

《家禮帖式集成》版本鉤沉*

韓碧琴**

摘 要

日治時期，臺灣慣行之禮儀大多依朱子《家禮》及陳氏《家禮》，而陳氏《家禮》，即陳鳴盛《家禮帖式集成》一書。前賢為耳目所囿，謂翁仕朝傳抄本最為詳備，並根據「咸豐七年右文堂版」《家禮帖式集成》張泰開所撰〈序〉文，提出《家禮帖式》成於末第老儒成履中之手，陳鳴盛就《家禮帖式》擴大規模而成之說；然再三咀嚼「咸豐七年右文堂版」《家禮帖式集成》張泰開所撰〈序〉文，發現〈序〉文所透露之訊息，恐有待斟酌。

《家禮帖式集成》公藏現今得見之完本有：咸豐七年右文堂藏板、咸豐十年萃芳樓藏板、咸豐十年維經堂藏板、翰寶樓藏板、近文堂藏板；香港公共圖書館翁仕朝藏本與香港中文大學藏本則為殘卷。前賢拘於所聞，謂翁仕朝藏本為抄本，且為咸豐七年右文堂刊本；殊不知翁氏藏本僅存下冊刻本，無從得知鑄版時間及書坊名稱，何來「手抄本」、「咸豐七年右文堂刊本」之說？

右文堂本前有二序，餘書則僅有一序；分就板式、書目著錄、書序內容觀之；張泰開所書之序，絕非《家禮帖式》之序，當係成履中《五經類聯》書序，書坊裝訂之際誤置。《家禮帖式》既非成履中所撰，則何來陳鳴盛就其書擴大其規模之說？就書中引述之人、事，嘗試辨別作者時代，恐係乾隆年間至道光年間之儒生所為，雖嘉慶年間桑園園之生員陳鳴盛、海康縣之增貢陳鳴盛均頗為疑似，然文

* 本研究蒙國科會補助（NSC 102-2420-H-005 -001 -2R），本文撰寫期間，蒙中央研究院中國文哲研究所暨經學研究室、傅斯年圖書館、國立臺灣圖書館、上海圖書館、香港中文大學圖書館暨善本書室林進光主任、香港中央圖書館暨余敏琪館長、澳門中央圖書館暨特藏部黃潔碧主任、荷蘭萊頓大學東亞圖書館特藏部暨中日文古籍善本管理員高柏先生（P. N. Kuiper）協助；渥蒙楊晉龍、汪中文等教授及不具名審查學者之指正，謹此致謝。

** 中興大學中國文學系教授。

獻徵信闕疑，唯有待疑存之，俟諸他日。

關鍵詞：陳鳴盛、家禮帖式集成、成履中



National Chung Hsing University

Bibliological study on *Jia li tie shi ji chen*^{*}

Han Bi-Chyn^{**}

Abstract

During Japanese colonial period, Zu Xi's *Jia li* and Chen Mingsheng's *Jia li tie shi ji chen* were the most popular guidance books of rituals followed by Taiwanese. According to Cheng Kaitai's preface of Yowentag edition published in Xianfeng 7th year, the original author of *Jia li tie shi* was Cheng Richung, an old scholar who could not pass the imperial examination. Chen Mingsheng expanded the content and revised it as *Jia li tie shi ji chen*. However, the information revealed in the preface was a mistake.

Several complete editions were found such as Yowentag edition in Xianfeng 7th year, Tsuifaglou edition in Xianfeng 10th year, Weijingtang edition in Xianfeng 10th year, Hanbaolou edition, Jinwentang edition. Wongshichao's collection at Hong Kong Public Libraries and collection at The Chinese University of Hong Kong Library are fragments. Researchers erroneously informed that Wongshichao's collection was a manuscript and published by Yowentang in Xianfeng 7th year. In fact, Wongshichao's collection was block-printed and only second half left, so there is no information about publication time and publisher.

* This study was financially supported by National Science Council. (NSC 102-2420-H-005-001-2R) . The author would like to thank the fellows of Classical Chinese Literature unit, Institute of Chinese Literature and Philosophy, Academia Sinica; Fu Ssu Nien Library; National Taiwan Library; Shanghai Library; Mr. Chun Kwong Lam, Head of Special Collections, Chinese University of Hong Kong Library; Ms. Man-ki Yu, Librarian, Hong Kong Central Library; Ms. Veronica Wong, Librarian, Macao Central Library; and Drs. P. N. Kuiper, curator of Chinese special collections, Leiden University Libraries for supporting research materials. The author also would like to thank Professor Yang, Chin-Lung and Professor Wang, Chung-Wen and two anonymous reviewers for their helpful comments.

** Professor, Department of Chinese Literature, National Chung Hsing University, Taichung, Taiwan.

There are two prefaces in Yowentang edition and only one in other editions. After analyzing the context, it is obviously that Cheng Kaitai's preface was written for Cheng Richung's *Wu jing lei lien* instead of *Jia li tie shi*. The mistake was made by the bookstore while binding the book. Upon reviewing the people and events in the book, it is concluded that *Jia li tie shi ji chen* was written by a scholar in the year between Chien Lung and Dao Guang.



Keywords: Chen Mingsheng, Jia li tie shi ji cheng, Cheng Richung

National Chung Hsing University

《家禮帖式集成》版本鉤沉

韓碧琴

一、前言

日治時期，臺灣慣行之禮儀大多依朱子《家禮》及陳氏《家禮》，而陳氏《家禮》，即陳鳴盛《家禮帖式集成》一書。王爾敏根據「咸豐七年右文堂版」《家禮帖式集成》張泰開所撰〈序〉文，提出《家禮帖式》「始著於乾隆初年，而成於未第老儒成履中之手。」陳鳴盛就《家禮帖式》擴大規模而成《家禮帖式集成》之說。¹溫懿珍、蕭放、杜靖均沿襲其說，溫懿珍《明清庶民文化人際網路中的日用帖啟與關禁契約》：

此類《家禮》傳抄本，實基本上出於陳鳴盛輯，《家禮帖式集成》（全四卷，清咸豐七年刊，右文堂藏版），而使之合於現用之多樣帖式，內容瑣細繁複，更切合於民間需要。關於此書之考證，可參看王爾敏，《明清時代庶民文化生活》。²

蕭放：〈「哭吊」與「燒七」——明清民間喪葬禮俗〉：

清代影響最大的禮書要算成履中的《家禮帖式》，以及後來陳鳴盛的《家禮帖式集成》，是清代民間禮儀的真正參考書（參王爾敏《明清時代庶民

¹ 王爾敏：《明清時代庶民文化生活》（臺北：中央研究院近代史研究所，1996年），頁68-69。

² 溫懿珍：《明清庶民文化人際網路中的日用帖啟與關禁契約》（臺北：臺灣師範大學歷史研究所碩士論文，2001年），頁127，註7。

文化生活》，嶽麓書社，2002）。³

杜靖：〈南北比較框架下的山東閔氏宗族及其成因〉：

有一最通行淺俗之參考書，始著于乾隆初年，而成於未第老儒成履中之手。就民間實用，另撰《家禮帖式》，……道光後期又有儒生陳鳴盛就其書擴大規模，收入大量日用規矩之稱謂帖式，……定名為《家禮帖式集成》。⁴

然再三咀嚼「咸豐七年右文堂版」《家禮帖式集成》張泰開所撰〈序〉文，發現〈序〉文所透露之訊息，恐非如王爾敏所言，有待釐清。溫懿珍謂翁仕朝藏本為抄本，且為咸豐七年右文堂刊本⁵；因傅斯年圖書館藏本為咸豐七年右文堂刊本，並非抄本，不知翁氏手抄本與傅斯年圖書館藏本相異之處為何？遂廣為蒐羅公藏知見版本，期能探賾一二。

二、《家禮帖式集成》成書背景與內容概述

古人所以「禮不下庶人」者，以庶人遽其事而不能充禮，故不責之以備禮也；然士庶之隔，不得任意僭越；歷經魏晉、李唐、五代，士庶鴻溝，漸趨細微；「漢晉以來，《士禮》廢而不講，至於唐宋，乃有士庶通禮。」⁶宋徽宗敕修《政和五禮新儀》，打破士庶界線，定〈庶人冠儀〉、〈庶人昏儀〉、〈庶人喪儀〉⁷，積極推衍「禮下庶人」，擴大禮制覆蓋範圍。有宋一代，私家撰述禮學之書蔚為風

³ 蕭放：〈「哭吊」與「燒七」——明清民間喪葬禮俗〉《文史知識》第7期（2005年），頁110-111；亦見於蕭放等著：《中國民俗史·明清卷》（北京：人民出版社，2008年3月），頁268-269

⁴ 杜靖：〈南北比較框架下的山東閔氏宗族及其成因〉《（中央民族大學民族學與社會學學院）民族學與社會學學術通訊》第1期（2005年06月20日），頁29；引用王爾敏《明清時代庶民文化生活》，頁54-55。

⁵ 溫懿珍：《明清庶民文化人際網路中的日用帖啟與關禁契約》（臺北：臺灣師範大學歷史研究所碩士論文，2001年），國家圖書館網頁 <http://ndltd.ncl.edu.tw/cgi-bin/gs32/gsweb.cgi/ccd=16b8gv/record?r1=1&h1=2/>。

⁶ 明·徐一夔等撰：《明集禮》（臺北：商務印書館，景文淵閣四庫全書本，1986年），卷24，頁20。

⁷ 宋·鄭居中等奉敕撰：《政和五禮新儀》（臺北：商務印書館，景文淵閣四庫全書本，1986年），卷179，頁1；卷186，頁1；卷218，頁1。

尚，杜衍、韓琦、呂大防、呂大臨、張載、程頤等皆有所製作⁸；司馬光因歎禮制淩夷至於五代，天下蕩然，莫知禮儀為何物矣⁹，遂本之《儀禮》，參以時禮所可行者，折中古禮、今禮，撰作《書儀》；朱子因司馬光《書儀》，參考諸家之說，且因：

三代之際，禮經備矣，然其存於今者，宮廬器服之制，出入起居之節，皆已不宜於世。¹⁰

遂斟酌損益，予以變通簡省，而成《家禮》之作；《家禮》自元迄今，以《家禮》為法守，遂為人家日用不可未見之書。茲以《中國地方志民俗資料匯編》為例，發現各地方志中「俱遵文公《家禮》」、「悉准《家禮》」等載記頗多，冠禮自唐以後，漸不為人所重¹¹，據統計共有二十地區遵循《家禮》行冠禮，多為士大夫家¹²，且不易實行，如《三原縣新志》：

冠者，所以責成人之道也。冠禮廢，天下無成人。昔張南軒疑其難行，朱子曰：「冠是自家屋裡事，關了門，將巾冠與子弟戴，有甚難。」今亦空谷足音矣。間同縣中一二友人之，人亦未有甚非之者。茲本《家禮》大意，

⁸ 元·托克托，《宋史·藝文志》（臺北：商務印書館，景文淵閣四庫全書本，1986年），卷204，頁2-3：「杜衍《四時祭享儀》一卷，……韓琦《參用古今家祭式》，……呂大防、大臨《家祭儀》一卷，橫渠《張氏祭儀》及《諸州軍釋奠儀注》一卷，……伊川《程氏祭儀》」。

⁹ 四川大學古籍整理研究所編曾棗莊劉琳主編，《全宋文》〈謹習疏〉，（四川：巴蜀書社，1992年7月一版一刷），27冊，卷1181，頁613。

¹⁰ 宋·朱熹，《家禮》〈家禮序〉（臺北：商務印書館，景文淵閣四庫全書本，1986年），頁1。

¹¹ 唐·柳宗元撰，宋·韓醇註訓：《柳河東集·答韋中立論師道書》（臺北：商務印書館，景文淵閣四庫全書本，1986年）：「古者重冠禮，將以責成人之道，是聖人所尤用心者也。數百年來，人不復行。近有孫昌胤者，獨發憤行之。既成禮，明日造朝至外廷，薦笏言於卿士，曰：『某子冠畢。』」應之者咸慙然。」卷34，頁6。

¹² 《匯編·西南卷·民國23年鉛印本《樂山縣志》》（北京：書目文獻出版社，1991年6月）：「冠禮，士大夫間一行之。依文公《家禮》。立賓、贊，……拜父母、尊長及禮賓，出拜師友。」頁171；《匯編·華東卷上·清康熙33年任璿增刻本《登州府志》：「士大夫家行之，遵《家禮》，稍略繁文，不失古初遺意。」頁215。

略注儀節，願與好禮者講焉。¹³

《宜陽縣志》：

冠禮久廢，士大夫家亦有依文公《家禮》行之者。……子弟當冠者，延有德之賓，責以成人之道，其儀式俱遵文公《家禮》。¹⁴

冠禮原為束髮加冠，因清代雍髮加辮，逐漸式微，或於婚前舉行，形成冠婚結合之方式。¹⁵婚禮「六禮」，《家禮》只採納采、納徵、親迎，略去問名、納吉、請期¹⁶，如《沃史》：

婚禮，所以著代也。古有六禮，今止用納采、納幣、親迎，尤為簡便。¹⁷

據統計共有五十地區遵循《家禮》行婚禮，雖世人多以誇俗、多儀為尚¹⁸；士大夫家頗依《家禮》行之。¹⁹佛道信仰盛行，喪事做道場、弄饒之俗流行，喪儀多遵朱子《家禮》，間有延羽士作齋醮者²⁰，如《遂平縣志》：

¹³ 丁世良、張放：《中國地方志民俗資料匯編·西北卷·清光緒6年刻本《三原縣新志》》（北京：書目文獻出版社，1989年9月），頁31（以下簡稱《匯編》）。

¹⁴ 《匯編·中南卷·清光緒7年刻本《宜陽縣志》》（北京：書目文獻出版社，1991年12月），頁289。

¹⁵ 《匯編·華東卷下·清乾隆12年刻本《安溪縣志》》（北京：書目文獻出版社，1995年2月）：「今以冠禮言之，惟宦族行三加之禮為近古，若鄉村庶人於將婚之前只用一加之禮，擇吉延親友之具慶者為儷相，冠畢拜祖先。」頁1303。

