

附錄：《興大中文學報》1—28期總目

第一期篇目（77年5月出版）

周易自疆人生觀	王仁祿
韓愈「柳州羅池廟碑」析論	胡楚生
中國山水畫探源	朱玄
古籍疑義考辨	朱廷獻
現代詩名家作品中的用典問題	江聰平
論天人合一之文化思想	徐照華
韓愈秋懷詩十一首試析	李建崑
西洋記的兩個問題：出使動機與西洋所在	張火慶
詩經漢廣之研究	江乾益
世說新語呈現之生活層面	尤雅姿
韓文公之「原性篇」疏釋	葉慶東

第二期篇目（78年1月出版）

周易大象闡微（上經）	王仁祿
韓愈「新修滕王閣記」賞析	胡楚生
退溪和陶飲酒詩研究	杜松柏
從田園詩與山水詩看唐代詩人的生活	江聰平
退溪易說疏釋	簡博賢
論「天人感應」精神對中國詩畫之影響	徐照華
屈賦與屈原性格交互觀	王淑禎
論韓愈贈僧徒詩	李建崑
荀子解蔽篇新詮	王慶光
三寶太監西洋記的人物角色與旅途反應	張火慶
世說新語散文之成就	尤雅姿
閩南與客家音韻及其功用	陳永寶

第三期篇目（79年1月出版）

周易大象闡微（下經）	王仁祿
------------	-----

柳宗元「天對」與王廷相「答天問」之比較	胡楚生
唐代山水畫派	朱玄
由岳陽樓記五記探論范仲淹之散文	杜松柏
南北朝民歌風格的比較	江聰平
洪武正韻譯訓音研究(上)	成元慶
徐疏公羊述稿	簡博賢
類篇字義的編排方式析論	孔仲溫
喬吉的萬頃玻璃世界——兼談徐再思散曲	黃敬欽
由雲謠集論詞之源起與流變	徐照華
震川集中的一抹異采——筠溪翁傳評析	杜水封
韓愈琴操十首析論	李建崑
法句經與遺教三經	張火慶
世說新語修辭藝巧探微	尤雅姿
唐末以來三國故事戲曲之研究	梁美意
近體詩藝術形式之探究(上)	陳永寶
李摯及其「童心說」之文學理論	石美玲

第四期篇目(80年1月出版)

易繫辭天人哲學	王仁祿
韓愈答劉秀才論史書的寫作背景	胡楚生
五代山水畫宗師	朱玄
佛禪「法」「悟」於詩論的影響	杜松柏
王輔嗣之易學	徐芹庭
洪武正韻譯訓音研究(下)	成元慶
宋文試剖	翁文宏
論象數推易之學——由退溪易說談起	簡博賢
莊子知識論蠡測	徐照華
盛唐開拓氣運下書法意識的轉換	陳欽忠
金源一代坡仙——趙秉文	鄭靖時
李商隱著作考	王家歆
文心雕龍辨騷篇釋義	王淑禎
韓杜關係論之察考	李建崑
從顏氏家訓探其與文心雕龍文學觀之異同	尤雅姿
近體詩藝術形式之探究(下)	陳永寶

宋元平話及話本中所反映之民間文學特質…………… 張瑞芬

第五期篇目（81年1月出版）

周易大象君子哲學…………… 王仁祿
 試析荀子對於老莊思想的批評…………… 胡楚生
 李滌生教授荀子集釋勸學篇題解之要義申釋…………… 朱維煥
 王船山詩論中的情景說探微…………… 杜松柏
 遠古易圖考…………… 徐芹庭
 論勢…………… 徐文助
 蘇軾前後赤壁賦心靈境界之探討…………… 張學波
 中國古籍刊本中的域外地圖…………… 劉兆祐
 舌系字衍聲研究…………… 簡博賢
 試論虞歐褚薛四家書法…………… 陳欽忠
 先秦時期群經齊魯學之融合匯流…………… 江乾益
 顏之推教育思想述要…………… 尤雅姿
 左傳精鍊短句舉隅…………… 吳 車
 史記汲鄭列傳探義…………… 杜水封
 九歌異說眾論之辨析與商榷…………… 王淑禎
 韓愈詩形式之分析…………… 李建崑
 從佛教經典到民間傳說——李靖妙善故事之變異…………… 張瑞芬
 台中縣大肚鄉閩南與客家方言…………… 陳永寶
 文心雕龍「道」義證析…………… 李建福

