

第一名 柯佑蓁 筆名/木一
個人簡介：高雄大學西洋語文學系 107 級
喜歡寫詩的人。

生字練習

一個格子僅允許
一個字的進入
你貼著虛線行走，姿勢端正
如同照一面鏡子

有些東西透明
但足夠令人畏懼
就像車窗無論是開 或關
都能隔絕身體的任何部位
伸出去
所以不管有 或沒有問題
你的手已經十分習慣牢牢地抓住膝蓋，看著
那些不小心越過邊界的橫豎
是如何被擦去在生字簿
而沒有一點聲息

沉默使人耳鳴
當筆芯在紙上留下痕跡
字與字
在各自的格子裡
排列整齊
虛線是我們唯一的憑依，放任五官漸漸
模糊在緩慢消融的燈光
忘了有誰曾經歪斜

「你是自由的了」
制定規則和毀壞的
總是同一群人
在臨摹變成你最擅長的事情以後
終於有人捨得還給你
失去的能力
將它裝回

嘴巴重新嘗到鐵鏽味

有沒有問題，他們說
不在乎為了寫好這個字
你每天都在練習怎麼小心地
吸氣
吐氣

於是開口之前
你只好先為自己
在心上
畫一個格子