¹⁶ 宋·朱熹：《家禮》：「古禮有問名、納吉，今不能盡用，止用納采、納幣以從簡便。」卷2，頁3。

¹⁷ 《匯編·華北卷·清康熙7年刻本《沃史》》（北京：書目文獻出版社，1997年7月二刷），頁660。

¹⁸ 《匯編·華東卷中·清宣統2年刻本《諸暨縣志》》：「今時婚嫁，皆以為重事，然古之重，重在承先，故以合禮為貴。今之重，重在誇俗，故以多儀為貴。」頁828。

¹⁹ 《匯編·華東卷中·清乾隆16年刻本《六安州志》》：「婚禮，宜依朱文公《家禮》行。」頁976；《匯編·中南卷上·清同治6年刻本《重修直隸陝州志》》：「三日，拜祖先、舅姑，一切儀文皆准《家禮》。」頁299。

²⁰ 《匯編·華東卷中·清光緒31年活字本《霍山縣志》》，頁981。

士紳家用文公《家禮》，僧道齋醮，舉俗皆然。²¹

亦有勉力遵循《家禮》者，如《保德州志》：

士大夫家用《家禮》，編氓亦有行之者，但相禮用儒士，陪祭請鄉紳，棺槨以丹，似乎近僭。²²

據統計共有二百九十九地區遵循《家禮》行喪禮，士族多從《家禮》²³，鄉里庶民各視其力以為行止。²⁴祭禮之中，喪祭多遵文公《家禮》，如《湯溪縣志》：

祭有廟祭，有家祭，有墓祭。拜跪趨踰，一遵《家禮》。²⁵

祭之在喪中者，略如朱文公禮²⁶；無祠者祭於寢，一依朱子《家禮》²⁷；據統計共有六十八地區遵循《家禮》行祭禮，舊姓右族一遵文公《家禮》行祭先之禮。²⁸由《中國地方志民俗資料匯編》遵循《家禮》之統計，發現民間婚禮多簡化成「納采、納徵、親迎」，喪、祭更是遵《家禮》儀節而行；朱子《家禮》自宋元之後，廣為流傳之情形，由此可見一斑。清代據紫陽《家禮》，斟酌損益，以為日用通行之書者，如雍正甲寅十二年（1734）張汝誠編輯之《家禮會通》²⁹、雍正乙卯十三年（1735）呂子振編輯之《家禮大成》³⁰、《清俗紀聞》³¹、陳鳴盛輯《家禮帖

²¹ 《匯編·中南卷·清乾隆 24 年刻本《遂平縣志》》，頁 222。

²² 《匯編·華北卷·民國 21 年鉛印本《保德州志》》，頁 564-565。

²³ 《匯編·西北卷·清光緒 18 年刻本《新續渭南縣志》》：「紳士家一尊《家禮》。」頁 45。

²⁴ 《匯編·中南卷上·民國 27 年石印本《汝南縣志·附舊志鄉儀》》，頁 213。

²⁵ 《匯編·華東卷中·民國 20 年鉛印本《湯溪縣志》》，頁 870。

²⁶ 《匯編·華北卷·清道光 10 年刻本《大同縣志》20 卷》，頁 548。

²⁷ 《匯編·華東卷中·清同治 11 年刻本《南康縣志》》，頁 1180。

²⁸ 《匯編·中南卷上·清光緒 20 年刻本《閩鄉縣志》》，頁 273。

²⁹ 張汝誠：《家禮會通》（臺北：大立出版社，1986 年）。

³⁰ 呂子振：《家禮大成》（新竹：竹林印書局，1980 年）；此書當成於「雍正乙卯年」，誤作「雍正己卯」。

³¹ 日·中川忠英編著，方克、孫玄齡譯：《清俗紀聞》（北京：中華書局，2007 年 7 月一版二刷）。

式集成》³²、鄒克襄輯《酬世錦囊·家禮集成》³³，皆附有四禮、稱呼、往來帖式，為民間流行多種通俗家禮帖式與應世便覽之書。其中流通最廣者厥為道光中葉陳鳴盛（字琴生）所輯之《家禮帖式集成》。

《家禮帖式集成》共四卷，卷一內容為：稱呼答說、稱呼自具定式、六禮、三書、庚譜等相關儀節及稱呼之分辨；卷二內容為：物類別名、帖式：各種婚嫁主婚帖式、祝壽、上梁、造府入火、遠行、洗塵、滿月、進庠、歲貢、中舉、建醮、歲時節日往來帖式；卷三內容為：自初終迄出殯總論、治喪儀節、服制圖等帖式與辨考；卷四內容為：報訃帖式、喪服與疊服色、喪祭、告遷祔祭、時祭、年節祭祀、祝文等帖式與辨考。清代冠禮漸趨式微，全書以婚、喪、祭之辨考與帖式為主，因便於民眾日常套用，切於實用，流布廣泛，王爾敏形容為：

此類書之地位，因其譚陋低俗，反覆記注儀節步驟，毫未見理論氣息，故不入儒學著作之林，但為儒學浸潤流俗最淺俗最有效之通俗經典，於禮學世俗化有極大之功效。³⁴

陳鳴盛所輯之《家禮帖式集成》雖非經典之作，但充滿庶民文化特色之書，看似尋常，卻需立言有據，且便於庶民吉凶往來所套用，具有豐富多樣之庶民特色。篇首紅蓮山房主人於道光壬寅季冬望日撰序文曰：

嘗讀《儀禮》一書，凡冠昏喪祭，戒賓宿賓有文，然曲折繁重，可行於古而不可行於今者，紫陽因作《家禮》以教人，夫固小大可由矣。若夫合人情宜土俗，帖式一事，又必應時制宜，因事起義，古人禮文所不能盡備者也；而慶吊往來，其事又煩，而不可或略。博雅之士，時時管而茫然，若未見問津之處。陳子琴生，有見於此，因歷採先達所傳宜於日用者，輯為一書，名曰《家禮帖式集成》。凡親疏厚薄，事關吉凶，為人情所往來者，

³² 清·陳鳴盛輯：《家禮帖式集成》（中央圖書館臺灣分館藏，日本總督府大正十年六月十八日保管書籍，清咸豐10年萃芳樓刻本）。

³³ 清·鄒克襄輯：《酬世錦囊·家禮集成》（國立中央圖書館臺灣分館藏書·日本總督府大正十年六月十八日保管書籍）。

³⁴ 王爾敏：《明清時代庶民文化生活》（臺北：中央研究院近代史研究所，1996年），頁69。

無一不備，洵為由禮者之一助也。是書之成，將見盡人循習，比戶率由，質者亦文，俗者亦雅。謂其補紫陽《家禮》所未備也可，謂其補《儀禮》之所未備也，亦無不可，其功豈淺鮮哉？予緣坊友得觀是書，不揣固陋，書數言於篇首，竊寓勸梓之意云爾。³⁵

《家禮帖式集成》一書，應時制宜之帖式，博採先達禮書宜於日用者，不似傳統禮書之曲折繁重，卻切於人情往來；凡親疏厚薄，吉凶慶吊，無一不備；「古人禮文所不能盡備者」，因宜於日常應用之需求，因事起義，故謂之「補紫陽《家禮》所未備也」、「補《儀禮》之所未備也」亦無不可。

宋末零丁洋之敗，殘兵義士，退避臺灣³⁶，明代中期，漳泉人至臺已數千人。³⁷明鄭時期，航海而至者十數萬人³⁸；自此以後，閩粵移民陸續來臺，由移民所構成之社會，其禮儀習俗亦不能自外於原鄉而不具共通性，而文公《家禮》及陳鳴盛《家禮帖式集成》則成為民間慣用之禮書。日治時期《臨時臺灣舊慣調查會第一部調查第三回報告會·臺灣私法（第二卷）》中謂：

臺灣的學者雖然尊崇朱子《家禮》，但是熟悉《大清通禮》之人甚少，以致臺灣慣行的喪禮大多違反正禮，可謂一種俗禮。³⁹

臺灣熟悉《通禮》規定之人甚少，大多依朱子《家禮》及陳氏《家禮》。⁴⁰

陳氏《家禮》（陳鳴盛輯《家禮帖式集成》）為當時民間禮儀參考書，將禮書中之義理，化為日常應用帖式範例，便於套用，故廣為流傳，遂成為庶民遵循之禮儀規範。

³⁵ 清·陳鳴盛輯《家禮帖式集成》，（中央圖書館臺灣分館藏，日本總督府大正十年六月十八日保管書籍，清咸豐10年萃芳樓刻本）卷1，頁1-2。

³⁶ 連橫：《臺灣通史》（臺北：眾文圖書公司，古亭書屋藏版），頁8。

³⁷ 連橫：《臺灣通史》，頁181。

³⁸ 連橫：《臺灣通史》，頁181。

³⁹ 陳金田譯：《臨時臺灣舊慣調查會第一部調查第三回報告書·臺灣私法（第二卷）》，（南投：臺灣省文獻委員會，1993年2月），頁16。

⁴⁰ 陳金田譯：《臨時臺灣舊慣調查會第一部調查第三回報告書·臺灣私法（第二卷）》：「臺灣熟悉《通禮》規定之人甚少，大多依朱子《家禮》及陳氏《家禮》。」頁517。

三、公藏知見版本

《家禮帖式集成》一書，王爾敏所見古籍有二：一為香港新界沙田中央圖書館「翁仕朝特藏」所收藏本⁴¹，一為中央研究院傅斯年圖書館右文堂藏版⁴²；王爾敏《近代文化生態及其變遷》：

遍觀翁仕朝所搜藏備用之書，數量甚多，……其所收陳鳴盛所編《家禮帖式集成》最為詳備，為今見儒學禮儀深入民間最詳備有用之書，研究民間傳統禮制最值參考。⁴³

然檢索國家圖書館中文古籍書目資料庫，得知中央圖書館臺灣分館（2013年更名為國立臺灣圖書館）、澳門中央圖書館均藏有《家禮帖式集成》⁴⁴；且上海圖書館、香港中文大學圖書館、荷蘭萊頓大學東亞圖書館亦藏有不同版本之《家禮帖式集成》，按加上私人收藏之殘卷⁴⁵，總計有八種不同版本，茲將公藏知見版本整理略述如後。

（一）清咸豐七年（1857）右文堂藏板

今中央研究院傅斯年圖書館藏有此本一部。⁴⁶板框高 12.8 公分，寬 9.3 公分。

⁴¹ 王爾敏：《明清社會文化生態》（臺北：臺灣商務印書館，1997年7月初版一刷），頁48。

⁴² 王爾敏：《明清時代庶民文化生活》，頁69。

⁴³ 王爾敏：《近代文化生態及其變遷》（南昌：百花文藝出版社，2002年5月一版一刷），頁45。

⁴⁴ 國家圖書館網頁 <http://rarebook.ncl.edu.tw/rbook.cgi/frameset4.htm/>。

⁴⁵ 清·陳鳴盛輯：《家禮帖式集成》（私人藏本，清同治四年（1865）翰文堂板），殘卷，僅存上冊；書名頁分二欄：「琴生陳鳴盛輯、家禮帖式集成 翰文堂板」，天頭「同治四年冬鐫」；板框高 12 公分，寬 9 公分。四周單欄，每半葉 10 行，行 22 字；小字雙行，行 21 字。板心花口，單黑魚尾。魚尾上題書名「帖式集成」，下記卷第、葉次。卷一首行上題「家禮帖式集成卷之一」，下題，「陳鳴盛琴生參訂」；卷二首行題「家禮帖式集成卷之二」；卷一末頁，魚尾下方除卷第、葉次外，於葉次下特標一「終」字，以示為「卷終」；卷二亦同卷一末葉次標明「終」字。書名頁後有一序，為道光壬寅 22 年（1842 年）季冬望日紅蓮山房主人所書之序，板式為左右雙邊、上下單邊，白口，單黑魚尾，魚尾下為序文之葉次；每半葉 6 行，行 13 字。

⁴⁶ 清·陳鳴盛輯：《家禮帖式集成》（中央研究院傅斯年圖書館藏，清咸豐七年（1857）右文堂重刊本），索書號：394 440 v.1 v.2，2 冊；圖；17 公分，（線裝）。

四周單欄，每半葉 10 行，行 22 字；小字雙行，行 21 字。板心花口，單黑魚尾。魚尾上題書名「帖式集成」，下記卷第、葉次。

卷一、卷二為上冊，卷三、卷四為下冊。上下冊封面均鈐有「國立中央研究院歷史語言研究所圖書之印」朱文方印，書名頁分三欄，云：「琴生陳鳴盛輯 家禮帖式集成 右文堂藏板」，天頭「咸豐七年秋鏤」。卷一首行上題「家禮帖式集成卷之一」，下題，「陳鳴盛琴生參訂」；卷二首行題「家禮帖式集成卷之二」，卷三首行題「家禮帖式集成卷之三」，卷四首行題「家禮帖式集成卷之四」。卷一末頁，魚尾下方除卷第、葉次外，於葉次下特標一「終」字，以示為「卷終」；卷二、卷三末頁，亦同卷一末葉次標明「終」字。

書名頁後有二序，首為道光壬寅二十二年（1842）季冬望日紅蓮山房主人所書之序，次為乾隆庚午十五年（1750）戊寅月（正月）張泰開所書之序。紅蓮山房主人〈序〉板式為左右雙邊、上下單邊；每半葉 6 行，行 13 字；白口，單黑魚尾，魚尾下為序文之葉次。張泰開〈序〉板式為四周雙欄，每半葉 6 行，行 13 字；白口，無魚尾，板心標明序文之葉次。「右文堂」為廣東書坊，廣州與佛山均有「右文堂」書坊。⁴⁷

