料填寫錯誤致無法通知得獎訊息時，臺文館將不負任何責任。
- 八、參賽者於寄出電子郵件前，請詳加檢查是否備齊繳交資料，格式或內容填寫不符、不齊全，或未填寫參賽者真實姓名及資料等，將以資料不合格論，失去參賽資格。

柒、評審及結果公告

- 一、評審方式：分為初審（資格審查）、複審及決審。
- (一)初審（資格審查）：由臺文館及承辦單位依格式、資格等必要條件進行審查。
- (二)複審及決審：採匿名評審，由臺文館及遊戲、數位科技、教育推廣等專家、學者，組成評審小組進行審查。
- 二、評審結果公告：於臺文館官網 (<http://www.nmtl.gov.tw>) 公告，並以電子郵件個別通知得獎者。

捌、贈獎典禮

- 一、日期另行通知，並邀請得獎者參與。
- 二、獲獎資訊與相關內容將公告於臺文館官網。

玖、注意事項

- 一、凡參賽者完成報名後，即視為同意遵守本活動各項規定。
- 二、參賽作品需去識別化，不可出現「參賽者姓名等相關識別資訊」。
- 三、參賽作品內必須標示寫出使用到的「發想元素」。
- 四、參賽作品檔案名稱必須以「2026 臺灣文學數位遊戲腳本徵選_作品名稱」標示。
- 五、參賽作品檔案格式以.pdf 或 odt 為主，A4 直式橫書並於每頁標註頁碼。

- 六、臺文館於本徵選活動所提供文本與展覽及藏品等相關資料與授權僅限於本次活動使用，非經臺文館同意不得擅自進行其他營利／非營利使用。
- 七、參賽者如使用生成式 AI 人工智慧技術進行輔助創作時，應於「參賽作品」中以「附註」方式清楚揭露「本段內容由 AI 協助生成」，並說明使用工具名稱、版本、指令、AI 生成過程及使用範圍說明，若說明超過150字，請改列於作品最後面之「附錄」。
- 八、參賽者應保留創作歷程紀錄（如草稿、版本、AI 生成關鍵步驟），並應注意科技工具合理使用範疇及限制，遵守智慧財產權與相關資訊使用規定，並未侵害他人智慧財產權等情形。例如：不得以 AI 模仿特定創作者的風格、筆觸、人格特質、不得以 AI 生成內容冒充為個人原創作品；應使用合法授權的 AI 工具與資料庫。
- 九、參賽者若使用生成式 AI 人工智慧技術輔助創作時，須自行就其風險進行客觀且專業之最終判斷，不得取代個人自主思維、創造力。得作為輔助發想工具使用，惟不得將其生成內容直接作為最終腳本成果提交，最終作品須經參賽者自行創作與整合完成。
- 十、下列情況之作品不得參賽，違者將取消資格，追回獎金、獎座、獎狀、獎勵品等，並需自負法律責任。臺文館及承辦單位對引起之任何法律糾紛與責任概不涉入。
- （一）非本人／組隊創作，涉嫌抄襲、仿冒他人之作品；或有挪用、抄襲、修改他人創作、任何侵害他人智慧財產權（包括但不限於著作權）或其他合法權利之情形。
- （二）使用生成式 AI 人工智慧技術輔助創作時，若查證有未自我揭露情形。
- （三）經查核為冒名參賽者、證件造假與不實者、資格不合者、送件資料不全者、使用非臺文館提供之表單者。
- （四）參賽作品曾公開發表。
- （五）參賽作品曾在國內外公開競賽中獲得獎項。
- （六）參賽作品全部或部分內容，曾為商業用途或以此獲得金錢酬勞。
- 十一、為擴大藝文推廣成效，得獎者同意本次得獎作品授權以下項目：
- （一）參賽者保有作品著作人格權，得獎作品之創作者同意無償授權臺文館，得委託第三方運用於展場或教育現場推廣等非營利使用，進行作品之重製、改作與運用。臺文館不另行支付授權費用；惟運用時應於作品適當位置標示「原作者」。
- （二）得獎作品，臺文館將於相關計畫中進行實踐，惟不影響得獎者應用於其他可實現的規劃。



- (三) 得獎者其著作財產權須授權臺文館得以任何形式，無償永久使用於非營利之研究、教育推廣活動、展示，包含遊戲製作、遊戲腳本改編、發佈、公開宣傳等權利。

十二、得獎稅金說明：

- (一) 依所得稅法規定，得獎金額超過新臺幣 2 萬元（含）以上之得獎者，需由承辦單位代扣 10% 稅金（非中華民國境內居住者，不論得獎金額多寡皆需代扣 20% 稅金）以及代扣課徵獎金健保補充保費 2.11%，承辦單位將依法開立扣（免）繳憑單，另涉及有關其他法令規定須先行扣繳者，則依其規定辦理。

