

檔 號：

保存年限：

桃園市政府文化局 函

機關地址：330206桃園市桃園區縣府路21號

承辦人：助理員 吳炳廷

電話：03-3322592分機8210

傳真：03-3318634

電子信箱：10033488@mail.tycg.gov.tw

受文者：國立中興大學

發文日期：中華民國114年6月4日

發文字號：桃市文發字第1140011103號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如說明一(ATTACH1 376736400E_1140011103_ATTACH1.pdf)

主旨：檢送本局辦理「2025桃園鍾肇政文學獎」系列推廣活動摺頁電子檔1份，請惠予轉知，並鼓勵所屬同仁、師生踴躍參加，請查照。

說明：

- 一、本文學獎為配合徵文活動，規劃辦理系列文學推廣活動，請轉知並鼓勵所屬同仁、師生踴躍參加，詳如附件。
- 二、推廣活動除文學營外，皆可登錄公務人員、教師研習時數。
- 三、本文學獎系列活動可事先以網路報名，詳情請洽「2025桃園鍾肇政文學獎」網站（網址：<https://literature.tyccc.gov.tw/>）或鍾肇政文學獎臉書專頁。

正本：全國各大專院校

副本：

本案依分層負責規定授權科(組)長、主任決行

國立中興大學

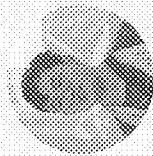
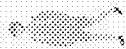
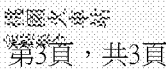


裝

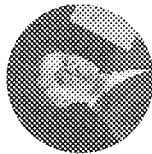
訂

線

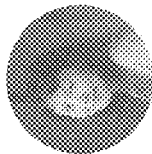




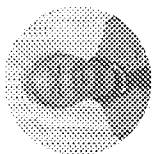
福
 文
 錦
 ×
 錦
 鳳
 *
 錦
 鳳
 錦
 花
 ×
 正
 紅
 ×
 錦
 鳳
 錦
 花



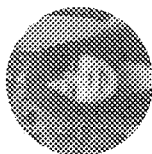
朱嘉漢，著有小說《被擄》、《德國的旗面》、《路外》、《金月窟》。文編《夜渡巴塔那》、《在嚴酷的階梯下》、電影《姊妹》等同國樂。



字文正，未名鄭曉堂。美國南加大東亞語言與文化研究所訪問學士，曾任聯合國際刊組主任。著書譯集《就是這樣巧的浮羅》、《承祧今人四臺》、《海峽殖民我的愛際》；小說集《台北本末》、《典》、《懷鄉年代·懷鄉年代》；散文集《那些人在我心裡》、《中》、《懷鄉老卷》、《文字手藝人：一位期刊主編的知見十餘載》、《我們的歌——五年來報唱唱機》及傳記、童書等二十餘種；主編《文學研究》（五十年來報唱唱機）及傳記、童書等二十餘種；主編《文學研究》（五十年來報唱唱機）及傳記、童書等二十餘種；主編《文學研究》（五十年來報唱唱機）及傳記、童書等二十餘種。



阿敏·滿布高烈基，既是佛羅里達也是外裔二代。二十年中她終年在身分變遷的河流裡跌跌撞撞，經歷她父系愛與暴虐的國家故事之中，寫有《離家奔非絲的美麗哀歌》、《紐賓士匹蘭的樹木》、《橡樹園Moksha：錯落手札》、《相繼而逝的孩子》等散文、以及《故鄉地圖》呈獻給本，顯有《1997張基民主平權》。近年來投入「原住民語言受難者暨相關人士口述歷史」計畫中，以原住民族工作，完成共計四位居住及移居台裔歷史影像紀錄片；由菲國工作，完成共計三位居住及移居台裔政治受難者紀錄片錄片。另外也從事著小說創作，2024年出版首部長篇小說《離家》（為影集「離家」）。

[illegible][illegible]