（二）清咸豐十年（1860）萃芳樓藏板

今國立臺灣圖書館藏有此本一部。⁴⁸板框高 12.3 公分，寬 9.4 公分。四周單欄，每半葉 10 行，行 22 字；小字雙行，行 21 字。板心花口，單黑魚尾。魚尾上題書名「帖式集成」，下記卷第、葉次。

卷一、卷二為上冊，封面題名為「家禮帖式集成上」；卷三、卷四為下冊，封面題名為「家禮帖式集成下」；均為四眼線裝。書名頁下方有「大正十年六月十八日臺灣總督府ヨリ保管轉換」長方朱印（1921 年開始轉換臺灣總督府保管）⁴⁹，

⁴⁷ 文華紅：〈清代廣州地區通俗小說刊刻考略〉《暨南學報·哲學社會科學版》2010 年第 2 期：「粵劇劇本《蒙正賣妻》清末刻本，扉頁有「粵東右文堂」字樣，廣州書坊常用「粵東」一詞，因此右文堂應在廣州。」頁 20；劉淑萍：〈佛山坊刻出版商的商業活動探析〉《佛山科學技術學院學報·社會科學版》30 卷第 4 期，2012 年 7 月：「據統計佛山書坊可考者有 76 家，書坊地點可考者有：……大地街：英文堂、右文堂、翰文堂、文華閣」頁 70。

⁴⁸ 清·陳鳴盛輯：《家禮帖式集成》（國立臺灣圖書館，日本總督府大正十年六月十八日保管書籍，清咸豐 10 年萃芳樓刻本），索書號：000058659；2 冊；16 公分。

⁴⁹ 國立臺灣圖書館網頁：<http://www.ntl.edu.tw/ct.asp?xItem=836&CtNode=313&mp=1>「國

上方有「臺灣總督府圖書館藏」正方朱印。

上冊書序首行下方鈐有「第壹部」、「漢二八三號二冊」長方朱印；序文頁一有「臨時臺灣舊慣調查會圖書印」、「臺灣總督府圖書」正方朱印。卷一頁一首行「陳鳴盛琴生參訂」上有「臺灣省立臺北圖書館藏書章」方形朱印，頁一第三行至第七行，上方有「臺灣總督府圖書館藏」方形朱印。卷二末頁（頁39）左下方有「臺灣省立臺北圖書館藏書」長橢圓形朱印。

下冊封面背面左下有「大正十年六月十八日臺灣總督府ヨリ保管轉換」長方鈐記。卷三頁一首行上題「家禮帖式集成卷之三」，下題「陳鳴盛琴生參訂」；「陳鳴盛琴生參訂」上有「臺灣省立臺北圖書館書章」方形朱印。卷三頁一第二行「初終論」下有「第壹部」、「漢二八三號二冊」長方形朱印；頁一有「臨時臺灣舊慣調查會圖書印」、「臺灣總督府圖書」、「臺灣總督府圖書館藏」方形朱印。卷四頁末（頁41）左下方有「臺灣省立臺北圖書館藏書」長橢圓形朱印。

書名頁分三欄，云：「琴生陳鳴盛輯 家禮帖式集成 萃芳樓藏板」，天頭「咸豐十年秋鐫」。卷一首行上題「家禮帖式集成卷之一」，下題「陳鳴盛琴生參訂」；卷二首行題「家禮帖式集成卷之二」，卷三首行題「家禮帖式集成卷之三」，卷四首行題「家禮帖式集成卷之四」。卷一末頁，魚尾下方除卷第、葉次外，於葉次下特標一「終」字，以示為「卷終」；卷二、卷三末頁，亦同卷一末葉次標明「終」字。

書名頁後有一序，為道光壬寅二十二年（1842）季冬望日紅蓮山房主人所書之序，板式為左右雙邊、上下單邊，白口，單黑魚尾，魚尾下為序文之葉次；每半葉6行，行13字。私人藏本《醫林改錯》書名頁分三欄「玉田王清任著 醫林改錯 粵東萃芳樓藏板」，天頭「清同治戊辰新刊」⁵⁰；陳子褒《婦孺淺解》書名頁分三欄「光緒癸卯寅月新鐫 婦孺淺解 粵東省城雙門底萃芳樓藏板」⁵¹，可

立臺灣圖書館」前身係日治時期「臺灣總督府圖書館」，於日本大正三年（1914）四月十三日，以敕令第六十二號公布「臺灣總督府圖書館」官制；民國三十四年十月，「臺灣總督府圖書館」由臺灣省行政長官公署接收，次年並將日人「財團法人南方資料館」合併，成立「臺灣省行政長官公署圖書館」（簡稱為臺灣省圖書館）。民國三十七年五月，奉命改隸臺灣省政府教育廳，更名為「臺灣省立臺北圖書館」。民國六十二年七月一日，奉行政院令改為「國立中央圖書館臺灣分館」，民國一百零二年一月一日，奉行政院令改為今名。

⁵⁰ 清·王清任：《醫林改錯》（清同治戊辰新刊，粵東萃芳樓藏板），書名頁，私人藏本。

⁵¹ 清·陳子褒：《婦孺淺解》（清光緒癸卯寅月新鐫，粵東省城雙門底萃芳樓藏板），書名

知「萃芳樓」為廣州雙門底書坊。⁵²

(三) 近文堂藏板

今上海圖書館藏有此本一部。⁵³板框高 12.1 公分，寬 9.5 公分。四周單欄，每半葉 10 行，行 22 字；小字雙行，行 21 字。板心花口，單黑魚尾。魚尾上題書名「帖式集成」，下記卷第、葉次。

卷一、卷二為上冊，卷三、卷四為下冊。書名頁分三欄，云：「陳鳴盛輯 家禮帖式集成 佛山近文堂藏板」。上冊卷一首行上題「家禮帖式集成卷之一」，下題「陳鳴盛琴生參訂」，「陳鳴盛琴生參訂」左側有「近文堂板」四字；卷二首行題「家禮帖式集成卷之二」。下冊卷三首行上題「家禮帖式集成卷之三」，下題「陳鳴盛琴生參訂」，「陳鳴盛琴生參訂」左側有「近文堂板」四字；卷四首行題「家禮帖式集成卷之四」。卷一末頁，魚尾下方除卷第、葉次外，於葉次下特標一「終」字，以示為「卷終」；卷二較其他板本少末二頁（頁 38、頁 39），故卷二末頁（頁 37）葉次下未標「終」字；卷三末頁，亦同卷一末葉次標明「終」字。卷一第一頁、第二頁、第三頁與卷二第一頁，板心葉次下方均有「近文堂」三字。

書名頁後有一序，為道光壬寅二十二年（1842）季冬望日紅蓮山房主人所書之序，板式為左右雙邊、上下單邊，每半葉 6 行，行 13 字；白口，單黑魚尾，魚尾下為序文之葉次。「近文堂」位於廣東佛山舍人後街⁵⁴，以出版通俗小說和科舉用書為主。⁵⁵

(四) 翰寶樓藏板

今澳門中央圖書館何東圖書館藏有此本一部。⁵⁶板框高 13 公分，寬 9.4 公分。

頁；<http://book.kongfz.com/8769/142081167/>。

⁵² 黃國聲：〈清代廣州的文化街〉《嶺南文史市井話舊》2 期，1997 年 12 月，頁 58：廣州書坊聚集之街有一一九曜坊、西湖街、龍藏街、雙門底，「雙門底萃芳樓」為廣州書坊。

⁵³ 清·陳鳴盛輯：《家禮帖式集成》（上海圖書館藏，近文堂藏版），索書號：548120-21，2 冊；線普，道光 22 年[1842]。

⁵⁴ 劉淑萍：〈佛山坊刻出版商的商業活動探析〉頁 70；任百強：《廣東木魚說唱史研究》（廣東：中國評論學術出版社，2010 年 8 月初版），頁 200；林子雄：〈明清廣東書坊述略〉《圖書館論壇》29 卷 6 期，2009 年 12 月，頁 146。

⁵⁵ 林子雄：〈明清廣東書坊述略〉，頁 146。

⁵⁶ 清·陳鳴盛輯：《家禮帖式集成》（澳門中央圖書館何東圖書館藏，翰寶樓藏板），何東

四周單欄，每半葉 10 行，行 22 字；小字雙行，行 21 字。板心花口，單黑魚尾。魚尾上題書名「帖式集成」，下記卷第、葉次。

卷一、卷二為上冊，卷三、卷四為下冊。書名頁分三欄，云：「陳鳴盛輯家禮帖式集成翰寶樓藏板」，右下方有「何東圖書館藏」方形朱印。卷一頁三左半葉地腳與正文交界處，有「何東圖書館印」方形朱印；卷三首頁右下方有「何東圖書館」方形朱印；卷三頁五左半葉地角與正文交界處亦有「何東圖書館印」方形朱印。

卷一首行上題「家禮帖式集成卷之一」，下題，「陳鳴盛琴生參訂」；卷二首行題「家禮帖式集成卷之二」。卷三首行題「家禮帖式集成卷之三」，下題「陳鳴盛琴生參訂」；卷四首行題「家禮帖式集成卷之四」。卷一末頁，魚尾下方除卷第、葉次外，於葉次下特標一「終」字，以示為「卷終」；卷二、卷三、卷四末頁，均同卷一末葉次標明「終」字。

書名頁後有一序，為道光壬寅二十二年（1842）季冬望日紅蓮山房主人所書之序，板式為四周單欄，每半葉 6 行，行 13 字。板心花口，單黑魚尾；魚尾上題書名「家禮集成」，下記序文葉次。「翰寶樓」為廣東書坊，廣州與佛山均有「翰寶樓」書坊。⁵⁷

（五）清咸豐十年（1860）維經堂藏板

今荷蘭萊頓大學東亞圖書館藏有此本一部。⁵⁸板框高 12.4 公分，寬 9.5 公分。四周單欄，每半葉 10 行，行 22 字；小字雙行，行 21 字。板心花口，單黑魚尾。魚尾上題書名「帖式集成」，下記卷第、葉次。

卷一、卷二為上冊，卷三、卷四為下冊。上冊封皮左側有「家禮帖式集成」六字，右下方有「每部二本」四字，均為毛筆楷書書寫。荷蘭萊頓大學東亞圖書

藏書樓 A 室，排架號:1A-V6，2 冊；道光 22 年[1842]。

⁵⁷ 張秀民：《中國印刷史》（上海：人民出版社，1989 年 9 月）：「清代同、光年間佛山刻書書坊可考者有：……翰寶樓……」頁 557；林子雄：〈明清廣東書坊述略〉《圖書館論壇》29 卷 6 期，2009 年 12 月；「清代前期廣東書坊……（4）翰寶樓，廣州書坊。清乾隆四年（1739），翰寶樓刻刊《醫學纂要》。……（9）翰寶樓，廣州書坊。清乾隆四十七年（1782），翰寶樓刻刊《江湖尺牘分韻撮要合集》。……（14）翰寶樓，佛山書坊。清乾隆五十六年（1791），翰寶樓刻刊《唐人說薈》。」頁 143。

⁵⁸ 清·陳鳴盛輯：《家禮帖式集成》（荷蘭萊頓大學東亞圖書館藏，清咸豐 10 年維經堂藏板），荷蘭萊頓大學東亞圖書館，索書號：SINOL·GO60，2 冊；清咸豐 10 年[1860]。

館之《家禮帖式集成》編號為「SINOL·GO 60」⁵⁹，「GO」為「吳氏藏書」(Go Collection)之代稱。1985年萊頓大學購得印尼華人吳氏家族藏書，書籍原為Go Sian Lok (1874-1943)吳善祿所有；吳氏藏書共有273種，《家禮帖式集成》為其中一種。⁶⁰書名頁分二欄，云：「琴生陳鳴盛輯、家禮帖式集成 維經堂藏板」，天頭「咸豐十年秋鏤」。卷一首行上題「家禮帖式集成卷之一」，下題「陳鳴盛琴生參訂」；卷二首行題「家禮帖式集成卷之二」。卷三首行題「家禮帖式集成卷之三」，下題「陳鳴盛琴生參訂」；卷四首行題「家禮帖式集成卷之四」。卷一末頁，魚尾下方除卷第、葉次外，於葉次下特標一「終」字，以示為「卷終」；卷二、卷三末頁，亦同卷一末葉次標明「終」字。

書名頁後有一序，為道光壬寅二十二年(1842)季冬望日紅蓮山房主人所書之序，板式為左右雙邊、上下單邊，每半葉6行，行13字；白口，單黑魚尾，魚尾下為序文之葉次；序文右下有「南坪 建謨號 黃纘榮」方形朱印，吳榮子〈荷蘭萊頓大學漢學研究院圖書館所藏《推背圖》三種〉謂吳氏藏本《推背圖》鈐印，收藏為：

鈐印、收藏：「南坪 建謨號 黃纘榮」陽文朱長方，「建謨榮記」陽文雙鈎（琴按：「鈎」當作「鈎」）朱方。該二印應為書商印記。⁶¹

「纘」、「讚」二字形近而譌，當作「纘」；第一冊、第二冊壓卷印「建謨 榮記」，「建謨」為陽文，「榮記」為雙鈎朱文；此二印當如吳榮子所言「應為書商印記」。

⁵⁹ 荷蘭萊頓大學 http://catalogue.leidenuniv.nl/primo_library/libweb/action/display.do/。

⁶⁰ 荷蘭萊頓大學網頁 <http://www.library.leiden.edu/humanities/chinese/find/special-collections-chinese.html#go-collection>；吳榮子：〈荷蘭萊頓大學漢學研究院圖書館所藏《推背圖》三種〉《國家圖書館館刊》2003年第1期：「吳氏藏書（Go Collection）原為印尼華僑吳氏所藏，據新加坡東亞政治經濟研究所主席王賡武教授1996年5月13日來本圖書館參觀時表示：80年代他聽說吳氏家人要賣該批藏書，新加坡大學圖書館沒有經費購買，他回澳洲想請澳洲的大學購買，後來聽說該批藏書已被萊頓漢學院購得。」頁225；陳宗仁〈萊頓大學圖書館訪問瑣記〉：《國家圖書館館訊》2006年第1期：「在1980年代中期，又有印尼華人吳氏家族的藏書入藏，係由吳氏家族後人捐贈。書籍原本的所有者為Go Sian Lok (1847-1943)，所謂的Peranakan，即在印尼出生的華人。吳氏家族祖籍為福建海澄，18世紀下半葉Go To（人名）至爪哇島，擔任華人子弟的教師；其第二代經商，Go Sian Lok屬於第三代。」頁30。