- (二) 參賽者以「組隊」名義報名若獲獎時，則由組隊代表人領取獎金，責付其扣稅事宜。

- 十三、參賽者所送作品有疑義時，由評審小組會議認定之，主辦單位保有最終解釋權與裁量權。

十四、迴避原則

- (一) 本屆評審委員及任職臺文館所有人員均不得參賽。
- (二) 本屆評審委員如遇自身指導之腳本作品，應迴避該作品之討論與評審；若有其他應迴避事項，由評審小組會議決議之。
- (三) 依行政程序法第 32 條及第 33 條規定，評審委員若發現參賽作品之創作者為其配偶、三親等內血親、姻親，或具備現任/曾任碩博士論文指導師生、實質指導修改等足認有偏頗之虞之情事，應主動自我揭露並申請迴避。

拾、遊戲腳本徵選說明會

- 一、臺南場：2026 年 6 月 14 日（日）14:00 | 國立臺灣文學館 文學沙龍（臺南市中西區中正路（湯德章大道）1 號）。
- 二、臺北場：2026 年 7 月 4 日（日）11:00 | 臺灣文學基地 悅讀館（臺北市中正區濟南路二段 27 號）。

拾壹、其他

- 一、臺文館保留活動內容變更、詮釋、解釋與終止之權利，並以活動網站公布之最新訊息為依據，恕不另行通知。
- 二、本簡章如有疑義或其他未盡事宜，得由臺文館補充修訂之。

拾貳、聯絡資訊

主辦單位：國立臺灣文學館

承辦單位：深雋設計有限公司

聯絡電話：0975667466

聯絡信箱：nmtlgame1916@gmail.com



2026 臺灣文學數位遊戲腳本徵選發想元素

一、經典作家

作家	作品	參考圖書	可使用之本館文物
賴和	〈一桿「稱仔」〉、 〈一個同志的批信〉	《島嶼時光機：臺灣文學故事》 《臺灣現當代作家研究資料彙編 01：賴和》	「詩人賴和石膏面具」 NMTL20090430223 賴和「藥櫃」-3D 文學寶藏 (https://wptlvm.nmtl.gov.tw/achievement/modelView)
楊逵	〈送報伕〉、〈春光關不住〉	《永不放棄：楊逵的抵抗、勞動與寫作》 《臺灣現當代作家研究資料彙編 04：楊逵》	「新生筆記簿」 NMTL20050040026
張深切	〈鴨母〉	《臺灣現當代作家研究資料彙編 52：張深切》 《島嶼拾光. 文物藏影：臺灣文學的轉譯故事》	「臺灣文藝聯盟本部」木匾 NMTL20060320010 (重要古物) 張深切徒步旅行之名人題字錄 NMTL20060320009 (重要古物)
吳濁流	《無花果》	《臺灣現當代作家研究資料彙編 2：吳濁流》	《無花果》 NMTL20100020569
林海音	《城南舊事》、《兩地》	《從城南走來—林海音傳》 《臺灣現當代作家研究資料彙編 13：林海音》	林海音的畫作 NMTL20070111410 林海音「純文學出版社印章」 -3D 文學寶藏 : (https://wptlvm.nmtl.gov.tw/achievement/modelView)

聶華苓	《三生三世》、《三輩子》	《臺灣現當代作家研究資料彙編 23：聶華苓》	聶華苓與丈夫保羅・安格爾合照 1 NMTL20150281822-001
-----	--------------	------------------------	---

二、 當代作家

伊格言	《零度分離》	2021 年臺灣文學獎金典獎
何玟肆	《那一天我們跟在雞屁股後面尋路》	2022 年臺灣文學獎金典獎
寺尾哲也	《子彈是餘生》	2023 年臺灣文學獎金典獎
張嘉祥	《夜官巡場 ā -Kuan Sûn-Ti ûnn》	2023 年臺灣文學獎金典獎
黃崇凱	《反重力》	2025 年臺灣文學獎金典獎
楊双子	《臺灣漫遊錄》	2024 美國國家圖書獎翻譯文學大獎 2024 日本翻譯大賞

註：

1. 臺文館：臺灣現當代作家研究資料彙編

<https://cws.nmtl.gov.tw/home/zh-tw>

臺文館：館藏查詢系統：

<https://libm7.moc.gov.tw/webopac/nmtl>

臺文館文物典藏查詢系統

https://collections.culture.tw/nmtl_collectionsweb/

4. 臺灣文學獎

<https://award.nmtl.gov.tw/>

5. 3D 文學寶藏

<https://wptlvm.nmtl.gov.tw/achievement/modelView>

2026 臺灣文學數位遊戲腳本徵選文學特展發想元素

展名：人生大富翁

網路上常把人生比喻成「人生 Online」，從出生到終點，好比一場角色扮演遊戲，你就是那位奮勇往前的勇者，面對種種挑戰而塑造自己的獨特旅程。文學想像生命的不同可能性，面對各種困難關卡下，主角如何一步步過關斬將，成為最理想的精采人生！本展覽將請你化身玩家，在面臨人生的各個關卡，文學如何成為你的神兵利器或是急救仙丹，帶你度過重層困難，同時一窺文學所蘊含的生命活力。



