

「書寫與歌詠—佛教文學工作坊」議程

2026年4月17日(星期五)			
地點：國立中興大學人文大樓105國際會議廳			
9:30-10:00	報到		
10:00-10:10 開幕式	詹富智校長 吳政憲教授(中興大學歷史系特聘教授兼文學院院長) 解昆樺教授(中興大學中文系教授兼系主任) 蕭麗華教授(台灣大學中文系退休教授、佛光大學語文學系榮譽教授)		
10:10-12:00 (110分鐘)	專題演講 主持人：蕭麗華教授(台灣大學中文系退休教授、佛光大學語文系榮譽教授) 主講人：依空法師(佛光山文化院長) 講題：文字的生命力—談談佛學與文學的交會		
12:00-13:30	中午休息		
時 間	主 持 人	主 講 人 (報告15分鐘)	報告主題
13:30-15:20 (110分鐘)	廖肇亨教授(中央研究院文哲所研究員)	荒見泰史教授(廣島大學學院人間社會科學研究科教授)	敦煌講唱文學(變文)寫本研究
		黃敬家教授(臺灣師範大學國文系教授)	宋代禪僧如何用詩說禪?——禪門偈頌與文字禪的興起
		李淑如教授(成功大學中文系教授)	明清寶卷與說唱文學
15:20-15:40	休息		
15:40-16:40 (60分鐘)	解昆樺教授(中興大學中文系教授兼系主任)	弦耕琴社 林湘軒老師	古琴演出〈關山月〉、〈普庵咒〉
		林仁昱教授(中興大學中文系教授)	歌詠與讚頌 —從隋唐到現代的佛教歌曲傳統與發展
		佛光合唱團圓福分團	合唱演出三首「人間音緣」歌曲
16:40-16:45	休息		
16:45-17:00 閉幕式	蕭麗華教授(台灣大學中文系退休教授、佛光大學語文學系榮譽教授) 廖肇亨教授(中央研究院文哲所研究員) 解昆樺教授(中興大學中文系教授兼系主任) 李淑如教授(成功大學中文系教授)		
17:00	圓滿賦歸		