⁶¹ 吳榮子：〈荷蘭萊頓大學漢學研究院圖書館所藏《推背圖》三種〉，頁225。

「記」有符號、標識之意，或恐「黃纘榮」為書商名，故除「建謨號」外，尚有「建謨 榮記」之稱。卷二頁十六「女嫁請人帖式」天頭處，鈐有「鄧福利記」長方朱印。

吳榮子以吳氏藏書多為清代閩刻本線裝書，⁶²然陳宗仁〈萊頓大學圖書館訪問瑣記〉：

吳氏藏書共有 284 種，……上述書籍出版地多為在中國大陸沿海城市，如廈門（文德堂、多文齋）、泉州（同文堂）、上海（章福記、錦章圖書局）、福州、廣州等地，少數如長沙廣益書局等。⁶³

除閩刻本外，尚有廣州、上海等地出版之書。「維經堂」書坊，《香港中文大學圖書館中國古籍目錄》於經部易類「周易二卷清咸豐十年（1860 年）重刻五經本」下云：

扉頁題：「易經，嘉慶十年冬至刊，天平街維經堂藏板，咸豐十年重鑄」，版心上題：「五經」，下題「周易」。⁶⁴

經部禮類「周禮精華（清）陳龍標編輯六卷清嘉慶十六年（1811 年）維經堂刻本六冊」下云：

扉頁題：「易經，清嘉慶辛未仲秋新鑄，天平街維經堂藏板」。⁶⁵

鮑國強〈壬午古籍劄記〉「二十二、士俗日腳通書不分卷」：

（清）維經堂訂，清末維經堂羊城刻五色印本，……（朱印）告示背面上方原鑄：「羊城天平街維經堂真本」。版心下方原稿：「維經堂」、「維經堂板」、

⁶² 吳榮子：〈荷蘭萊頓大學漢學研究院圖書館所藏《推背圖》三種〉，頁 225。

⁶³ 陳宗仁：〈萊頓大學圖書館訪問瑣記〉，頁 30。

⁶⁴ 香港中文大學圖書館系統 編：《香港中文大學圖書館中國古籍目錄》（香港：香港中文大學出版社，2004 年 10 月），頁 28。

⁶⁵ 《香港中文大學圖書館中國古籍目錄》，頁 43。

「維經堂真本」、「維經堂訂」和「粵東維經堂」等。⁶⁶

廣州舊稱「羊城」，「粵東」一詞，清代泛指「廣東」（現今所稱「粵東」，為廣東東部）；《粵東省例新纂·序》：

粵東幅員遼闊，政務繁鉅，甲於他省，二百年來，省例尚闕而未修。⁶⁷

《粵東省例新纂·凡例》：

粵東向未見省例，一切外辦事宜，屢有更改。⁶⁸

大塚秀高《增補中國通俗小說書目》《說唐薛家府傳》刊本，有長沢規矩也舊藏之「維經堂刊本（廣東）」著錄；⁶⁹張秀民《中國印刷史》（1908-2006）：

廣州書坊，往往注明「羊城」、「廣城」、「廣州」或「廣東」、「粵東」、字樣，所出通稱「廣板」或「粵板」。⁷⁰

廣州書坊常用「粵東」一詞，因此可知「維經堂」當為廣州天平街之書坊。

（六）香港中文大學殘卷本

今香港中文大學圖書館藏有此本一部。⁷¹板框高 13 公分，寬 10 公分。四周單欄，每半葉 10 行，行 22 字；小字雙行，行 21 字。板心花口，單黑魚尾。魚尾上題書名「帖式集成」，下記卷第、葉次。

僅存下冊（卷三、卷四），卷三首頁破損，但卷三首行上題「家禮帖式集成卷

⁶⁶ 鮑國強：〈壬午古籍劄記〉《文津學誌》2011 年 11 月第 4 輯，頁 271-272。

⁶⁷ 清·寧立悌等纂：《粵東省例新纂》（臺北：成文出版社，景清道光 26 年刊本，1968 年 6 月），頁 4。

⁶⁸ 《粵東省例新纂》，頁 11。

⁶⁹ 大塚秀高：《增補中國通俗小說書目》（東京：汲古書院，1987 年 5 月），頁 212。

⁷⁰ 張秀民（1908-2006）：《中國印刷史》，頁 556。

⁷¹ 清·陳鳴盛輯《家禮帖式集成》（香港中文大學圖書館藏，盧秀東先生捐贈），索書號：BJ 2007.C52 J56 1842 V2，1 冊；道光一咸豐（1842-1861）。

之三」仍可辨識；卷四首行上題「家禮帖式集成卷之四」。卷三末頁，魚尾下方除卷第、葉次外，於葉次下特標一「終」字，以示為「卷終」；卷四僅至葉四十，尚缺第四十一葉，且第四十葉破損。卷三頁二右下角，鈐有「香港中文大學圖書館藏」朱印。

《家禮帖式集成》下冊（卷三、卷四）原為盧秀東（1918.05.08-2004.09.08）先生所藏⁷²，2005年由其子捐贈香港中文大學。

（七）香港中央圖書館翁仕朝藏本

今香港中央圖書館藏有此本一部。⁷³板框高 13.5 公分，寬 9.5 公分。四周單欄，每半葉 10 行，行 22 字；小字雙行，行 21 字。板心花口，單黑魚尾。魚尾上題書名「帖式集成」，下記卷第、葉次。扉頁有「區域市政局公共圖書館 REGIONAL COUNCIL PUBLIC LIBRARIES PRESENTED BY 翁仕朝 贈」之印記。

《家禮帖式集成》僅存下冊（卷三、卷四），卷三首行上題「家禮帖式集成卷之三」，下題「陳鳴盛琴生參訂」；卷四首行上題「家禮帖式集成卷之四」。卷三末頁，魚尾下方除卷第、葉次外，於葉次下特標一「終」字，以示為「卷終」；卷四末頁（頁四一）亦同卷三末頁標明終字，唯卷四多處為蠹魚所蝕，字跡多難辨識。

《家禮帖式集成》（下冊）為翁仕朝（1874-1944）藏書。翁仕朝歷經同治、光緒、宣統，迄於民國，為香港新界地區之塾師，開館訓蒙，兼具塾師、地師、中醫身分⁷⁴；「遍觀翁仕朝所搜藏備用之書，數量甚多，而內容詳盡細密。儒家五

⁷² 香港中文大學善本書室林進光主任函知如下：「盧秀東（Lo Sau Tung）（1918.5.8 – 2004.9.8），字「中岳」，廣東新會岡州人，中文教師、武術導師和粵曲愛好者。於香港崇文英文書院（Literary College）任教，曾師從梁子鵬（1900-1974）學習意拳（又名大成拳），並於精武體育會教授國術，晚年出任香港意拳學會名譽會長及顧問。弟子有蕭雀鴻和唐季禮等。」鄧昌成整理：〈中華武術各門派傳承世系〉，<http://www.xici.net/d57916467.htm>《西祠胡同》，2007年9月6日。徐曉倩採訪、撰文：〈唐季禮勇敢挑戰：明知不可為而為之〉，<http://ent.sina.com.cn/v/m/2013-06-24/15173949040.shtml>《新浪網》：「正好我中文老師盧秀東是武林高手，香港精武會榮譽會長，他也是我的意拳老師，因為我連續拿了兩年書法冠軍，他才肯教我，我家人才讓我學。」2013年6月24日。

⁷³ 清·陳鳴盛輯：《家禮帖式集成》，（香港中央圖書館藏，館翁仕朝藏本），索書號：802.79 7565。

⁷⁴ 王爾敏：《明清社會文化生態》（臺北：臺灣商務印書館，1997年7月初版一刷）：「翁氏個人申家以『六桂堂』為號。其座館書塾亦名『六桂學堂』，兼營『長壽堂』藥肆。」頁48；「翁氏生平術數知識，可謂涉閱甚廣，持信甚摯，踐履甚勤，運用甚熟。」頁

經三禮當然必有」⁷⁵1984年翁氏後人將藏書472冊、文獻890件捐予沙田中央圖書館，圖書館成立「翁仕朝特藏」⁷⁶；2001年「翁仕朝特藏」遷入香港中央圖書館，與另外兩位新界塾師邱元璋、李晏濂之（1865-1937）藏書整合為「香港鄉村生活特藏」，為研究香港經濟、文化、社會及傳統鄉村生活提供極具價值之原始資料。⁷⁷王爾敏謂翁仕朝所收陳鳴盛所編《家禮帖式集成》最為詳備、研究民間禮制最值參考。⁷⁸

溫懿珍《明清庶民社會人際網路中的日用帖啟與關禁契約》對翁仕朝與《家禮帖式集成》之論述為：

翁仕朝抄，《家禮·卷一·帖式》。傳抄本。原本現存香港新界沙田圖書館。此類《家禮》傳抄本，實基本上出於陳鳴盛，《家禮帖式集成》（全四卷，清咸豐七年刊，右文堂藏板），而使之合於現用之多樣帖式，內容瑣繁繁複，更切合於民間需要。⁷⁹

意謂翁仕朝《家禮》抄本，出自於《家禮帖式集成》；然於參考文獻之記載為：

清道光·陳鳴盛輯，《家禮帖式集成》（咸豐七年刊），翁仕朝手抄本，現藏

56。

⁷⁵ 王爾敏：《明清社會文化生態》，頁48。

⁷⁶ 〈睹物憶往：「翁仕朝」背後的二三事〉：《香港公共圖書館通訊》2013年5月號，<http://portal-216.hkpl.gov.hk/tc/about-us/publication/newsletter/2013/may/flipbook.html>；相關研究論著有王爾敏：〈儒學世俗化及其對於民間風教之浸濡——香港處士翁仕朝生平志行〉《明清社會文化生態》（臺北：臺灣商務印書館，1997年7月初版一刷）頁37-70，亦見於《近代文化生態及其變遷》（南昌：百花文藝出版社，2002年5月一版一刷），頁31-60；李光雄：《近代村儒社會職能的變化——翁仕朝（1874-1944）個案研究》（香港中文大學博士學位論文，1996年）；李光雄：〈近代村儒社會職能的演變：翁仕朝的教育和醫療事業〉《香港社會與文化史論集》（香港：香港中文大學聯合書院，2002年），頁75-96；溫如梅：〈西學東漸對蒙書「天文知識」的影響〉《第七屆科學史研討會彙刊》（臺北：中央研究院科學史委員會，2007年），頁22-34。

⁷⁷ 「香港公共書館——香港鄉村生活特藏」<http://www.hkpl.gov.hk/tc/reference/special/hkvlc.html/>。

⁷⁸ 王爾敏：《近代文化生態及其變遷》（南昌：百花文藝出版社，2002年5月一版一刷），頁45。

⁷⁹ 溫懿珍：《明清庶民社會人際網路中的日用帖啟與關禁契約》，頁127。

於香港新界沙田圖書館，翁仕朝文獻藏書。⁸⁰

《家禮帖式集成》究竟為刻本，抑或為抄本，前後說詞不一。咸豐七年刊本，公藏版本唯有中央研究院傅斯年圖書館所藏之右文堂板為咸豐七年本，右文堂板《家禮帖式集成》，為一完本（上下二冊，卷一、卷二為上冊，卷三、卷四為下冊）。或因王爾敏於《明清時代庶民文化生活》論述《家禮帖式集成》引用「傅斯年圖書館咸豐七年右文堂板」，而於《明清社會文化生態》、《近代文化生態及其變遷》論述《家禮帖式集成》則引用香港中央圖書館「翁仕朝藏本」；後人易將「翁仕朝特藏本之《家禮帖式集成》」與「傅斯年圖書館咸豐七年右文堂板」輾轉不清。翁仕朝《家禮》抄本，出自於《家禮帖式集成》；而「翁仕朝特藏」之《家禮帖式集成》實為殘卷刻本，非手抄本（只存卷三、卷四），無從得知鐫版時間及書坊名稱。殘卷與完本之區別，刻本與抄本之差異，歷歷分明，不容混淆，手抄刻本之說，恐有待斟酌。

四、編纂經過與作者之時代

（一）成履中撰《家禮帖式》，陳鳴盛就其書擴大規模而為《家禮帖式》？

《家禮帖式集成》一書之作者，王爾敏《明清時代庶民文化生活·日常禮儀規矩》：

近代民間禮儀軌轍，有一最通行淺俗之參考書，始著於乾隆初年，而成於未第老儒成履中之手。（成氏科考十餘次不中，退而課徒著書）就民間實用，另撰《家禮帖式》，應為清代以來民間多所依尋之參考書。⁸¹

王爾敏以《家禮帖式》為清乾隆年間不第老儒成履中所撰，乾隆以降，翻刻者日夥，陳鳴盛取成履中《家禮帖式》擴大規模：

道光後期又有儒生陳鳴盛就其書擴大規模，收入大量日用規矩之稱謂帖式，

⁸⁰ 國家圖書館網頁 <http://ndltd.ncl.edu.tw/cgi-bin/gs32/gswweb.cgi/ccd=16b8gv/record?r1=1&h1=2/>。

⁸¹ 王爾敏：《明清時代庶民文化生活》，頁 69。

各具不同形款之樣本，便於人民日常套用，定名為《家禮帖式集成》。⁸²

王爾敏之說法，係由傅斯年圖書館咸豐七年右文堂藏板《家禮帖式集成》張泰開所撰之序而來。

《家禮帖式集成》公藏善本書為完本（四卷）者：咸豐七年右文堂藏板、咸豐十年萃芳樓藏板、上海圖書館藏本、咸豐十年維經堂藏板、翰寶樓藏板，此五種板本，書前皆有道光壬寅二十二年（1842）紅蓮山房主人書序，而右文堂藏板於紅蓮房主人序文後，復多一篇由張泰開所撰之書序。張泰開所撰之書序如下：

