

## 古典文學評語 李建福老師：

### 第一名 浮海集 10 首

七古長篇一首，觀畫有感，寫來驚心動魄，如在目前；篇末感慨頗深，以頌讚作結。極有老杜風神。

五古長篇二首，一對友抒懷，感慨系之；一藉蚊抒寫，趣味盎然。五律一首，憂時感事，惜缺小注。

七律前四首，與友和詩，如「風窮酬唱」，見其功力。後二首，效藥樓體，感慨亦深。

合計十首，俱徵作者才力非凡，可謂詩中老手，評審咸推壓卷。

### 第二名 《病中吟稿》 10 首

五古長篇二首，一平韻〈解憂鳥〉借景寫懷，紓解愁病。一仄韻〈夢中記遊〉，描繪生動。

七古中篇二首，寫生活所感，極有情境。

五、七律各二首，七絕二首，抒情寫景俱佳。

### 第三名 邁軸集(節)10 首

五古一首、七律六首、七絕三首，寫新冠疫情生活經歷所感，寫景抒懷俱佳，五古尤善。序亦精當可誦。

### 佳作之一 松賦(以「沖天極地，修挺蒼古」為韻)駢文 1 篇

#### 、詠古柏等詩詞 7 首

賦一首、詩三首、詞四首，寫景抒情俱佳，〈松賦〉尤為突出。惟〈詠古柏〉〈七夕詠懷〉〈午後雷雨〉稍感直白。

### 佳作之二 〈沉淪小集並序〉 8 首

七律三首，前二較佳；惟〈三十自述〉「思」字名詞，古作仄讀，宜改作「心」

字。詩序太長，且志意稍偏低沉。詞五首，以〈永遇樂〉較佳。

### 佳作之三 〈初一天明〉等 10 首

律詩二首、絕句八首，寫生活情境，皆清新有味。

### 佳作之四 《偶題偶和稿》8 首

共計四篇，含七律六首、五律二首，抒情感慨俱深，然以後三篇較佳。各首宜略

加小注，將有助於詩意理解。