

新詩 佳作 邱鈺璇

個人簡介：政治大學中國文學系一年級

2003 年生，二月雙魚，台中人，政大中文、長廊詩社。作品散見於一些詩刊，曾獲一些青春組文學獎，不過都是過去的事了。

最近逐漸習慣異鄉生活，慢慢好轉的天氣讓困擾的事情變少了。

---

〈給 T：關於那些我無法述說〉

T，有時我會想

在咖啡廳，走道有貓

當昏黃燈光摸了摸牠大聲叫喚

所有餐具都歸位

我們是不是就能相愛了

我確定再也找不到下一個了，T

像你一樣或比你更

燦爛的陽光，在冬天

特定角度輻散

讓睫毛在眼瞼上投射出影子

懶洋洋的貓，此刻

牠是最壯烈那類浪者

街角一隅翻出肚皮

在好奇路人伸手之時露出爪牙

發狠的柔軟，T，我想你懂

像冬日陽光，行人不匆忙的時候

但你的冬天時常是陰雨的

讓我覺得無所謂卻

總不小心淋濕的那種

T，有太陽的日子太少

咖啡廳信箱塞滿烏雲

所有人都在喝帶甜味的飲品

我記得道別那日你眼裡

有潮濕的磁磚，T  
貓換掉的毛落了滿地  
被吹成雨水蒸發，那種躁鬱  
相對無言，我們  
和過往一樣雙手交握  
離別是沒有盡頭的公路  
需要在吸入肺部的空氣和  
貓的體溫相同時啟程

當貓的毛皮柔順，T，到那時  
若我已抵達遠方  
即便一切狼藉如最後的餐具  
我們仍然會懂了  
夏天的夕陽和那隻貓  
其實沒有什麼不同

=====

## 評語

### 洪淑苓老師：

這首詩以咖啡廳為背景，還有一隻懶洋洋的貓，鋪設出很「文青」的氛圍，浪漫中帶著憂傷。但它有許多精彩細密的安排，例如餐具，見證了這份情感的凌亂與結束，整齊歸位之後，也就是感情的結束。貓看似懶洋洋，但又有凌厲的爪牙，不容許旁人好奇的探觸，如同感情不允許隨意的試探一樣。最後，貓復歸慵懶、柔順，但此中人已遠離，夕陽餘暉下，只留下淡淡的傷感。