成子履中從余先君遊，曾與余同筆研。每構題不起草，慣藏腹稿輒騰就；而為先君所塗抹者未見幾字，洵俊傑才也。奈時違運蹇，遊場屋十餘次，未邀伯樂知目。於課徒之暇，留心經史，於諸子百家等書，嘗摘錄其精妙者，編為讀本。其於諸書，周易中之協韻，研究精切；而於易理尤寢食不忘，著周易類聯，思以嘉惠後學，未必非振聾發聵之秘鑰也。他如四書一貫，具有得心應手，左右逢源之樂；而葩經類聯、月令鍊句，尤屬對工雅；惜乏資，未能悉付梨棗。更有字略、字類總歸，及詩經協韻字目，尚未之見；所見者，惟前所云三四種而已，承謙光就正于余，余不敢沒人之善也，是為序。

時

乾隆十五年歲在上章敦牂厲陬之月錫山同學弟張泰開拜書。⁸³

張序撰於「乾隆十五年歲在上章敦牂厲陬之月」，歲陽、歲名之說，始於《爾雅》，太歲在庚曰「上章」、在午曰「敦牂」⁸⁴，上章敦牂指庚午年，即乾隆十五年；《爾雅》月陽、月名，謂「月在戌曰厲」、「正月為陬」⁸⁵；依照〈五虎遁〉：「甲巳（當

⁸² 王爾敏：《明清時代庶民文化生活》，頁69。

⁸³ 清·陳鳴盛：《家禮帖式集成》（臺北：中央研究院傅斯年圖書館藏，清咸豐7年右文堂藏本）。

⁸⁴ 東晉·郭璞註，北宋·邢昺疏：《爾雅註疏》（臺北：臺灣商務印書館，景文淵閣四庫全書本，1986年），卷中，頁910。

⁸⁵ 東晉·郭璞註，北宋·邢昺疏：《爾雅註疏》，卷中，頁10。

作己)起丙寅,乙庚起戊寅,丙辛起庚寅,丁壬起壬寅,戊癸起甲寅。」⁸⁶乙庚之歲戌為頭,庚午年正月為戊寅,故厲陬之月為戊寅月,張序作於乾隆十五年庚午(1750)正月。序文中未見與《家禮》、日用帖式相關之敘述,且無一句論及《家禮帖式》,當為「類聯」性質類書之序。若如王爾敏所述,成履中撰《家禮帖式》,陳鳴盛擴大其規模,撰《家禮帖式集成》,則有下列之疑點,輻轆難解:

1、乾隆十五年張泰開所撰之序,為何僅見於咸豐七年右文堂板?且同書二序之板式為何不一?

公藏之《家禮帖式集成》,除右文堂板外,均只有「紅蓮山房主人」所撰書序;若從王氏之言,張泰開序為成履中《家禮帖式》書序,如此重要書序,為何其他板本未見此序?現今公藏《家禮帖式集成》之板本,以「咸豐七年右文堂板」、「咸豐十年萃芳樓板」、「咸豐十年維經堂藏板」為最早,「右文堂」、「萃芳樓」、「維經堂」,同屬廣東、廣州刻書坊,年代相近,為何僅咸豐七年板有張泰開之序文?且右文堂板《家禮帖式集成》書前二序之板式不一,「紅蓮山房主人」序文,左右雙邊、上下單邊,白口、單黑魚尾,魚尾下為序文之葉次;「張泰開」序文則為四周雙欄,白口,無魚尾,板心標明序文之葉次。若二篇序為同一本書之序文,何以板式有如此之差異。疑係不同書籍之序文,方有不同之板式。

2、《家禮帖式集成》由《家禮帖式》擴大規模而來,為何「紅蓮山房主人」序文中並未言及?

「紅蓮山房主人」序:「陳子琴生……因歷採先達所傳,宜於日用者,輯為一書,名曰《家禮帖式集成》。……謂其補紫陽《家禮》所未備也。」明言成書源流,為採前賢所著,宜於日用者,編輯成《家禮帖式集成》;若如王氏所言,《家禮帖式集成》前有所承,由成履中《家禮帖式》擴大規模,如此重大成書文獻資訊,豈能不爬梳源流,上溯成履中《家禮帖式》,加以論述?為何「紅蓮山房主人」序文中,未有隻字論及?

⁸⁶ 清·黃宗義:《易學象數論》(臺北:臺灣商務印書館,景文淵閣四庫全書本,1986年),卷6,頁26;亦見於:宋·釋曇瑩:《瑠璃子賦注》(臺北:臺灣商務印書館,景文淵閣四庫全書本,1986年),卷上,頁38;清·胡煦:《周易函書約存》(臺北:臺灣商務印書館,景文淵閣四庫全書本,1986年),卷15,頁17。

張泰開，字履安，雍正十三年舉人⁸⁷，江南金匱人。⁸⁸金匱原屬無錫，雍正四年（1726）無錫分置金匱縣⁸⁹，「錫山」位無錫縣西五里，惠山之支隴也⁹⁰；故張泰開撰序時自稱「錫山同學弟」。

成履中與張泰開同遊於泰開父諸生張光宙門下⁹¹，雖有腹稿之才，然數奇，屢試輒蹶。成履中課徒之暇，著《周易類聯》、《葩經類聯》、《月令鍊句》等書，即張序所謂「惜乏資，未能悉付梨棗。」、「所見者，惟前所云三四種而已，承謙光就正于余」之書。《江蘇藝文志·無錫卷·上冊》：

成履中清無錫人。《五經類聯》殘存不分卷子部典故類存乾隆十五年(1750)刻本⁹²

《江蘇藝文志·無錫卷·上冊》著錄成履中撰《五經類聯》，為乾隆十五年刻本，恰與張序撰於乾隆十五年相合；且《五經類聯》之名與《周易類聯》、《葩經類聯》相似，〈月令〉出於《禮記》、《葩經》即《詩經》，疑《五經類聯》由《周易類聯》、《葩經類聯》、《月令鍊句》等書編纂而成。

成履中《五經類聯》一書，張滌華《類書流別》（1909-1992）之著錄為：

《五經類林》（清成履中）不分卷，殘，乾隆刊本。⁹³

⁸⁷ 清·黃之雋 編纂，趙弘恩 監修：《江南通志》，卷 134，頁 27。

⁸⁸ 趙爾巽等撰：《清史稿》（上海：上海古籍出版社《續修四庫全書》史部·正史類 295，1995 年）：「乾隆七年進士，改庶吉士，命上書房行走。旋自編修五遷禮部侍郎。……二十年，內閣學士胡中藻為詩謗朝政，坐誅，……上特宥之，仍在上書房行走。尋復授編修。……三十一年，授禮部尚書。……以老乞休，上獎其勤慎，加太子少傅，賦詩餞其行。三十九年，卒，年八十六，諡文恪。」卷 310，頁 5。

⁸⁹ 清·黃之雋 編纂，趙弘恩 監修：《江南通志》（臺北：臺灣商務印書館，景文淵閣四庫全書本，1986 年），卷 88，頁 10。

⁹⁰ 清·黃之雋 編纂，趙弘恩 監修：《江南通志》，卷 13，頁 2。

⁹¹ 南京師範大學古文獻整理研究所：《江蘇藝文志·無錫卷》（南京：江蘇人民出版社，1995 年 1 月一版一刷）：「張泰開（1689-1774）字履安，號有堂，晚號樂泉居士。清無錫人。光宙子。」上冊，頁 453；又：「張光宙（1654-？）字若賓。清無錫人。諸生。《周易理象參微》7 卷，經部易類見《錫山歷朝書目考》卷 8。」頁 376。

⁹² 南京師範大學古文獻整理研究所：《江蘇藝文志·無錫卷》，上冊，頁 502。

⁹³ 張滌華：《類書流別》（修訂本）（北京：商務印書館，1985 年一版一刷），頁 106；張

趙含坤《中國類書·類書的逐漸摒棄舊軌（清朝時期）》著錄：

《五經類林》清，成履中撰。該書殘存，不分卷，乾隆年間刊刻。（《類書流別》列入類書類）⁹⁴

《江蘇藝文志·無錫卷》著錄成履中撰《五經類聯》，而趙含坤沿襲張滌華之說；《五經類聯》、《五經類林》名稱不一，相互參差；但張滌華《類書流別》（修訂本）於「以上北京大學圖書館藏《李氏書目》。並存。」⁹⁵下方著錄六十本書目：

《編珠正錄》（清童翼駒）一百五十八則，《續錄》三十二則。底稿本。……
《五經類林》（清成履中）不分卷，殘，乾隆刊本。……《籟記》（清陳叔齊）一卷，刊本。以上《江蘇省立國學圖書館圖書總目》並存。⁹⁶

翻檢《江蘇省立國學圖書館圖書總目》，於〈子部類書·類編·專錄〉著錄：

《五經類聯》殘存不分卷 清無錫成履中 乾隆十五年刊本 范書
子五一 二冊
又一部殘存不分卷 同上 清刊本 子五一 二冊⁹⁷

張滌華既謂《五經類林》之著錄出於《江蘇省立國學圖書館圖書總目》，覆按原典為《五經類聯》，則當依原典所載為是；《江蘇省立國學圖書館圖書總目·子部類書·類編·專錄》《五經類聯》左四行著錄：

《五經典林》殘存二十七卷 清慈谿何松 光緒元年刊本 子五一 九冊⁹⁸

滌華：《類書流別》（臺北：大立出版社，1985年）為1943年之專著，修訂本成於1982年，頁92以後屬〈新增〉部分，而《五經類林》之著錄，即屬〈新增〉部分。

⁹⁴ 趙含坤：《中國類書》（河北：河北人民出版社，2005年5月一版一刷），頁421。

⁹⁵ 張滌華：《類書流別》（修訂本），頁105。

⁹⁶ 張滌華：《類書流別》（修訂本），頁105-108。

⁹⁷ 江蘇省立國學圖書館編：《江蘇省立國學圖書館圖書總目》（附補編）（臺北：廣文書局，1970年6月初版），第9冊，卷30，頁29。

《五經類林》之名，恐係《五經類聯》涉下文《五經典林》而誤。由書籍著錄觀之，《五經類聯》屬類書性質，非日用帖式類，為採擷「五經」之類書。

《江蘇省立國學圖書館圖總目》將《五經類聯》繫之於「類書」，《四庫全書總目》於「類書類小序」論類書之性質，功用為：

類事之書，兼收四部，而非經非史，非子非集，四部之內，乃未見類可歸。……此體一興，而操觚者易於檢尋，注書者利於剽竊，輾轉裨販，實學頗荒。然古籍散亡，十不存一，遺文舊事，往往託以得存。⁹⁹

類書「非經非史，非子非集」，為「兼收眾籍，不主一家，而區以部類，條件分繫，利尋檢，資采掇，以待應時取捨者」¹⁰⁰，彙集各種書籍之文獻，分門別類，編次排比，以利檢索。

類書編纂之初衷為提供帝王閱覽有關治亂興衰之事跡，以為施政借鑑，並可「臨事取給用便檢索」、「儲材待用備文章之助」¹⁰¹，戚志芬《中國的類書政書與叢書》：

古代文人寫作詩、文時大多需要堆砌典故，臨時得題，不得不求助於類書，而平日也就不得不準備。¹⁰²

士人平日為文，羅書左右，獮祭而成；應試之際，則有賴類書。《源流至論前集·提要》：

自宋神宗罷詩賦，用策論取士，以博綜古今，參考典制相尚。而又苦其浩瀚，不可猝窮，於是類書之家，往往排比聯貫，薈粹成書，以供場屋採掇

⁹⁸ 江蘇省立國學圖書館編：《江蘇省立國學圖書館圖總目》，第9冊，卷30，頁29。

⁹⁹ 清·紀昀敕撰：《欽定四庫全書總目》，卷135，頁1。

¹⁰⁰ 張滌華：《類書流別》（修訂本）（北京：商務印書館，1985年一版一刷），頁4。

¹⁰¹ 胡道靜：《中國古代的類書》（北京：中華書局，2005年5月新一版一刷），頁23-26。

¹⁰² 戚志芬：《中國的類書政書與叢書》（臺北：臺灣商務印書館，1995年12月初版二刷），頁12。

之用。¹⁰³

為便於應試，將古籍文獻，分門別類，加以摘錄彙集，便於省覽習誦，臨文提筆，方可信手拈來，貫串奧博。

應試類書，約始於唐。¹⁰⁴趙宋之際，雕版印刷術已臻完善，復以提倡文治，促使科舉制度之發展與應舉人數大增¹⁰⁵；編纂科舉之類書蔚為風尚，為求富瞻，叢冗日增，以利省覽，或出於士大夫，或出於坊本。¹⁰⁶坊本精粗不一，有出於鄉俗陋儒，「勦襲陳因，多無足取」者，以章如愚《山堂考索》最為精博；¹⁰⁷士大夫為便於後學，蒐羅編纂之類書較為可信，如〈玉海兩百卷附辭學指南四卷提要〉：

宋自紹聖置辭科，大觀改辭學兼茂科。至紹興而定為博學宏辭之名，重立試格，於是南宋一代，通儒碩學多由是出，最號得人，而應麟尤為博洽。其作此書，即為詞科應用而設。故臚列條目，率鉅典鴻章。其採錄故實，亦皆吉祥善事，與他類書體例迥殊。¹⁰⁸