展覽架構：

一、展覽前言：人生大富翁登入中【生而平等？】文學創造你的獨特旅程

二、「角色創造中」：生命的誕生，個人的出現

(一). 生育

(二). 「個人」（談戀愛、自由）

(三). 家庭

三、「機會？命運？請選擇」：個人與結構的拉扯、社會困境

(一). 性別：

(二). 階級：

(三). 族裔：

(四). 殖民：

(五). 威權：

(六). 社會低薪、躺平族

四、另類人生？衰老還是恐懼

(一). 衰老：

(二). 科技：

(三). 未來：

五、（結語）生命的終點，或是另一個起點

(一). 討論死亡的意義

(二). 文學大補帖



2026 臺灣文學數位遊戲腳本徵選報名表

(作者基本資料、遊戲腳本資訊、聲明書、同意書、個人資料授權書、法定代理人同意書、生成式 AI 人工智慧輔助創作歷程自我揭露書、附錄)

作者基本資料	
作者姓名	
身分證 (護照) 字號	
戶籍地址	郵遞區號 □□□ 縣 (市) 鄉 (鎮市區) 村 (里) 鄰 路 (街) 段 巷 弄 號 樓之
聯絡地址	郵遞區號 □□□ 縣 (市) 鄉 (鎮市區) 村 (里) 鄰 路 (街) 段 巷 弄 號 樓之
室內電話	
行動電話	
電子郵件 E - mail	
身份類別	<input type="checkbox"/> 學生： <input type="checkbox"/> 國中、 <input type="checkbox"/> 高中、 <input type="checkbox"/> 大學、 <input type="checkbox"/> 研究所以上， 就讀於_____學校 / 系所 <input type="checkbox"/> 社會人士：_____行業別 / 職稱 <input type="checkbox"/> 其他：_____



作者身分證正面 電子檔	作者身分證背面 電子檔
-------------	-------------

註：

- (1) 組隊報名者，成員皆需個別獨立填寫報名表。
- (2) 參賽者所提供之個人資料與身分證明，臺文館僅用於此次徵獎活動，並將謹遵個人資料保護法，善盡保管之責並協助您了解使用方式，包括徵選作業及聯繫之用。臺文館將提供給承辦廠商，以利聯絡相關事項。除事先徵得您的同意外，臺文館不會將您的個人資料提供予其他第三方。



遊戲腳本資訊

作品名稱	
參賽人（含組隊報名人員）	
遊戲載體（單選）	<input type="checkbox"/> 展覽現場、 <input type="checkbox"/> 教學現場、 <input type="checkbox"/> 其他
遊戲使用族群（可複選）	<input type="checkbox"/> 國小、 <input type="checkbox"/> 國中、 <input type="checkbox"/> 高中、 <input type="checkbox"/> 大學、 <input type="checkbox"/> 社會人士
運用發想元素	
創作理念（篇幅約 100 字）	

註：

- (1) 組隊報名者需個別填寫共同參賽作者人員，並標註代表人。
- (2) 如獲獎，代表人即是得獎獎金指定人。
- (3) 無論個別報名或是組隊報名者只需填一份「遊戲腳本資訊」，其他報名資料皆需「個別」獨立填寫。
- (4) 需填寫運用徵選發想元素填寫內容，如高中教材：賴和〈一桿「秤仔」〉、2023 年臺灣文學獎金典獎：張嘉祥《夜官巡場 Iā-Kuan Sùn-Tiunn》、臺文館重要古物：「臺灣文藝聯盟本部」木匾。

聲明書

茲保證本人(組隊)參加國立臺灣文學館舉辦之「2026 臺灣文學數位遊戲腳本徵選」所有填報資料均為完整屬實，且參賽作品絕無侵害他人智慧財產權之情事，若因作品抄襲而致國立臺灣文學館名譽受損時，本人願付一切法律責任，並賠償國立臺灣文學館之所有損失。