第六期篇目（82年1月出版）

周易乾坤哲學…………… 王仁祿
 韓柳賦之比較…………… 胡楚生
 六祖壇經之禪機大旨…………… 朱維煥
 兩宋山水畫與徽宗皇帝…………… 朱 玄
 絕句的結構研究…………… 杜松柏
 文心雕龍風骨篇疏解…………… 陳閭梅
 顏氏家訓倫理思想述要…………… 尤雅姿
 漢儒論明堂制度…………… 江乾益
 韓愈詩與先秦漢魏南朝文學關係考…………… 李建崑

儀禮鄭註句讀校記——公食大夫禮第九	韓碧琴
九歌湘君湘夫人異說辨釋	王淑禎
隋唐演義的神話結構	張火慶
蘇洵之心態探索	吳武雄
敦煌寫本四獸因緣茶酒論與佛經故事的關係	張瑞芬
冥祥記研究	熊道麟
從李漁的科譚論看他的三部喜劇——風箏誤、蜃中樓、奈何天	賴慧玲

第七期篇目（83年1月出版）

元代山水畫的意趣	朱玄
皮錫瑞《南學會講義》探折	胡楚生
老子之「玄機」大旨	朱維煥
《文心雕龍·鎔裁篇》疏解	陳問梅
論長生殿之主題意識	徐照華
書法格式「主軸」與晚明變形書風的關係	陳欽忠
漢代詩經學齊詩翼氏學述評	江乾益
韓愈詩之諷諭色彩與思想意識	李建崑
九歌雲中君異說辨釋	王淑禎
清末幾部有關甲午之役的小說	賴芳伶
三傳異義辨舉隅	李建福
試論漢宮秋雜劇結構的抒情取向	顏天佑
論枕具	陳啟佑
蘇洵之性格及其交游情形	吳武雄
左傳城濮之戰前兩個夢的解析	熊道麟
裴頠與孔孟之名教觀比較	賴慧玲

第八期篇目（84年1月出版）

佛畫	朱玄
禪與人生	王仁祿
老子所言之「心」之闡釋	朱維煥
《文心雕龍·體性》篇疏解	陳拱
尺牘與六朝書風	陳欽忠
中國歷代《論語》學之詮釋形態及其方法論	江乾益

從《說岳全傳》看岳飛冤獄及相關人事	張火慶
沖喜故事的時代變貌	陳器文
九歌河伯異說辨釋	王淑禎
清末小說與戊戌維新的興發破滅	賴芳伶
儀禮張氏學(上)	韓碧琴
左傳「病入膏肓」之醫療解析研究初稿	吳 車
左傳中與晉景公有關的三個夢解析	熊道麟
「說文」與「字彙」分部淺探	謝美齡
陳澧《東塾讀書記》論「性善義」述評	賴慧玲

第九期篇目 (85年1月出版)

論中國山水畫藝術技巧	朱 玄
比較韓愈與柳宗元兩篇有關南霽雲的碑傳文章	胡楚生
台語漢音的音類與音讀	王仁祿
《文心雕龍·通變》篇疏釋	陳 拱
老子美學思想述要	徐照華
北宋詩卷形式的完成及其美學意義	陳欽忠
論孟郊《秋懷》詩十五首	李建崑
小談林紓	賴芳伶
九歌山鬼異說辨釋	王淑禎
《史記·屈原賈生列傳》解讀	顏天佑
儀禮張氏學(下)	韓碧琴
朱子《易學啟蒙》初探	林文彬
試論古典散文與近代散文的美感世界	汪義麗
蘇轍之仕宦及其政績	吳武雄
台灣閩南語押韻之『俚諺』探究	陳永寶
從左傳中的桑田巫看春秋時期的專業解夢人	熊道麟

第十期篇目 (86年1月出版)

蘄春明公誠齋教授九秩嵩慶壽序	胡楚生
誠齋先生九秩大慶壽聯	中文系
誠齋詩草續編	明允中
小談印章	朱 玄

陶淵明詠史詩三首探微	胡楚生
周易說卦傳現象哲學	王仁祿
清代對聯法書的格式特性與人文成就	陳欽忠
漢代尚書洪範咎徵學述徵	江乾益
儀禮所見士、大夫祭禮之人物比較研究	韓碧琴
《維摩詰經》不二法門義理初探	林文彬
《管子》經濟分配正義論及其思考邏輯	王慶光
九歌東皇太一異說辨釋	王淑禎
從《教童子法》論王筠之童蒙教育	郭惠端