《四庫全書總目》子部「類書」所收宋代備場屋採掇之類書，可謂夥矣。¹⁰⁹明清八股取士，經學類書興起，如楊聯芳《諸經纂註》、顏茂猷《六經纂要》、張雲鸞

¹⁰³ 清·紀昀敕撰：《欽定四庫全書總目》，卷 135，頁 1。

¹⁰⁴ 夏南強：〈論「應試類書」〉，《圖書情報工作》48 卷 5 期，頁 46。

¹⁰⁵ 何忠禮、鄭瑾：〈略述宋代類書大盛的原因〉，《浙江大學學報（人文社會科學版）》33 卷 1 期，頁 36。

¹⁰⁶ 清·紀昀敕撰：《欽定四庫全書總目·群書會元截江網提要》：「故講科舉之學者，率輯舊文以備用。其出自士大夫者，則為《永嘉八面鋒》、《東萊制度詳說》；其出自坊本者，則為是書之類。大抵意求廣絡，故叢冗日增。然其間每事皆具首尾，頗便省覽，於宋代典故引用尤詳，間可以裨史闕。蓋在當日為俗書，在後世則為古籍。此亦言不一端，各有當矣。」卷 135，頁 41。

¹⁰⁷ 紀昀敕撰：《欽定四庫全書總目·源流至論前集十卷後集十卷續集十卷別集十卷提要》，卷 135，頁 46。

¹⁰⁸ 清·紀昀敕撰：《欽定四庫全書總目》，卷 135，頁 47。

¹⁰⁹ 清·紀昀敕撰：《欽定四庫全書總目》，卷 135，頁 23-45，著錄宋代應試類書有：高承《事物紀原》、孫逢吉《職官分紀》、呂祖謙《歷代制度詳說》、陳傅良《永嘉八面鋒》、佚名《錦繡萬花谷》、祝穆《事文類聚》、潘自牧《記纂淵海》、章定《名賢士族言行類稿》、佚名《群書會元截江網》、章如愚《山堂考索》、謝維新《古今合璧事類備要》、林駟 黃履翁《古今源流至論》、王應麟《玉海》等。

《五經總類》、周世樟《五經類編》、王繩曾《春秋經傳類聯》等¹¹⁰；其中王繩曾¹¹¹《春秋經傳類聯》「取春秋經傳之詞，稍加點竄鎔鑄，集為對偶，凡三十四類」¹¹²，自序云：

茲編分類彙集，剪其雋言，聯為駢體，以便記誦。寧律不諧，無使句弱；用事不工，無使語俗。開府之長，庶幾有取乎。若夫一人一事而疊見者，以其類之所分而各有取義；學者別其指歸自不嫌於複出也。¹¹³

王繩曾以徐晉卿《春秋類對賦》為聲韻所宥，選詞難工，事弗類從，故編撰力求「類聯」¹¹⁴，分三十四類，將相關雋言「分類彙集，聯為駢體」；與成履中「《葩經類聯》、《月令鍊句》，尤屬對工雅」之特色相似。成履中「留心經史，於諸子百家等書，嘗摘錄其精妙者，編為讀本。」足證所撰之書與類書「非經非史，非子非集」，組織撮述，分門別類之性質相符；而課徒之暇，為「思以嘉惠後學」著書，以備場屋採掇之用。成、王二人皆無錫人，時代相距不遠，或恐成履中受王繩曾《春秋經傳類聯》之啟迪，而撰《五經類聯》歟？

張泰開所書之序，分就板式、書目著錄、書序內容觀之，絕非《家禮帖式》之序，當係《五經類聯》書序錯置於陳鳴盛《家禮帖式集成》；既為《五經類聯》書序，則《家禮帖式》絕非成履中所撰；《家禮帖式》既非成履中所撰，則何來陳鳴盛就其書擴大其規模之說？

《家禮帖式集成》名為「集成」，即為彙集諸家著作而成之書。陳鳴盛雖謙稱「參訂」，當係由其編撰而成。陳鳴盛《家禮帖式集成》一書，目前所見最早之版本為「咸豐七年右文堂藏板」，書前「紅蓮山房主人」序文為「道光壬寅年」，由此推測，最晚成書時間當為道光二十二年（1842）。

¹¹⁰ 清·紀昀敕撰：《欽定四庫全書總目》，卷 138，頁 17、29、30；卷 139，頁 11、12、17。

¹¹¹ 清·昀敕撰：《欽定四庫全書總目》：「繩曾字武沂，無錫人，雍正庚戌進士，官揚州府教授。」卷 139，頁 17。

¹¹² 清·紀昀敕撰：《欽定四庫全書總目》，卷 139，頁 17。

¹¹³ 清·王繩曾：《春秋經傳類聯·序》（濟南：齊魯出版社，《四庫全書存目叢書·子部 236》，湖北省圖書館藏清雍正 12 年多歲草堂刻本子，1995 年），頁 1。

¹¹⁴ 清·紀昀敕撰：《欽定四庫全書總目》，卷 139，頁 17。

(二) 作者時代

辨別偽書及考證年代方法，梁任公《古書真偽及其年代》歸納為「就傳統授緒上辨別」、「就文義內容上辨別」二大系統考察¹¹⁵；因《家禮帖式集成》一書，非成一家之言，為彙集諸家參訂之書，偶有「引述某人語」¹¹⁶、或「引述某人事」，故依據所引述之人、事，嘗試辨別作者時代於下：

1、吳坦

《家禮帖式集成·附諸名家喪帖生頭》：

水趾次坦舉人兄侯東，未見子，死。坦以長子逢明舉人過繼，是以嫡繼嫡也。後坦父死，帖寫嗣承重孫吳逢明偕孤子坦仝泣血稽顙拜。(卷四頁二三)

¹¹⁷

《(光緒)廣州府志·選舉表九·萬曆四十年壬子》：

吳坦，順德人，南海籍。癸丑乙榜，羅源教諭，又見《南海志》。¹¹⁸

《順德縣志·選舉表一·明通榜舉人》：

吳坦，水藤人，南海籍，癸丑科。¹¹⁹……吳逢明，水藤人，坦子。¹²⁰

吳坦為萬曆癸丑（1613）舉人，逢明為崇禎丙子（1636）舉人，皆曾任羅源縣教諭；吳坦為吳逢明之父，兄為侯東，行二，故稱「次坦舉人」。《吳氏家譜彙纂》謂吳氏之流裔始自后稷，子孫遷徙各處，三峰公於宋理宗時，任廣東播州府司戶

¹¹⁵ 梁啟超：《古書真偽及其年代》（臺北：中華書局，1973年8月臺五版），頁39-59。

¹¹⁶ 梁啟超：《古書真偽及其年代》，頁43。

¹¹⁷ 清·陳鳴盛：《家禮帖式集成·附諸名家喪帖生頭》（臺北：中央研究院傅斯年圖書館藏，咸豐七年右文堂藏板），卷4，頁23。

¹¹⁸ 清·史澄、李光廷纂，戴肇辰、蘇佩訓修：《(光緒)廣州府志》（上海：上海書店出版社，景清光緒5年刻本，2003年10月），卷40，頁3-4。

¹¹⁹ 清·郭汝誠修，清·馮奉初等纂：《(廣東省)順德縣志》（臺北：成文出版社，清咸豐三年刊本影印，1974年），卷10，頁46。

¹²⁰ 清·郭汝誠修，清·馮奉初等纂：《(廣東省)順德縣志》，卷10，頁66。

參軍，遷居廣州府南海縣水藤鄉¹²¹；於〈順德縣水藤鄉科目〉著錄：

坦壬子科舉人，任羅原（琴按：「原」當作「源」）縣教諭。¹²²

逢明丙子科舉人，羅原（「原」當作「源」）縣教諭，敕授修職郎。¹²³

由《順德縣志》、《吳氏家譜彙纂》，得知吳坦為「水藤人」，「水藤」、「水跣」形近而訛，「水跣次坦舉人」之「水跣」當作「水藤」。

2、尹源進

東莞尹源進先生，先室陳氏，生子名嵩。陳氏死，繼娶許氏，生一子，名崖。（卷四頁二二）

尹源進，字振民，廣東東莞人，順治十二年乙未（1655）科史大成榜進士¹²⁴；授吏部主事，擢考功郎，為官謝絕苞苴。¹²⁵《（光緒）廣州府志》：

終養歸，築東湖蘭陔別墅以娛親。居喪哀毀骨立，鬚髮為白。¹²⁶

滇黔作亂之際，雖賊帥脅之以兵，終不屈。康熙十八年起，補驗封，晉太常侍少卿，卒於官。¹²⁷

3、裴憲度

廣東裴宗師諱憲度，喪妻帖寫「杖期生裴△投淚率男哀哀子△泣血稽顙拜」。（卷四頁二二）

¹²¹ 中山吳成遠堂：《吳氏家譜彙纂》（臺北：自印本，1961年7月），頁1、7。

¹²² 中山吳成遠堂：《吳氏家譜彙纂》，頁53。

¹²³ 中山吳成遠堂：《吳氏家譜彙纂》，頁57。

¹²⁴ 葉覺邁修 陳伯陶纂：《（廣東省）東莞縣志》（臺北：成文出版社，民國10年鉛印本影印，1967年），卷47，頁1。

¹²⁵ 清·史澄、李光廷纂，戴肇辰、蘇佩訓修：《（光緒）廣州府志》，卷134，頁4。

¹²⁶ 清·史澄、李光廷纂，戴肇辰、蘇佩訓修：《（光緒）廣州府志》，卷134，頁4。

¹²⁷ 清·史澄、李光廷纂，戴肇辰、蘇佩訓修：《（光緒）廣州府志》，卷134，頁4。

裴憲度，陝西高陵人，順治十四年丁酉（1657）進士。¹²⁸康熙二十四年（1685）任廣東提學道。¹²⁹李桓輯《國朝耆獻類徵初編》卷首〈述意〉「監司」：

國初設布政司左、右參政及參議，曰守道，按察司副使、僉事兼督學政曰巡道，以三四五品為差。康熙時，學政始議簡放，由翰、詹、科、道出任者為學院，由部曹仍為學道。至雍正四年，皆改為學院（凡學院列京職各類）。¹³⁰

清初學政由按察司副使、僉事擔任；康熙時，由翰、詹、科、道、部曹出任；雍正四年，統一為提督學院。《皇朝通典·職官十三》論學政之職為：

掌直省學校生徒考課黜陟之事，以歲、科二試，巡歷所屬府州，進諸生而論文藝，程品行，升其賢者、能者，斥其不率教者，凡興革事宜，皆會督撫以行之，三年而代。¹³¹

學政考覈生員，辦理歲、科二試，遴選優秀生員參加鄉試等職，故有「宗師」或「大宗師」之稱；徐珂：《清稗類鈔·吏治類·陸琦深得士心》：

康熙間，嘉興陸太常琦任廣西學政，深得士心。謝侍御濟世有祭陸太常文，略曰：「先生之督學吾粵也，問何餬口？曰：『有學租，朝粥暮飯。』人曰窮宗師。其閱卷也，手定甲乙，廢寢食，人曰勞宗師。征鞍初卸，請業請益，紛來前，人曰老教書宗師。及其去也，十二郡士子，無不黯然悲者。」

¹³²

¹²⁸ 清·沈青崖編纂，劉於義監修：《陝西通志》（臺北：臺灣商務印書館，景文淵閣四庫全書本，1986年），卷32，頁18。

¹²⁹ 清·郝玉麟監修，魯曾煜編纂：《廣東通志》（臺北：臺灣商務印書館，景文淵閣四庫全書本，1986年），卷29，頁25。

¹³⁰ 清·李桓輯《國朝耆獻類徵初編》，頁3。

¹³¹ 清·嵇璜、劉墉等奉敕撰：《皇朝通典》（臺北：臺灣商務印書館，景文淵閣四庫全書本，1986年），卷35，頁1。

¹³² 清·徐珂：《清稗類鈔·吏治類》（臺北：臺灣商務出版社，1983年），稗26，頁13。

陸琦任廣西學政，人稱之「宗師」；如李兆洛〈江蘇學使辛筠谷先生誄〉¹³³、左宗棠〈錢南園先生文存序〉¹³⁴，均稱學政為「宗師」；陳鳴盛稱裴憲度為「裴宗師」，可見陳鳴盛當為廣東地區之士人。

4、何雪神

何雪神舉人知南京溧陽縣，死於任，扶板柩而歸。(卷四頁二四)

何惟澡字雪堂，又字雪神。¹³⁵廣東南海人，順治 14 年丁酉（1657 年）舉人¹³⁶；康熙二十四年（1685）知溧陽縣，二十七年（1688）被劾去職。¹³⁷何惟澡性耿介，愛儒雅簿書，嘗延士講論文藝，以私選《醉餘齋文集》一時傳誦之。¹³⁸由《溧陽縣志》與《廣州府志》得知何雪神嘗知「溧陽」，「溧陽」當作「溧陽」，形近而譌；何雪神康熙二十四年知溧陽縣事，二十七年被劾歸，與《家禮帖式集成》「死於任」之說齟齬。

5、鄭際泰

順德鄭際泰先生前喪父後喪母，帖寫「孤哀子鄭△泣血稽顙 期服孫某稽

¹³³ 清·李兆洛：《養一齋文集續編》（上海：上海古籍出版社，《續修四庫全書·集部·別集 1495》2002 年）：「維道光七年十有二月十有四日，誥授光祿大夫、吏部侍郎、提督江蘇學政辛大宗師薨於江陰。」卷 6，頁 1。

¹³⁴ 清·左宗棠：《左文襄公文集》（上海：上海古籍出版社，《續修四庫全書·集部·別集 1541》2002 年）：「先輩言錢宗師視湖南學政任滿復留，每按臨郡縣試畢，例進諸生，曉以程式，先解經義，次指示文詩佳劣，有字體謬誤及音韻失諧者，必面斥或親責其掌。」卷 1，頁 21。

¹³⁵ 清·查慎行：《敬業堂詩集·送何雪神宰溧陽》（臺北：臺灣商務印書館，景文淵閣四庫全書本，1986 年），卷 6，頁 16：「嶺表才名久軼倫，一官江界去逡巡；五千裡外飛鳧地，三十年來謁選人。可有孟郊為縣尉，長容閔貢作州民；鳴琴以外無公事，花氣能銷簿領塵。」；阮元修，陳昌齊、劉彬華等纂：《（道光）廣東通志·藝文略九》（上海：上海古籍出版社，景清道光 2 年刻本，1990 年），卷 197，頁 312：「《平陵草》、《爭笑軒草》，國朝何惟澡撰，未見。《嶺南五朝詩選》：惟澡字雪神，南海人。順治丁酉舉人，官溧陽令。」