- 參賽作品並未在其他平面或電子媒體公開發表。
- 參賽作品使用生成式 AI 人工智慧技術時，未侵害他人智慧財產權（包括但不限於著作權）或其他合法權利之情形。

作者：_____（簽章）

年 月 日



同意書

本人_____參加國立臺灣文學館(以下簡稱臺文館)所舉辦之「2026 臺灣文學數位遊戲腳本徵選」，茲同意以下事項：

1. 參賽者保有作品著作人格權，得獎作品之創作者同意無償授權臺文館，得委託第三方運用於展場或教育現場推廣等非營利使用，進行作品之重製、改作與運用。臺文館不另行支付授權費用；惟運用時應於作品適當位置標示「原作者」。
2. 得獎者其著作財產權須授權臺文館得以任何形式無償永久使用於非營利之研究、教育推廣活動、展示與公開宣傳等權利。
3. 得獎者無條件授權臺文館得依需求永久加值、應用等，包含遊戲製作、遊戲腳本改編、發佈、公開宣傳等權利。

作者：_____（簽章）

年 月 日

個人資料授權書

為參加國立臺灣文學館舉辦之 2026 臺灣文學數位遊戲腳本徵選及推廣之業務需要，本人同意提供臺文館使用個人資料(含姓名、身分證字號、出生年、電話、手機、地址、E-MAIL、個人簡介及得獎感言、照片等)，惟僅限使用於本次活動必要之範圍。其中姓名、照片、活動影片及得獎感言，本人同意可透過手冊、報章、廣告、電視、網路處理或利用。

個資採取安全妥適之保護措施與銷毀程序，非經本人同意或法律規定外，不得揭露於第三者(委託承辦廠商除外)或散佈。

【立書同意人】

簽署人(作者)：_____ (簽章)

年 月 日



法定代理人同意書

本人已充分瞭解國立臺灣文學館舉辦「2026 臺灣文學數位遊戲腳本徵選」之相關內容，茲同意(未成年子女或受監護人姓名):_____ (民國_____年_____月_____日出生，身分證字號:_____)報名參加上述徵選活動，並接受遵守關於本徵選簡章列舉所有參賽者相關權利及義務之規定，特此證明。



	法定代理人(親筆簽名或蓋章)	身分證字號	聯絡地址	電話
<input type="checkbox"/> 父：				
<input type="checkbox"/> 母：				
<input type="checkbox"/> 監護人：				

中華民國 _____ 年 _____ 月 _____ 日

註：

- (1)年滿18歲自然人，具有「完全行為能力者」，此份同意書無需填寫。
- (2)父母為其未成年子女之法定代理人，同意書應由父母雙方共同簽署並負擔義務。
- (3)父母離婚或單一監護者，應檢具已辦妥登記之戶籍謄本，始得單獨代理。
- (4)未成年人無父母、或父母均不能行使、負擔對於未成年子女之權利義務時，由取得監護權之監護人同意之，並檢附證明文件。



生成式 AI 人工智慧輔助創作歷程自我揭露書

參加國立臺灣文學館舉辦之「2026 臺灣文學數位遊戲腳本徵選」時，參賽者得使用生成式 AI 人工智慧技術軟體輔助創作，惟須揭露輔助創作使用軟體、使用範圍以及指令等背景資料。

作品名稱：

➤ 使用軟體名稱（資料來源）：

➤ 使用 AI 輔助創作範圍：

➤ 使用 AI 輔助創作指令：

(欄位不足時，請自行增頁)

作者：_____（簽章） 年 月 日

附錄：授權書（得獎時始須檢附填寫）

著作財產權人之授權書

立書人即下列著作之著作財產權人，因「2026 臺灣文學數位遊戲腳本徵選」簡章之（得獎者）為執行該項契約，同意授權機關於下列授權範圍內利用立書人之著作：

一、授權利用之著作名稱：_____

(一)類別：

- 語文著作 □音樂著作 □戲劇、舞蹈著作 ■美術著作 □攝影著作
- 圖形著作 □電腦程式著作 □錄音著作 □建築著作
- 視聽著作 □表演

(二)立書人擔保就本件著作有授權利用之權利，並擔保本件著作並無不法侵害他人著作權或其他權利之情事。

二、授權範圍：

(一)利用行為：機關應依下列著作權法規定之方式利用

- 重製 ■公開口述 ■公開播送 ■公開上映 ■改作 □出租
- 編輯 ■公開展示 ■公開傳輸 ■公開演出 ■散布

(二)利用之地域(場地)：

- 不限地域。

(三)利用之時間：

- 不限時間。

(四)利用之次數：

- 不限次數。

(五)機關可否再授權第三人為上述之利用：

- 可再授權

(六)權利金

- 無償授權。依「2026 臺灣文學數位遊戲腳本徵選」簡章辦理。

(七)其他：

此致

國立臺灣文學館

立書人即著作財產權人：○○○

代表人：(自然人免填)

身分證字號：(法人免填)

地址：

中華民國 年 月 日

備註：立書人如有利用他人著作或利用他人著作為素材，應取得著作財產權人之授權，請洽本館參考適合之授權書範本。

