

古典文學 第三名 李 杰 筆名/歎華

個人簡介：臺灣大學歷史學系碩士班三年級

字柏希，號歎華，府城人。

曾獲蔣國樑先生古典詩創作獎、中興湖文學獎、天籟詩獎

華蓋卷

迎神

千樹漫紅霧，重檐沒紫煙。流霞化雷火，驚起老神仙。

題詩

偶見題詩壁，閒情曉夢侵。思愁博山道，緣覺寺西林。鳳去猶能弔，鶴歸何處尋？今多病遊者，木石寄餘心。

府城水仙永樂二市

水有龍吟引仙嘯，庖廚呼子解溫牛。戢鱗定海藻澹蕩，雪柳入江瓜泛浮。¹蓮子當歸灸湯藥，話梅羅漢潤心喉。黃衫難掩痴饞意，彌勒笑吾應莫偷。

感海安路廿年變化

十六男兒非少年，²焚香窮史也無眠。三更尚聽觥籌錯，子夜仍聞鸞鳳憐。³漫道原為坊里巷，須知曾是海桑田。⁴街前老叟今安在？華屋半存尋醉仙。

廟會

牽子出行觀列陣，彗星沖漢點璇璣。百旗塵肆千籌算，十里燈街萬戶祈。⁵誤入桃源猶思蜀。重回蘭棹費忘機。稚兒不解人間世，卻問鶴童何未歸？

¹ 瓜謂西瓜綿。

² 府城舊有做十六歲習俗。

³ 海安路拓寬，民宿酒吧驟興，鶯聲燕語、伐拳擊杯之聲不絕，逢夜尤盛。

⁴ 中西區為府城核心，古時河流由此匯聚入海，稱五條港。

⁵ 舊諺云：府城迎媽祖一百百旗（無奇不有），原指令旗，此喻攤販旋旆。

漁歌子 四草

把棹翻江別綠潯，挑筏行岸夾紅林。花鮎蔽、甲魚沉，空聞舟子放歌音。

畫堂春

空庭梵衲掃殘年，磬鐘震悟鳴蟬。晉風吹寺訪前緣，共定參禪。羽士拂塵挑雪，商民拈玉調弦。靈魚吞墨鶴餐煙，戲水雲間。

西江月 祀典武廟

去歲濟扶漢室，今朝戍守明疆。丈夫何懼戰爭場，身後祀尊聖將。義勇提刀獨幟，孝忠捧印無雙。桃園代謝樹梅堂，⁶依舊風清雲長。

朝中措

瀟湘輕捲送潮風，瑟瑟滿江楓。畫檻空攀枯柳，名官斜倚朱櫳。雙星降霰，驚瀾蕩月，粉雪初融。寄語天河錦鯉，靈娥墜處相逢。

梧葉兒

糊塗易，勤勉難，閒事惹憂煩。羅衾冷，燈焰寒，夜三翻，不如學作巧、天生愛懶。

評語

蕭麗華老師：

這組詩含〈迎神〉到〈梧葉兒〉共詩詞十首。或五言律、絕，或七言律詩，或不同詞體，文學體類多元。作者最大的特點是以能各種詩詞體類寫台灣迎神賽會的民風，融入大量的民俗語彙，富含以詩詞採風的特色。古典詩詞體裁的律調與風格掌握得宜，音韻與情思恰到好處。

⁶ 武廟兼祀月老，傳斬桃花甚靈。廟有古梅，為寧靖王所植。