¹³⁶ 清·史澄、李光廷纂，戴肇辰、蘇佩訓修：《（光緒）廣州府志》，卷 128，頁 2。

¹³⁷ 清·李景嶧等修，史炳等纂：《（江蘇省）溧陽縣志》（臺北：成文出版社，景清嘉慶 18 修、光序 22 年重刻本，1983 年），卷 9，頁 38。

¹³⁸ 清·史澄、李光廷纂，戴肇辰、蘇佩訓修：《（光緒）廣州府志》，卷 128，頁 2。

首拜」。(卷四頁二二)

鄭際泰號珠江，林頭人，康熙十四年乙卯（1675）舉人，十五年（1676）進士；¹³⁹入翰林，籲請終養。十年，母卒，服闋，入都供職，纂修《三朝實錄》。¹⁴⁰

6、盧汝蕃

盧汝蕃先生曾弔表嫂於靈外。(卷三頁五)

荷蘭萊頓大學東亞圖書館收錄盧汝蕃《括禮帖式》上冊¹⁴¹，仔細閱讀，方覺誤置書名，書名頁作「中江盧汝蕃較梓 疑難帖式 內附各契祝文 萃精堂藏板」，則此書當名為《疑難帖式》，〈括禮帖式〉為上卷卷名，非書名。¹⁴²《疑難帖式》卷上之契約帖式：〈續供約〉「乾隆 年 月 日立續供退稅約人△△」（卷上頁二七）、〈收糧帖〉「乾隆 年 月 日立完收貼納糧務銀數人△△」（卷上頁二七）、〈領銀〉「乾隆 月 日立領銀約人△△」（卷上頁二七-二八）、〈揭銀數〉「乾隆 月 日立揭數人△△」（卷上頁二八）、〈典田契〉「乾隆 年 月 日立明典契人△△」（卷上頁二八）、〈賣屋契〉「乾隆 年 月 日立明賣屋契人△△」（卷上頁二九）、〈當屋契〉「乾隆 年 月 日立明當屋契人△△」（卷上頁二九）、〈發田批〉「乾隆 年 月 日發批△宅」（卷上頁二九-三十）、〈領取尚期租銀約〉「乾隆 年 月 日立預取租銀約人△△」（卷上頁三十）、〈領牛約〉「乾隆 年 月 日立領牛約人△△」（卷上頁三十-三一）、〈分單〉「乾隆 年 月 日立分單父△△」（卷上頁三一）、〈合同斷約〉「乾隆 年 月 日立合斷人△△」（卷上頁三一-三二），契約套用格式中之「立約日期」為「乾隆 年 月 日」；坊間書肆尚有盧汝蕃《疑難帖式大全》一書，書名頁為：

¹³⁹ 清·郝玉麟監修，魯曾煜編纂：《廣東通志》：「康熙十五年丙辰彭定求榜：文超靈（東莞人知縣）鄭際泰（番禺人檢討）」卷 35，頁 3；「康熙十四年乙卯鄉試榜：……鄭際泰（番禺人登進士）」卷 35，頁 18。

¹⁴⁰ 清·史澄、李光廷纂，戴肇辰、蘇佩訓修：《（光緒）廣州府志》，卷 132，頁 8。

¹⁴¹ 清·盧汝蕃：《括禮帖式》（荷蘭萊頓大學東亞圖書館藏，萃精堂藏板），荷蘭萊頓大學東亞圖書館，索書號：SINOL·5771，上冊。<http://catalogue.leidenuniv.nl/primolibrary/libweb/action/search.do>。

¹⁴² 清·盧汝蕃：《括禮帖式》（荷蘭萊頓大學東亞圖書館藏，萃精堂藏板），卷上，頁 1。

中江盧汝蕃較評
疑難帖式大全
省城廣文堂藏板¹⁴³

其〈分單〉帖式套用格式之日期，亦為「乾隆 年 月 日」¹⁴⁴；依此可推斷盧汝蕃《疑難帖式》成書時代為乾隆年間，盧汝蕃約為乾隆年間人。

《家禮帖式集成》卷四〈附錄諸名家喪帖生頭〉除吳坦、尹源進、裴憲度、何雪神、鄭際泰外，尚有董其弘稟生、鄧世英庠士、岑慕賢貢士、梁東明庠士、倫顯庸庠士、蒙有儀先生、陸贊之先生、陸敦謀、陸昌言、陸天然、黃若虛 若谷兄弟、鄭日華 榮華兄弟、陳貴章、錢長先生、劉鶴亭等人¹⁴⁵，及卷一〈姻字解〉、卷三〈稽顙拜說〉何子霖先生¹⁴⁶；除就《清歷科廣東鄉試錄》¹⁴⁷、《中國科舉錄匯編》¹⁴⁸、《中國科舉錄續編》¹⁴⁹等書翻檢，並爬梳相關文獻資料，惜均付之闕如，唯有置之闕疑，以致慎焉。

《家禮帖式集成》中所稱引之人，以盧汝蕃（約乾隆年間）時代較晚，而右文堂板為咸豐七年鐫板，紅蓮山房主人撰序為道光二十二年；據此推測陳鳴盛約為乾隆至道光間人。

吳堂、吳拱極修纂；林學增等續修之《同安縣志·卷十五選舉·(清)舉人》著錄：

¹⁴³ 清·盧汝蕃：《疑難帖式大全》（省城廣文堂藏板），http://www.kongfz.cn/item_pic_7069693/。

¹⁴⁴ 清·盧汝蕃：《疑難帖式大全》（省城廣文堂藏板），http://www.kongfz.cn/item_pic_7069693/。

¹⁴⁵ 清·陳鳴盛：《家禮帖式集成·附諸名家喪帖生頭》（臺北：中央研究院傅斯年圖書館藏，咸豐七年右文堂藏板），卷4，頁22-25。

¹⁴⁶ 清·陳鳴盛：《家禮帖式集成·附諸名家喪帖生頭》（臺北：中央研究院傅斯年圖書館藏，咸豐七年右文堂藏板），卷1，頁36；卷3，頁13。

¹⁴⁷ 文粹閣編：《清歷科廣東鄉試錄》（臺北：文粹閣，1971年）；因吳坦（廣東順德人）、尹源進（廣東東莞人）、裴憲度（陳鳴盛稱其「廣東裴宗師」，曾任廣東提學道）、何雪神（廣東南海人）、鄭際泰（廣東順德人），除裴憲度外，均為廣東人，且南海、東莞、順德，地理位置鄰近，故卷四〈附錄諸名家喪帖生頭〉所稱引之稟生、庠士、貢士等，先就《清歷科廣東鄉試錄》予以檢索。

¹⁴⁸ 姜亞沙、經莉、陳湛綺編：《中國科舉錄匯編》（北京：微縮中心，2010年），16冊。

¹⁴⁹ 姜亞沙、經莉、陳湛綺編：《中國科舉錄續編》（北京：微縮中心，2010年），18冊。

(嘉慶)二十一年丙子解元陳鳴盛榜。黃初泰(錦宅人,閩縣訓導,臺灣府學教授。)陳貫中(官山內官人。)曾兆元(安仁里倉頭人。)¹⁵⁰

謂陳鳴盛於清嘉慶二十一年丙子(1816)鄉試為解元,同安縣地方志編纂委員會編纂之《同安縣志》亦沿襲此說¹⁵¹;然《清秘述聞續·卷二》「嘉慶二十一年丙子科鄉試」記載:

福建考官:編修何彤然字弨甫,廣西平樂人,乙丑進士。……解元沈捷鋒,閩縣人。¹⁵²

嘉慶丙子科福建解元,二書著錄不一,徵諸其他史籍:《福建通志臺灣府》¹⁵³、《臺灣采訪冊》¹⁵⁴、《彰化縣志》¹⁵⁵、《臺灣通志》,均載錄「嘉慶二十一年沈捷鋒榜」¹⁵⁶;陳蔭祖修,吳名世纂:《民國詔安縣志·上篇十六卷·首一卷》卷十二〈選舉志·清舉人〉:

嘉慶二十一年丙子沈捷鋒榜二人 陳鳴盛(五都人,中式第二名) 吳兆

¹⁵⁰ 吳堂、吳拱極修纂,林學增等續修:《同安縣志》(臺北:臺北市福建省同安縣同鄉會,1986年10月重印),上冊,卷15,頁22-23。

¹⁵¹ 同安縣地方志編纂委員會編:《同安縣志》(北京:中華書局,2000年10月一版一刷),頁1523:「嘉慶二十一年丙子解元陳鳴盛榜」。

¹⁵² 王家相撰,錢惟福校:《清秘述聞續》(北京:中華書局,1982年5月一版一刷),卷2,頁569。

¹⁵³ 清·陳壽祺總纂:《福建通志臺灣府·選舉》(臺北:大通書局,1984年):「嘉慶二十一年(丙子)沈捷鋒榜:臺灣府彰化林芳賢、曾作霖(閩清訓導)、林廷璋。」下冊,頁699。

¹⁵⁴ 清·陳國瑛等採輯:《臺灣采訪冊·舉人》(臺北:成文出版有限公司,據民國57年林勇校訂排印本,1983年):「二十一年丙子(沈捷鋒榜):曾作霖(彰化廩生,挑選教諭)、林廷璋(彰化附生)、林世賢(彰化附生)、辛齊光(歲貢生,欽賜舉人,澎湖人)。」頁188。

¹⁵⁵ 清·周璽:《彰化縣志·選舉》(臺北:大通書局,1984年):「二十一年丙子(沈捷鋒榜):林遜賢(附生,改名世賢祖籍晉江人。捐內閣中書)。」下冊,頁233。

¹⁵⁶ 臺灣銀行經濟研究室編:《臺灣通志·選舉·舉人》(臺北:大通書局《臺灣文獻史料叢刊》,1984年):「嘉慶二十一年(丙子)沈捷鋒榜:臺灣府彰化縣林遜賢(改名世賢。內閣中書)、曾作霖(晉江人。閩清訓導)、林廷璋(遜賢姪。直隸州知州)。」上冊,頁398。

麒（四都人，本縣學）。¹⁵⁷

《漳州府志·選舉志四》「（嘉慶）二十一年丙子沈捷鋒榜」下：

陳鳴盛（詔安人）。¹⁵⁸

五都舊為漳浦縣，析出建置詔安縣；據此，《同安縣志》「丙子解元陳鳴盛榜」之「陳鳴盛」，當作「沈捷鋒」。

《家禮帖式集成》稱「廣東學道裴憲度」為「裴宗師諱憲度」，復以所稱引之尹源進、吳坦、鄭際泰、何雪神等，皆為廣東南海、順德區域之鄉賢；且《家禮帖式集成》「子報訃聞吊式東莞多用此帖」（卷四頁二）著錄「東莞」帖式，可推斷陳鳴盛為臨近南海、順德、東莞人士；「詔安」屬福建省，則嘉慶二十一年丙子科之陳鳴盛，非撰著《家禮帖式集成》之陳鳴盛。

遍閱相關「粵籍陳鳴盛」文獻資料，檢得四筆資料：一為《[民國]和平縣志·卷十五·選舉志·廩生》「年俱失考，按鄉排列」下，著錄「陳鳴盛」¹⁵⁹；和平縣位於廣東東北，屬東江上游，然因「年俱失考」，無從得知所屬時代；一為《民國海康縣續志·卷十六·選舉志二·增附貢生》：

增貢陳鳴盛（字絢卿，麻演村人，丙光子。道光朝）¹⁶⁰

海康縣為雷州府治，屬廣東雷州半島；道光朝貢生與紅蓮山房主人撰序時間道光二十二年相近，然就地緣言，距離南海、順德、東莞等地，交通亦稱便利，不無可能為《家禮帖式集成》之作者。另二筆資料，一為〈藩縣晉陞中丞籲詞稱祝〉

¹⁵⁷ 陳蔭祖修，吳名世纂：《民國詔安縣志·上篇十六卷·首一卷》（上海：上海書店，據民國三十一年（1942）詔安青年印務公司鉛印本影印，原書分上下篇，上篇第十七卷及下篇已佚，2000年）卷12，頁14。

¹⁵⁸ 清·李維鈺原本，沈定均續修，吳聯薰增纂：《漳州府志·五十卷·首一卷》（上海：上海書店出版，新華書店上海發行所發行，2000年），卷19，頁32-33。

¹⁵⁹ 曾樞修，凌開蔚纂：《[民國]和平縣志·二十卷·首一卷·末一卷》（北京：學苑出版社，據民國32年鉛印本影印，2009年），卷15，頁36。

¹⁶⁰ 梁成久纂修，陳景茶續修合刊：《民國海康縣續志》（上海：上海書店，2003年），16，頁13。

桑園圍慶賀藩縣陞任巡撫（嘉慶二年六月）¹⁶¹、一為〈請留嵇贊府呈〉請留用心於桑園圍水利工程之嵇會嘉主簿¹⁶²，皆有「（生員）陳鳴盛」之載記。桑園圍為南海、順德所屬，地理位置與「附錄諸名家喪帖生頭」所稱引之鄉賢籍貫臨近，清宣宗嘉慶（1796-1820）即位二十五年，與紅蓮山房主人撰序「道光壬寅（1842）」，年代相近；嘉慶年間桑園圍之生員陳鳴盛，抑恐或為《家禮帖式集成》之編撰者歟？