第十一期篇目（87年6月出版）

回首兩情蕭索，離魂何處飄泊？－試論唐傳奇〈步飛煙〉	賴芳伶
《儀禮》所見士、大夫祭禮之禮器比較研究	韓碧琴
曾國藩陽剛陰柔說「古今八訣」蠡探	李建福
蘇轍《應詔集》試析	吳武雄

第十二期篇目（88年6月出版）

唐代的公羊學：徐彥義疏研究	龔鵬程
〈白娘子永鎮雷峰塔〉析論	賴芳伶
戴震「發狂打破宋儒《太極圖》」的重智主義	張麗珠
評介《詩經今論》	張慧美
結草報恩——《左傳》中一則報恩夢的文化省思	熊道麟
道家式的「執的存有論」——「成心」與「八畛」	金貞姬

第十三期篇目（89年12月出版）

《春秋公羊傳》中顯現之人道精神與價值取向	胡楚生
中晚唐苦吟詩人探論	李建崑
周作人的婦女關懷	賴芳伶
就文體演變論「三言」的敘事特質	陳器文
孟子人倫之說詮釋	劉錦賢
《新纂五方元音全書》初探—以入聲字為主要論述對象	宋韻珊
論晚周「因性法治」說的興起及荀子「化性為善」說回應	王慶光

論上古聲母中的三個問題……………張慧美

第十四期篇目（91年2月出版）

人生的衝擊與轉向—以枕中記、杜子春、南柯太守傳為列……………張火慶
 《時光命題》暗藏的深邃繁複……………賴芳伶
 焦循手批《儀禮註疏》研究……………韓碧琴
 擒縱法與轉筆之結合運用淺探—以梅曾亮〈韓非論〉為例……………李建福
 從《史記》人物行跡探討孔子天命觀的生命主體創造價值—
 以項羽、張良、藺相如為例……………熊道麟
 「文賦雙璧」——歐陽修〈秋聲賦〉與蘇軾〈赤壁賦〉之比較研究……………廖志超
 「仕」、「隱」與先秦兩漢知識分子……………李孟君

第十五期篇目（92年6月出版）

漢書五行志中的災異說探論……………江乾益
 王弼與王夫之《周易》「大衍」說試析……………林文彬
 《樂府詩集》「新樂府辭」義界與分類意義之商榷……………朱我芯
 論魏晉士人悲情意識的消解……………黃雅淳
 黃庭堅的詩論與書論——隨人作計終後人，自成一家始逼真……………簡月娟
 三晉法家思想的源起與傳播……………陳溫菊
 孟荀天人關係之別異……………黃麗娟
 唐代山水詩論探析—以「境」之範疇為論述核心……………孫中峰
 張惠言、周濟詞論較析……………賴欣陽
 臧懋循之臨川論……………陳富容
 張元濟輯印《百衲本二十四史》在版本學上的意義……………趙惠芬
 論王文興《家變》的負面書寫……………劉慧珠
 模糊理論略述——兼論「訓詁」內涵的模糊思考……………鐘明彥

第十六期篇目（93年6月出版）

淒厲唯美、迴環往復的慾望美學……………賴芳伶
 儒家之無為觀……………劉錦賢
 宋儒項安世之生平交遊及學術……………江乾益
 明清小說中的梁武帝……………張火慶

慾望、流言與敘述－從《殺夫》到《自傳の小說》	蕭義玲
蔡秋桐小說的書寫策略	石美玲
宗經與駢麗	蘇慧霜
挽歌之禮儀與文體考察	林育信
論兩部元代舉業類《四書》著作－袁俊翁《四書疑節》 與王充耘《四書經疑貫通》	廖雲仙
論漢代禪說讖緯的關係	洪春音
略論元代儒臣積極入仕之心態	馬行誼
戴明揚《嵇康集校注》〈附錄〉考定一例商榷與討論	葉守桓
先秦墨子喪葬思想初探	湯智君
重讀《文心雕龍·體性》篇	賴欣陽
橋本萬太郎《語言地理類型學》推移說之商榷	黃翠芬

