

新詩 第三名 董冠呈

個人簡介：靜宜大學台灣文學系三年級

二00二年生，屏東人。現就讀文字符咒學系，雙主修傳播變形學系。

〈一樣——記幼時與父親會面一日〉

每月第一個星期六
暫停倒計。我數著日子
待你翻越嶙峋而來
以石和枝葉，交換一次並肩

機車雙載。迎面逆風
吹散你的包袱，我的不安
像上演一部公路電影
我們不望過往，我們奔放

我們無路回家。在河濱公園
在舊鐵橋旁漫步，半成品沙畫
風箏不穩飛翔。看著失手的橋墩
你說：像我們一樣。

那刻橋分成兩半。站在斷面旁你們
頭也不回，走向各自的岸
我醒來，發現自己已在畔上
芒草高過目光，遮蔽溪川

嘗試無數遍，每晚夢中
從橋的這端走向另一端
才看見盡頭，就又回到原點
只有母親叫醒的日子，我從未習慣。

夕陽逐漸西斜，身影越伸越長
你如樹木，眼望種子生長
身旁的溪面映出我們
兩人，同一個模樣——

回程。方向正好順風

讓我返家，一切都變得輕盈
不像失去。我閉起眼睛
只要畫面停止，記憶便會駐留

而你喚我睜眼
看清楚每個片刻，只需不望
也不忘過往。路燈襯上月色普照
我們前進，我們不必逐光

註：下淡水溪鐵橋原橫跨高屏溪，後因天災損毀部分橋墩，高雄端與屏東端不再相連。

=====

評語

林子弘 老師(方群 老師)：

本篇為四行八段的整齊結構，各段則採用回行技巧，也重視音韻的前後銜接，經營頗為用心。內容是以孩童面對父母離異的困境為主軸，行文乃藉景物抒發情感，表現平實卻深刻動人。至於「註」的安排既是寫實也是隱喻，然不論是天災人禍，面對現實生活的「一樣」或「不一樣」，繼續向前的路程仍是無法停歇的宿命。