

# 第五十三屆中區中文所碩博士生論文研討會

## 徵稿通知

一、會議名稱：第五十三屆中區中文所碩博士生論文研討會

二、主辦單位：中興大學中國文學系

三、會議日期：民國 108 年 5 月 4 日（星期六）

四、會議地點：中興大學人文大樓

五、徵稿對象：

本屆中區中文系所（含進修部、在職專班）研究生論文發表會共有五校參加（包括：中興、東海、雲科大、彰師大、靜宜）。稿件來源分為：

(1) 保障篇章：各校限定一篇（未曾發表過之論文），由各校助理教授（含）以上教師推薦，並需有審查意見。

(2) 開放篇章：開放各校自由投稿（未曾發表過之論文），博士班篇數不得超過錄取總篇數三分之一。

六、徵稿內容：

古典與現當代之中國語言文字、學術思想、文學等議題之論文；未曾於任何刊物、會議及網路發表者，皆可投稿。

七、徵稿日期：

保障篇章：即日起至民國 108 年 2 月 22 日（星期五）截止，以郵戳為憑。

開放篇章：即日起至民國 108 年 2 月 22 日（星期五）截止，以郵戳為憑。

（★各校保障篇章如未依截稿時間寄出，名額將挪用為開放篇章）

八、論文格式：

（一）來稿請遵行論文格式（參見附件一），格式不符合規定者，編製論文集時，應配合調整。

（二）禁止一稿多投，若有一稿多投者，則取消其參與本會發表之資格。

九、繳件內容：

（一）投稿保障篇章者：

1. 保障篇章教授同意書（參見附件二）。
2. 著作授權聲明書（參見附件四）。
3. 電子郵寄 word 檔一份。

（二）投稿開放篇章者：

1. 開放篇章作者聯絡資料（參見附件三）。
2. 著作授權聲明書（參見附件四）。
3. 電子郵寄 word 檔一份。

#### 十、繳件方式：

- (一) 由各校聯絡人彙整後，以掛號郵寄至「402 台中市南區興大路 145 號 國立中興大學中國文學系」。
- (二) 信封收件人填寫「中興中文系辦公室收」，並註明「第五十三屆中區研討會」與投稿組別（開放篇章或保障篇章）。
- (三) 稿件收件後以 e-mail 通知，若寄出五個工作天內未收到回覆，請與「論文發表會文書組」聯絡。
- (四) 稿件電子檔請各校聯絡人寄至論文發表會召集人之 mail 信箱。

※備註：「保障篇章」與「開放篇章」之電子檔投稿稿件，請各位投稿人先 E-mail 至自己學校的聯絡人信箱，由各校聯絡人彙整後，再統一以「壓縮檔寄出（壓縮檔請各校聯絡人以「○○大學中區研討會投稿稿件」為檔名，寄到投稿信箱）。請各位投稿人勿單獨寄發「電子檔投稿稿件」至投稿信箱。（並請各位投稿人於自己的稿件電子檔檔名上，註明清楚您的投稿篇章是為「保障」還是「開放」再寄發至自己學校的聯絡人信箱，以便進行彙整工作。）

#### 十一、甄選辦法：預計發表論文十二篇

- (一) 各校保障篇章一篇。
- (二) 投稿開放篇章名額擇優錄取。
- (三) 若發表論文不足十二篇，大會得以減少會議場次。

※備註：所有稿件均不予修改及退還，請自留底稿；開放篇章部分，不論稿件錄取與否，均提供匿名之審查意見。（參見附件五）

#### 十二、論文討論人：

由主辦學校徵詢各校推薦論文討論人，論文發表人得自行推薦論文討論人或擔任其他論文之論文討論人。

#### 十三、聯絡方式

論文發表會召集人：黃容  
(e-mail : iaxlx@163.com)

附件一

## 第五十三屆中區中文所碩博士生論文研討會 撰稿格式

為便利編輯作業，謹訂下列撰稿格式：

一、論文請以 A4 紙張大小橫式書寫，題目下請註明其姓名、學校、年級，並附上關鍵詞。

一、論文請以 A4 紙張大小橫式書寫，題目下請註明其姓名、學校、年級，並附上關鍵詞。

版面設定：

1、邊界：上、下、左、右均為 3.17 cm。

2、與頁緣距離：頁首—2.3cm；頁尾—1.75cm。

3、版面配置：勾選「奇偶頁不同」及「首頁不同」。

4、工具／選項／相容（建議選項設定於）Microsoft Word（亞洲）  
版本 97。

5、版面設定／文件格線／指定每頁的行數／每頁行數：36，行距：18。

二、每篇論文均需包含前言、本論、結論三部份，前言與結論無論長短，視為一節。本論各章節，請自擬小標題。各章節使用符號，依「壹、一、(一)、1、(1)……」等順序表示；文中舉例的數字標號統一用 (1)、(2)、(3)……。

