

新詩 第三名 王柄富

個人簡介：清華大學台灣文學研究所碩士班一年級

王柄富，1999年生於台北。臺師大國文學系畢業，現就讀於清華大學台文所。臉書「每天為你讀一首詩」編輯成員，曾獲金車網路現代詩徵文首獎，紅樓文學獎新詩組首獎。

---

〈金山的海〉

我停止了多久，或者我落後了  
多少，記憶是不發光的事物  
保留了反光的本事。八月  
準備和夏天說再見，我們下車  
在一個看得見海  
居然能高過街道的地方，我比劃  
只為了給你看。一些陽光吃力地  
穿透了空氣的纖維  
讓我們說的每句話都像占卜  
甚至這樣迷了路，還不只一次

重複，在相反的坡度上出發  
直到懷疑自己，再回頭  
我想過鏡像的風景本身  
就是無邊的海。但在那裡  
我們不要這些，久等的現實在眼前  
想像就給不了我們更多安慰

金山的海。在車上我已咀嚼過  
它的意思、它的結構，並且決定  
我要用這個名字，來寫詩給你  
直到那些山橫在我們與海之間  
金山金山，像那天我們並肩言語的  
所有句子背後，都是海的秘密：  
閃爍的黃金、猶豫的潮水  
在死亡中彌補了永恆

上山吧，任何可能的道路  
都是可能的，上山吧  
然後也要下山，揮霍所有  
可能的念頭時至今日。原諒我  
這麼容易滿足，所以入了寶山  
可以空手而還，不必觸碰海水  
也能一心一意地愛；除此之外  
責備我的心吧，因為它不善良  
也因為它不夠邪惡

---

## 評語

### 李癸雲老師：

此詩氣氛營造極佳，以意象驅動著情感，迴繞著思想，在詩行間持續推進與呼應，完整而動人。部分措辭善用弔詭，如「記憶是不發光的事物/保留了反光的本事」、「因為它不善良/也因為它不夠邪惡」，看似平易卻有曖昧歧義的咀嚼空間。詩旨指涉著情感與回憶，然而「金山」與「寶山」的地域特性，讓此詩增添一層涵義：「在死亡中彌補了永恆」，留下迴盪詩意。