五、結論

《家禮帖式集成》公藏現今得見之完本有：咸豐七年右文堂藏板、咸豐十年萃芳樓藏板、咸豐十年維經堂藏板、翰寶樓藏板、近文堂藏板；香港公共圖書館翁仕朝藏本與香港中文大學藏本則為殘卷（卷三、卷四）。前賢為耳目所囿，謂翁仕朝藏本為抄本，且為咸豐七年右文堂刊本，殊不知翁氏藏本為殘卷刻本，無從得知鐫版時間及書坊名稱；何來「手抄本」、「咸豐七年右文堂刊本」之說？又以近文堂本張泰開之序，視為成履中《家禮帖式》之序文，遂衍《家禮帖式集成》承《家禮帖式》擴大規模而來之說。

右文堂本前有二序，餘書則僅有一序；分就板式、書目著錄、書序內容觀之；張泰開所書之序，絕非《家禮帖式》之序，當係成履中《五經類聯》之序，書坊裝訂之際誤置。就書中引述之人、事，嘗試辨別作者時代，恐係乾隆年間至道光年間之儒生所為，雖嘉慶年間桑園圍之生員陳鳴盛、海康縣之增貢陳鳴盛均頗為疑似，然文獻徵信闕疑，唯有待疑存之，俟諸他日。

參考文獻

一、引用古籍

東晉·郭璞註，北宋·邢昺疏：《爾雅註疏》，臺北：臺灣商務印書館，景文淵閣四庫全書本，1986年。

¹⁶¹ 清·明之綱輯：《桑園圍總志》（北京：北京出版社，清同治九年羊城西湖街富文齋刻本，《四庫未收書輯刊》玖輯·6冊，2000年），卷2，甲寅，頁39-40。

¹⁶² 清·明之綱輯：《桑園圍總志》，卷2，甲寅，頁58-60。

- 唐·柳宗元撰，宋·韓醇註訓：《柳河東集》，臺北：商務印書館，景文淵閣四庫全書本，1986年。
- 宋·鄭居中等奉敕撰：《政和五禮新儀》，臺北：商務印書館，景文淵閣四庫全書本，1986年。
- 宋·釋曇瑩：《珞瑤子賦注》，臺北：臺灣商務印書館，景文淵閣四庫全書本，1986年。
- 元·托克托：《宋史》，臺北：商務印書館，景文淵閣四庫全書本，1986年。
- 明·徐一夔等撰：《明集禮》，臺北：商務印書館，景文淵閣四庫全書本，1986年。
- 宋·朱熹：《家禮》，臺北：商務印書館，景文淵閣四庫全書本，1986年。
- 清·查慎行：《敬業堂詩集》，臺北：臺灣商務印書館，景文淵閣四庫全書本，1986年。
- 清·胡煦：《周易函書約存》，臺北：臺灣商務印書館，景文淵閣四庫全書本，1986年。
- 清·黃宗羲：《易學象數論》，臺北：臺灣商務印書館，景文淵閣四庫全書本，1986年。
- 清·黃之雋編纂，趙弘恩監修：《江南通志》，臺北：臺灣商務印書館，景文淵閣四庫全書本，1986年。
- 清·王繩曾：《春秋經傳類聯·序》，濟南：齊魯出版社，《四庫全書存目叢書·子部236》，湖北省圖書館藏清雍正12年多歲草堂刻本子，1995年。
- 清·郝玉麟監修，魯曾煜編纂：《廣東通志》，臺北：臺灣商務印書館，景文淵閣四庫全書本，1986年。
- 清·鄒克襄輯：《酬世錦囊·家禮集成》，國立中央圖書館臺灣分館藏書·日本總督府大正10年6月18日保管書籍。
- 清·呂子振：《家禮大成》，新竹：竹林印書局，1980年。
- 清·張汝誠：《家禮會通》，臺北：大立出版社，1986年。
- 清·嵇璜、劉墉等奉敕撰：《皇朝通典》，臺北：臺灣商務印書館，景文淵閣四庫全書本，1986年。
- 清·紀昀敕撰：《欽定四庫全書總目》，臺北：臺灣商務印書館，景文淵閣四庫全書本，1986年。
- 清·沈青崖編纂，劉於義監修：《陝西通志》，臺北：臺灣商務印書館，景文淵閣

- 四庫全書本，1986年。
- 清·王家相撰，錢惟福校：《清秘述聞續》，北京：中華書局，1982年5月一版一刷。
- 清·盧汝蕃：《括禮帖式》（荷蘭萊頓大學東亞圖書館藏，萃精堂藏板），荷蘭萊頓大學東亞圖書館，上冊。
- 清·盧汝蕃：《疑難帖式大全》（省城廣文堂藏板），http://www.kongfz.cn/item_pic_7069693。
- 清·陳鳴盛輯：《家禮帖式集成》，中央研究院傅斯年圖書館藏，清咸豐7年（1857）右文堂重刊本。
- 清·陳鳴盛輯：《家禮帖式集成》，中央圖書館臺灣分館藏，日本總督府大正10年6月18日保管書籍，清咸豐10年（1860）萃芳樓刻本。
- 清·陳鳴盛輯：《家禮帖式集成》，荷蘭萊頓大學東亞圖書館藏，清咸豐10年（1860）維經堂藏板。
- 清·陳鳴盛輯：《家禮帖式集成》，澳門中央圖書館何東圖書館藏，翰寶樓藏板。
- 清·陳鳴盛輯：《家禮帖式集成》，上海圖書館藏，近文堂藏版。
- 清·陳鳴盛輯：《家禮帖式集成》，清同治4年（1865）翰文堂板。
- 清·陳鳴盛輯：《家禮帖式集成》，香港中央圖書館藏，館翁仕朝藏本。
- 清·陳鳴盛輯：《家禮帖式集成》，香港中文大學圖書館藏，盧秀東先生捐贈，道光—咸豐（1842-1861）。
- 清·寧立悌等纂：《粵東省例新纂》，臺北：成文出版社，景清道光26年刊本，1968年6月。
- 清·阮元修，陳昌齊、劉彬華等纂：《（道光）廣東通志》，上海：上海古籍出版社，景清道光2年刻本，1990年。
- 清·王清任：《醫林改錯》，清同治戊辰新刊，粵東萃芳樓藏板。
- 清·陳壽祺總纂：《福建通志臺灣府·選舉》，臺北市：大通書局，1984年。
- 清·周 璽：《彰化縣志·選舉》，臺北：大通書局，1984年。
- 清·李兆洛：《養一齋文集續編》，上海：上海古籍出版社，《續修四庫全書·集部·別集1495》，2002年。
- 清·史澄、李光廷纂，戴肇辰、蘇佩訓修：《（光緒）廣州府志》，上海：上海書店出版社，景清光緒5年刻本，2003年10月。
- 清·李景暉等修，史炳等纂：《（江蘇省）溧陽縣志》，臺北：成文出版社，景清嘉

- 慶 18 修、光序 22 年重刻本。
- 清·陳國瑛等採輯：《臺灣采訪冊·舉人》，臺北：成文出版有限公司，據民國 57 年林勇校訂排印本，1983 年。
- 清·郭汝誠修，清·馮奉初等纂：《(廣東省)順德縣志》，臺北：成文出版社，清咸豐三年刊本影印，1974 年。
- 清·左宗棠：《左文襄公文集》，上海：上海古籍出版社，《續修四庫全書·集部·別集 1541》，2002 年。
- 清·李桓 輯：《國朝耆獻類徵初編》，臺北：明文書局，周駿富輯：《清代傳記叢刊》，1985 年。
- 清·明之綱輯：《桑園圍總志》，北京：北京出版社，清同治九年羊城西湖街富文齋刻本，《四庫未收書輯刊》玖輯·6 冊，2000 年。
- 清·陳子褒：《婦孺淺解》，清光緒癸卯寅月新鐫，粵東省城雙門底萃芳樓藏板。
- 清·徐珂：《清稗類鈔》，臺北：臺灣商務出版社，1983 年。
- 清·李維鈺原本，沈定均續修，吳聯薰增纂：《漳州府志》，上海：上海書店出版，新華書店上海發行所發行，2000 年。

二、近人論著

- 丁世良、張放主編：《中國地方志民俗資料匯編·東北卷》，北京：書目文獻出版社，1989 年 4 月。
- 丁世良、張放主編：《中國地方志民俗資料匯編·西南卷》，北京：書目文獻出版社，1991 年 12 月。
- 丁世良、張放主編：《中國地方志民俗資料匯編·中南卷》，北京：書目文獻出版社，1991 年 12 月。
- 丁世良、張放主編：《中國地方志民俗資料匯編·華東卷》，北京：書目文獻出版社，1995 年 2 月。
- 丁世良、張放主編：《中國地方志民俗資料匯編·華北卷》，北京：書目文獻出版社，1997 年 7 月。
- 大塚秀高：《增補中國通俗小說書目》，東京：汲古書院，1987 年 5 月。
- 王爾敏：《明清時代庶民文化生活》，臺北：中央研究院近代史研究所，1996 年。
- 王爾敏：《明清社會文化生態》，臺北：臺灣商務印書館，1997 年 7 月初版一刷。

王爾敏：《近代文化生態及其變遷》，南昌：百花文藝出版社，2002年5月一版一刷。

中山吳成遠堂：《吳氏家譜彙纂》，臺北：自印本，1961年7月。

文粹閣編：《清歷科廣東鄉試錄》，臺北：文粹閣，1971年。

四川大學古籍整理研究所編 曾棗莊 劉琳主編：《全宋文》，四川：巴蜀書社，1992年7月一版一刷。

江蘇省立國學圖書館編：《江蘇省立國學圖書館圖書總目》附補編，臺北：廣文書局，1970年6月初版。

同安縣地方志編纂委員會編：《同安縣志》，北京：中華書局，2000年10月一版一刷。

任百強：《廣東木魚說唱史研究》，廣東：中國評論學術出版社，2010年8月初版。

吳 堂、吳拱極修纂，林學增等續修：《同安縣志》，臺北：臺北市福建省同安縣同鄉會，1986年10月重印。

南京師範大學古文獻整理研究所：《江蘇藝文志·無錫卷》，南京：江蘇人民出版社，1995年1月一版一刷。

胡道靜：《中國古代的類書》，北京：中華書局，2005年5月新一版一刷。

姜亞沙、經莉、陳湛綺編：《中國科舉錄匯編》，北京：微縮中心，2010年。

香港中文大學圖書館系統 編：《香港中文大學圖書館中國古籍目錄》，香港：香港中文大學出版社，2004年10月。

連 橫：《臺灣通史》，臺北：眾文圖書公司，古亭書屋藏版。

張秀民：《中國印刷史》，上海：人民出版社，1989年9月。

張滌華：《類書流別》，臺北：大立出版社，1943年。

張滌華：《類書流別》修訂本，北京：商務印書館，1985年一版一刷。

戚志芬：《中國的類書政書與叢書》，臺北：臺灣商務印書館，1995年12月初版二刷。

梁成久纂修，陳景棻續修合刊：《民國海康縣續志》，上海：上海書店，2003年。

梁啟超：《古書真偽及其年代》，臺北：中華書局，1973年8月臺五版。

陳金田譯：《臨時臺灣舊慣調查會第一部調查第三回報告書·臺灣私法(第二卷)》，南投：臺灣省文獻委員會，1993年02月。

陳蔭祖修，吳名世纂：《民國詔安縣志·上篇十六卷·首一卷》，上海：上海書店，

- 據民國三十一年（1942）詔安青年印務公司鉛印本影印。
- 曾樞修，凌開蔚纂：《[民國]和平縣志·二十卷·首一卷·末一卷》，北京市：學苑出版社，據民國32年鉛印本影印，2009年。
- 黃國聲：〈清代廣州的文化街〉《嶺南文史市井話舊》2期，1997年12月。
- 葉覺邁修 陳伯陶纂：《(廣東省)東莞縣志》，臺北：成文出版社，民國10年鉛印本影印，1967年。
- 趙含坤：《中國類書》，河北：河北人民出版社，2005年5月一版一刷。
- 趙爾巽等撰：《清史稿》，上海：上海古籍出版社《續修四庫全書》史部·正史類295，1995年。
- 臺灣銀行經濟研究室編：《臺灣通志》，臺北：大通書局《臺灣文獻史料叢刊》，1984年。
- 蕭放等著：《中國民俗史·明清卷》，北京：人民出版社，2008年3月。

三、期刊論文

- 李光雄：《近代村儒社會職能的變化——翁仕朝（1874—1944）個案研究》，香港中文大學博士學位論文，1996年。
- 溫懿珍：《明清庶民文化人際網路中的日用帖啟與關禁契約》，臺北：臺灣師範大學歷史研究所碩士論文，2001年。
- 李光雄：〈近代村儒社會職能的演變：翁仕朝的教育和醫療事業〉《香港社會與文化史論集》，香港：香港中文大學聯合書院，2002年。
- 何忠禮、鄭瑾：〈略述宋代類書大盛的原因〉，《浙江大學學報（人文社會科學版）》33卷1期，2003年。
- 吳榮子：〈荷蘭萊頓大學漢學研究院圖書館所藏《推背圖》三種〉《國家圖書館館刊》2003年第1期。
- 夏南強：〈論「應試類書」〉《圖書情報工作》48卷5期，2004年5月。
- 蕭放：〈「哭吊」與「燒七」——明清民間喪葬禮俗〉《文史知識》第7期，2005年。
- 杜靖：〈南北比較框架下的山東閔氏宗族及其成因〉《中央民族大學民族學與社會學學院民族學與社會學學術通訊》第1期，2005年6月20日。
- 陳宗仁：〈萊頓大學圖書館訪問瑣記〉《國家圖書館館訊》2006年第1期。

溫如梅：〈西學東漸對蒙書「天文知識」的影響〉《第七屆科學史研討會彙刊》，臺北：中央研究院科學史委員會，2007年。

林子雄：〈明清廣東書坊述略〉《圖書館論壇》29卷6期，2009年12月。

文革紅：〈清代廣州地區通俗小說刊刻考略〉《暨南學報·哲學社會科學版》第2期，2010年。

鮑國強：〈壬午古籍割記〉《文津學誌》2011年11月第4輯。

劉淑萍：〈佛山坊刻出版商的商業活動探析〉《佛山科學技術學院學報·社會科學版》30卷第4期，2012年7月。