第十七期篇目（94年6月出版）

論高行健《靈山》的敘述結構	徐照華
儀禮觀禮儀節研究	韓碧琴
顏淵之聖學造詣蠡測	劉錦賢
論姚合〈武功縣中作〉三十首	李建崑
重讀細論《冥報記》——以文輔教？藉教勸世？	張火慶
顧炎武《日知錄》中之《左傳》學	蔡妙真
從詩義類比論李賀〈馬詩〉之自我隱喻與歷史取譬	林淑貞
古日母字在冀、魯、豫的類型初探	宋韻珊
杜濬與龔鼎孳之交遊及其心靈衝突研究	徐志平
清代篆刻用字與文字學的關係	陳星平
論南朝隱逸思想與佛教思想的融合——以慧遠為考察中心	林育信
由戲曲「抒情化」趨向論關、王、馬雜劇風格	張錦瑤
論《左傳》中夢之解釋與意義生成過程	賴素玫
論「西崑體」及其在文學史上的地位	李宜學
莊子生死觀在臨終關懷上之現代意義	黃雅淳
波浪、潮汐等海洋「線型空間」在現代女性詩作中的隱喻特徵 ——女性、島嶼的「邊緣」處境與多元時間「觀照」	呂怡菁
李二曲〈學髓〉一說之探究	葉守桓
陳維崧故鄉風土詞研究	蘇淑芬
從存在主義論錢鍾書小說中的圍城人生	辛金順

王陽明思想中一個應被重視的部分－「樂」	蕭裕民
《紅樓夢》中之傳情大使－晴雯之被動攻擊性格與醫病情緣	許玫芳
凌稚隆《史記評林》按語析論	黃世錦

第十八期篇目（95年1月出版）

臺灣原住民文學之神話思維與美學初探	陳器文
〈虬髯客傳〉的人物關係論－生剋、主從、虛實	張火慶
王船山《老子衍》義理淺析	林文彬
作者、歷史「寓莊於諧」－明清「笑話寓言」創作意圖析探	林淑貞
論敦煌「征婦」歌辭的設想與反思之情	林仁昱
文心雕龍「道」義新詮	李建福
《漢書·公孫劉田王楊蔡陳鄭傳》人物形象析論	黃世錦
書法美學研究方法論的省思	簡月娟
朱熹靜坐法	楊雅妃

第十九期篇目（95年6月出版）

儒家圓成之德教論述－興於詩，立於禮，成於樂	劉錦賢
熊十力論經學與哲學－以《讀經示要》及《十力語要》為例	廖崇斐
嚴粲《詩緝》的解經態度與方法及其在經學史上的意義	黃忠慎
《詩經》中「君子」的事例及言行特質	林葉連
經學家傳記的文化意涵：《後漢書·鄭玄傳》析論	陳金木
后倉與兩漢之禮文化	江乾益
敦煌文書中祥考	韓碧琴
釋日常之儒家思想與教育	蔡纓勳
《易經》與佛學的交會－智旭《周易禪解》試析	林文彬
永恆的經書與流動的價值－唐詩用《左傳》典故之觀察	蔡妙真
《荀子》引《詩》用《詩》及其相關問題	簡澤峰

第二十期篇目（95年12月出版）

「情」在《文心雕龍》中的概念結構及其與文學審美現象的關涉	尤雅姿
寓言、符號與敘寫技巧－論寓言詩與敘事詩、詠物詩、賦比興之交疊與分歧	林淑貞
清代的一種山東方音－《等韻簡明指掌圖》	宋韻珊

敘事與語言：描述話語作為殖民情境的標記——呂赫若敘事文本〈牛車〉之分析	石美玲
論孔子素王說的形成與發展主向	洪春音
母子、谿谷與流水——老子雌性意象的大母神原型意涵	陳昌遠
「X + 子」詞彙化與語法化過程	鄭 縈、魏郁真

第二十一期篇目（96年6月出版）

楊文會《孟子發隱》探析	朱文光
求是與求實——黃式三的論語學	商 琰
心學的經典詮釋	楊祖漢
儒家之婚姻觀	劉錦賢
朱子論《中庸》「未發」之義及其工夫	黃瑩暖
帛書《二三子》篇探析	林文彬
抄本客家吉凶書儀「餽女」禮俗研究	韓碧琴
卦氣配曆——惠棟《易漢學》卦氣說引曆推步條舉證	林金泉
變焦鏡頭——《左傳》價值辯證手法	蔡妙真
蔣益智旭《大學直指》初探	蔡金昌

