

辛巳蛇年.台灣紀事

線索

熔爐裡的垃圾雜燴，孜孜
人民剛學會集體怨懟的漫遊
表情如蚊蚋細碎般的詛咒漫罵
轟轟，與消失的屋宇全壓縮在燃燒火種中

如被上帝所眷顧繁華之城，而今祂戀棧中亞
仔細聽，咚——。金幣墜落於看不見轉角
（多麼響亮的
聲音啊！）

廣告單上主打的空氣清新美麗別墅
原來，幸福願景在國有山坡土地上如此輕易棲身
那麼換上救災光圈悲憫邊陲：可憐我南投花蓮台東或前方汐止
又何必理會氣象局的囉唆假設：大水將至

漂流詩卷啓示：一張普普藝術的臉孔，降臨
場景是璀璨的首都，終年飄散安逸的資本雲朵
撕裂基隆河，曝曬的魚乾投訴凌亂的轉世
（喔，同夏禹永垂不
朽政績！）

海域傾斜月光，黃泥濤濤嗚咽忠孝終嘯
那變動偶然的配角可能是你我
在早報和跑馬燈旁獻上最迅速的廉價哀悼

我們在九月涉水而過，通往天堂的希望之路
隱遁水鱗，撞見美麗猶威尼斯幻境中那少許的哀愁
嘎嘎，模糊神話被莊嚴的選票麥克風勒索
口水雨水汗水滴落乾漬的卡布奇諾
點綴，嘩嘩水聲。……

思索

五十元可以做什麼？
便當。三件飾品。麥當勞套餐。……
或是，許你一輩子不敢相信的人生
別懷疑，資本主義的世界
就是那麼擅長
鼓吹集體信仰，編織無窮可能
來吧！長長彎豆隊伍，是攀爬直到天堂的階梯

起先吹得風是媒體報導所助長的傳奇
接著是眾家神明各顯神通
請賜予我一組六位神奇號碼
〈要準呀，不然就淪為落難悲劇！〉

黃色小球激盪的組合

渴望猶如鴉片，貪婪可以合理化正當性
我思我索，讓偉大的夢想脫離惱人的現實
本年度新春政府大有為的德政
不再是空洞的國防內政外交兩岸關係
而是讓百姓平凡日子裡增添希望
知道嗎？財富的累積不需辛苦勤奮

〈瞧，多務實地嗅出商機〉

撥動是人心，挑起人性幽暗脆弱面
窮人幻想遊戲，寄託祖先庇佑前世積德
真實與想像間，很沉重的白日夢
先百分之廿十再抽百分之四的印花稅
各位，算算五百八十萬的機率吧

果真是黑色幽默
苦了人民肥了銀行飽了經銷商
撒旦傑出的行銷包裝

〈而政府是永遠的贏家！〉

探索

故事章節尚未落幕，既使摀住耳朵也失敗
秘密在窺探眼睛中發酵、擴大、複製
台灣土狗鼻追蹤過濾細微的可能
一則伊索寓言正密集曝光
狐狸的尾巴掃過寶島慾望春城

『回轉再回轉，局部放大再放大
對，這個階段要以慢動作』
嘖嘖，摒住呼吸大嚷神乎其技

神女與女神定義一體兩面
又有誰逃出蘋果鮮紅的挑逗？
對那些熟悉政治路線的記者而言
筆尖跳動，是誇張言語所無法詮釋的人性

〈等你呦——。〉

假借愛之名，故事佈滿玫瑰與荊棘
過程情節暗地裡騷動的背叛
情人與情敵們的眼淚，笑容，告白，與那些流失聲音
廣播報紙電視台出版社，盡職地
餵養大眾貧瘠的脂肪

〈瞧，我們愛得多辛苦！〉

這是時代的趨勢：生活在媒體新聞上
像經營熱門的流行商品，才有名有利
光碟全球化慶祝行情，即所謂：智慧財產權

並未包含陳腐的倫理道德

美麗謊言依舊，相同台詞繼續

我們都需要懺悔告解

一如精緻舞台上，白衣女主角所說的〈而對象是誰？誰是最後的審判者？〉

生物課堂的教學觀摩，看戲之人要有能力分辨

寂寞恰如流行病毒

在網際網路上橫生