

東海大學中國文學系
中華文化與文學學術研討系列第廿九次會議
「流觀與新變」——當代多元視域下的古典文學學術研討會
【議程表】

會議時間：2024 年 11 月 23 日（星期六）

會議地點：東海大學語文館 LAN007

時間	場次	主持人	論文主講人	論文題目	特約討論人
08: 30 09: 00	報 到				
09: 00 09: 20	開幕式（周玟慧院長、高禎臨主任）				
09: 20 10: 20	專題 演講	周玟慧	主講人：大木康 講 題：中國和日本的隱逸與文學		
10: 20 10: 30	【休 息】				
10: 30 12: 10	一	丘慧瑩	盧柏勳	論「叫果子」和宋元市井俗曲之融通與對古典戲曲之影響	李佳蓮
			丘慧瑩	清末民初的「擬寶卷」現象與敘事治療	楊明璋
			謝秀卉	遊戲昆侖：論昆侖神話在網路遊戲語境的生成與傳承	郭章裕
			普義南	津阪孝綽《夜航詩話》詩律論初探	鍾曉峰
12: 10 13: 00	【午 餐】				
13: 00 15: 00	二	黃東陽	林佳蓉	溥心畬詩詞中的地方及其離散圖像	陳慶元
			沈惠如	一個敘事角度的觀察——論《青姬》與《白蛇·緣起》的時空延展與人物重塑	高禎臨
			王學玲	名父難為繼？——從萬言與萬經探析明遺民子弟之纂述意識及其文藝實踐	范宜如
			楊明璋	敦煌寫本中的佛教飲食戒律講唱	黃東陽
			鄧郁生	毛宗崗《三國演義》評點化用項羽本事考論	謝文華
15: 00 15: 20	【茶 敘】				
15: 20 17: 00	三	王學玲	郭章裕	唐代李夫人辭賦之文學與文化意涵析論	王學玲
			陳建男	桂香·不見月：南宋文人秋日書寫中的家國之思	普義南
			范宜如	物，廢墟與地方記憶：以《百城煙水》、《桐橋倚棹錄》為討論核心	林香伶
			林偉淑	明末清初世情小說中妒悍婦的敘事意義	沈惠如
17: 00 17: 10	閉幕式（周玟慧院長、高禎臨主任、林香伶教授）				

◆每場主持人 5 分鐘、每篇論文主講 10 分鐘、特約討論每人 10 分鐘，餘為綜合討論時間◆

◆綜合討論於該場論文全部發表後進行，每人發言以 2 分鐘為限◆

主辦單位：東海大學中國文學系

協辦單位：國科會人文社會科學研究中心、東海大學文學院、東海大學研究發展處