第二十二期篇目（96年12月出版）

從閨閣女詩人到公共啟蒙者——以近代女性報刊中的論說文為主要視域	羅秀美
漢語方言中的[uei]韻母研究——以官話區為研究對象	宋韻珊
朱熹談「體驗未發」的可能思考進路	楊雅妃
《詩經·生民》感生及棄子故事重探	吳安清
《笑傲江湖》的政治諷喻與《明報》的轉型（1962 - 1969）	陳素雯、馮志弘
論宋儒與清儒對詩旨的解放——從朱子到姚際恒、崔述、方玉潤	黃忠慎
論荀子思想之矛盾	李哲賢
溫故而知新？——《國粹學報》裡的《春秋》論述	蔡妙真
偽道學或真聖賢？——明儒耿定向的人格學術之再評價	袁光儀
馬一浮《易》學觀略論——以〈觀象卮言〉為核心之探討	楊淑瓊
客家「買水」禮俗研究	韓碧琴
《論語》首末章義理發微	劉錦賢
郭象足性逍遙的聖人說試析	林文彬
李穆堂對陸、王學術之維護述論	姜義泰

第二十三期篇目 (97年6月出版)

《孟子·盡心上》首二句詮釋之探討——從語法學之觀點切入……………	王俊傑
《醇言》、《道德經》與「儒道同源互補」——	
以栗谷《醇言》前五章為核心展開的一些思考……………	林安梧
馮益智旭《中庸直指》探析……………	蔡金昌
情境連類——唐詩「以女為喻」審美心理析論……………	林淑貞
試論李頎交往詩之人物形象與史料價值……………	李建崑
馮益大師《論語點睛》探究……………	鄭雅芬
魏晉玄學家「無為而治」的政治思想與實踐……………	馬行誼
蘇轍在元祐黨爭中的角色與影響……………	涂美雲
文天祥《集杜詩》的敘事結構與對杜詩之接受……………	王家琪
劉敞《七經小傳·毛詩》在唐宋《詩經》學轉變的地位探析……………	洪文雄
古典詩詞選評與典律化……………	王萬象

第二十三期增刊篇目 (97年11月出版)

原始(archaic)神話與發達神話瑣議——	
以臺灣原住民與中國大陸古代神話為例……………	李福清
《楚辭》與聖婚儀式……………	蕭兵
蒙古族神話中的歷史文化密碼——兼論神話對現代文學的影響……………	阿云嘎
鯀禹啟化熊神話通解——四重證據的立體釋古方法……………	葉舒憲
《山海經》神話的身體思維……………	徐志平
神鳥／禍鳥：試論神族家變與人化為鳥的原型意義……………	陳器文
垂直與水平：漢代畫像石中的神山圖像……………	高莉芬
中國神話的語言構成初探……………	鍾宗憲
屈原仕進、隱逸與水死情結研究——	
以伯夷、彭咸與伍子胥三組人物為參照系的討論……………	魯瑞菁
神話與自傷——論屈原《九歌》中的個人情懷……………	許又方
隱喻的文本·沉陷的欲望——《楚辭·九歌》	
的神話觀看屈原的自我／主體建構……………	羅秀美
神話創造與心理治療——〈離騷〉之神遊情節新探……………	陳逸根
論土家族卯玉神話之天學觀……………	劉長東
解釋與安頓——試論台灣原住民地震神話之治療義蘊……………	陳忠信
民間包公戲裡展現的神話世界……………	阿部泰記

白居易與彌陀淨土·····	黎活仁
中國民間宗教中神話與崇拜的關係：略論韓湘子·····	柯若樸
中國文學中的地藏故事·····	尹 富
台灣奉祀「地母至尊」宮廟考查及信仰觀念探析·····	林仁昱
《漢川善書》的歷史變遷及其果報思想探討·····	林宇萍
試論佛教藝術對中國神話題材的融攝—— 以莫高窟第 249、第 285 窟為中心·····	劉惠萍
單士釐與拉奧孔——兼論晚清學者的神話觀·····	鹿憶鹿

