

佳 作 蔡凱文

個人簡介：中興大學中國文學系碩士班四年級

就讀中的學生，曾獲澎湖縣「第20屆菊島文學獎」現代詩組首獎、「潮·寫馬祖—2017馬祖文學獎」現代詩組首獎。

〈一頁溫柔的故事—記裴嘉妮修女的奉獻〉

在原住民的笑靨裡
你看見了義大利人慣有的樂觀
在午後疏理溪流的疲憊時
看見孩子們踢著小石子，追逐未知的明日
這種錯覺使你忍不住把新竹的陽光
誤認成佛羅倫斯的下午
而小小的診療室裝滿你忙碌的聲音
蜂螫、風寒、挫傷、蛇咬、疹子
疾病跨越國界後的變化
並不如文法及發音的複雜
於是你把青春掛在診所門口
換取一座小鎮與孩子們的寧靜

後來你乘著洋流四處奔馳
曾在手術房裡一刀劃開
半個世紀的序幕；曾用針線縫起
你眼角日漸密集的皺紋
複雜而多變的病例不能阻止你重返台灣
卻見證了土石流的蔓延
孩童們的足球場被颱風帶到一個
再也回不去的遠方
你無奈地把憂傷打包裝箱
捲起早已顯得斑駁的旗幟繼續往前

放下針筒後，你改握起一雙雙小小的手
大多時候他們是下凡的天使
但偶爾也露出尾巴帶上犄角
替混亂寫下全新的定義
而你總是笑著把太陽摘下
磨亮一雙雙眼神裡的疲憊和憂傷
把雲朵和夢鄉裡柔軟的囁語

縫成一段段天真的故事

許多年後，你或許忘記了佛羅倫斯有幾座鐘塔
但已經牢記仁愛啟智中心到醫院的路上
要轉幾個彎，會經過幾間超商
看診前可以買個甜蜜的下午給後座的孩子
換取他們遺落在座位上的
光一般潔白的羽毛
當成此生最重要的一張書籤
夾在這章未完待續的溫柔故事裡

註：義大利籍修女裴嘉妮 22 歲時遠渡重洋，從家鄉來到遙遠的台灣，為平民付出所有青春，期間她服務的單位小至尖石鄉的小診所，大至耕莘醫院；北至新店，南至嘉義；服務的對象從一般民眾，到新竹市仁愛啟智中心的孩童。她不分年齡，全心為了人們奉獻，這份熱忱使她在台灣一待就是 52 個年頭，於 2017 年更獲得台灣國籍，替台灣醫療史寫下一頁溫柔的故事。
在現代，這種溫柔更加可貴。