第二十四期篇目（97 年 12 月出版）

蘇軾黃庭堅題畫詩與詩中有畫——以題韓幹、李公麟畫馬詩為例·····	張高評
北美華裔學者的中國古典詩研究·····	王萬象
論段玉裁《說文解字注》言「俗作某」之字例·····	馬偉成
從美學觀點論書法頓挫的價值·····	柯耀程
荒涼戀歌——論蕭紅《呼蘭河傳》的悖論話語與廣場情境·····	葛瑞松

第二十五期篇目（98 年 6 月出版）

《老子》「無為」思想於自由意志上之展現·····	楊琇惠
顏淵之學行面面觀·····	劉錦賢
莊子「天地一體」觀·····	林文彬
戰場在哪裡——《左傳》「秦晉殽之戰」結構意涵分析·····	蔡妙真
《左傳》敘「諫」析論·····	陳致宏
《禮記》思想系統之探究·····	陳章錫
戰國中期儒家「仁義禮智」內涵的轉變·····	涂艷秋
湛若水《春秋》學初探——論湛若水對《春秋》定位及解經方法·····	劉德明
《六經》與王陽明心學之建成·····	齊婉先
舜水論「親親尊尊」二系並列的情理結構——以母子、夫婦關係為主·····	莊凱雯
論王夫之《詩廣傳》借經說史之詮釋義涵·····	江江明
從《易經通注》論順治殿堂《易》學特色·····	楊自平
馬其昶《毛詩學》研究·····	呂珍玉
客家「鋪房」禮俗研究·····	韓碧琴
漢語知識版圖的新規劃：邁向文化符號學之路·····	朱文光
「形上根源之美」—《莊子》「天地大美」義涵新論·····	孫中峰
從美學視野論于右任詩書之悲壯情懷·····	柯耀程
主體與國體：閩連科鄉土小說中鄉／城空間中流動的家／國意識·····	陳孟君

第二十六期篇目（98年12月出版）

相似與差異：論蕭子良文學集團同題共作的「書寫習性」與「互文性」……	祁立峰
大唐天子的輓歌——從《全唐詩》看唐代人臣對帝王的傷悼……	鄭雅芬
關漢卿雜劇科誦探究……	游宗蓉
焦循以易入道的新義理觀析論……	張麗珠
游移的身體·重層的鏡像——由秋瑾的藝文生命觀看其身分認同問題……	羅秀美
有淚山川作臥游——論于右任詩書之時空觀……	柯耀程
大趨勢下的逆流——以舌根η-聲母為探討的起點……	彭心怡

第二十七期篇目（99年6月出版）

饅房考……	韓碧琴
曾子之聖學造詣管窺……	劉錦賢
鄭玄「風雅正變說」申〈毛詩序〉探論……	江乾益
君子不以私害公，不以家事辭王事？——論漢人對《詩經》	
行役詩的詮釋所蘊含之公私意識與家國矛盾……	車行健
從《霍小玉傳》到《紫釵記》：試探兩種文類所衍繹的「傳奇美感」……	傅正玲
郝大通《太古集》的天道觀——以其《易》圖中的	
宇宙時空圖式為主體（上）……	陳伯适
清州本《明心寶鑑》傳入朝鮮考述……	周安邦
憨山大師《老子解》之道論研究……	高齡芬
魏禧《左傳經世鈔》的「決疑御變」論——舉石碻及子產為例……	陽平南
未許經典向黃昏——《左傳微》評點的時代特色……	蔡妙真
劉師培的應世經學……	曾聖益
風雪征人淚，江山志士心——論于右任詩書之氣韻美……	柯耀程

第二十八期篇目（99年12月出版）

論《易傳》詮釋卦爻辭之方法、效用及形式……	周欣婷
論蘇軾〈鳳翔八觀〉之遊戲性質——以王國維「遊戲說」為理論依據……	姜龍翔
郝大通《太古集》的天道觀——以其《易》圖中的	
宇宙時空圖式為主體（下）……	陳伯适
段玉裁《詩經小學》蠡探……	蔡根祥
論梁啟超《墨學微》的「致用」思想……	黃佳駿
辭章篇旨辨析——以其潛性與顯性切入作探討……	陳滿銘
儒家的健康公義思想……	黃漢忠