標題及分項方式：

1、標題壹（標楷粗體，16 號字）。

2、標題一（標楷粗體，14 號字）。

3、標題（一）（新細明體，12 號字）。

4、標題（一）以下之小標題均設定為新細明體，12 號字。

三、全文字數以一萬至一萬五千字為限，包含註釋、摘要、關鍵詞及參考文獻；

摘要限五百字以內；關鍵詞以不超過五個為原則。

內容及字型設定：

1、全篇論文以「單行間距」排版。

2、中文題目（標楷粗體，26 號字，置中）。

3、作者（標楷粗體，14 號字，置中）。

4、作者職稱及最高學歷（在作者後以「\*」採註腳方式標記）。

- 5、中文摘要（摘要標題：標楷粗體，14 號字，置中；摘要內文：500 字以內，標楷體，12 號字，左右對齊）。
- 6、中文關鍵詞（至多 5 個，以頓號「、」區分，標楷體，12 號字，靠左對齊文字）。
- 7、以上各項目之間，請各空一行 14 號字體的距離。
- 8、本文（除標題和引文為標楷體，其餘為新細明體，12 號字，左右對齊）。
- 9、獨立引文（12 號字，標楷體，與正文間隔一行，縮排 3 字元；若需特別引用之外文，也依中文方式處理）。
- 10、註釋採隨頁註，10 號字，新細明體，註釋號碼請用阿拉伯數字隨文標示。
- 11、參考文獻（參考文獻四字請用標楷體，16 號字，置中）。

四、請用新式標號，書名號改用《 》，篇名號改用〈 〉。在行文中，書名和篇名連用時，省略篇名號，如《莊子·天下篇》。若為英文，書名請用斜體，篇名請用“ ”。日文翻譯成中文，行文時亦請一併改用中文新式標號。

五、所有引文均須核對無誤。各章節若有徵引外文時，請翻譯成流暢達意之中文，於註腳中附上所引篇章之外文原名，並得視需要將所徵引之原文置於註腳中。

六、引用同一本書，註釋中第一次出現時，寫明作者、書名、出版地、出版者、出版年、頁碼。第二次引用時，只需寫作者、書名、頁碼，不必重複寫出版地、出版者、出版年。連續引用同一本書時，則寫「同上註，頁碼」即可，以免煩瑣。

七、參考文獻：全篇論文後須詳列引用文獻。中、日文在前，西文在後。中、日文書目，請依作者姓名筆畫排序，中文書若遇古籍則以年代排序；西文書目依字母次序排序。同一作者有兩本（篇）以上著作時，則依著作之出版先後排列。

參考文獻書寫格式：

- 1、中文書籍：作者姓名：《書名》，出版地：出版者，出版年月。
- 2、中文期刊：作者姓名：〈篇名〉，《期刊名》，卷、期，出版年月。
- 3、英文書籍：Author's Last name.First name.Complete title of the book place of publication:Publisher,Year.

4、英文期刊：Author's Last name.First name. "Title of the article,"Name of the Journal,Vol.1,No.1(Date),pp.10-13.

參考文獻不需編碼。

參考文獻的分類法：一、古籍

二、專書

(一) 作者著作

(二) 近人著作

三、期刊論文 (包含會議論文)

四、學位論文

五、報紙雜誌

八、照片及圖表

1、圖表均需加以編號。

2、表名列於表上方，表註列於表下方；圖名、圖註列於圖下方。

九、論文中出現之重要相關人物，第一次出現時，請在人名後，使用阿拉伯數字括號註明「生卒之西元紀年」。

十、註釋之體例，請依下列格式：

1、引用專書

王夢鷗：《禮記校證》，臺北：藝文印書館，1976年，頁102。

孫康宜著，李爽學譯：《陳子龍柳如是詩詞情緣》增訂本，陝西師範大學出版社，1998年，頁21-30。

Mark Edward Lewis, *Writing and Authority in Early China* (Albany : State University of New York Press, 1999), pp. 5-10. Renē Wellek and Austin Warren, *Theory of Literature*, 3rd ed. (New York : Harcourt, 1962),p.289.

西村天因：〈宋學傳來者〉，《日本宋學史》，東京：梁江堂書店，1909年，上編（三），頁22。

荒木見悟：〈明清思想史諸相〉《中國思想史の諸相》，福岡：中國書店，1989年第二篇，頁205。

2、引用論文

(1) 期刊論文，例：王叔岷：〈論校詩之難〉，《臺大中文學報》第3期，1979年12月，頁1-5。

林慶彰：〈民國初年的反詩序運動〉，《貴州文史叢刊》，1997年第5期，頁1-12。

Joshua A. Fugal, “‘Shanghai-Japan’: The Japanese Residents’ Association of Shanghai,” *Journal of Asian Studies* 59 / 4 (Nov.2000) : 927-950.

子宣安邦：〈朱子「神鬼論」の言說的構成——儒家的言說の比較研究序論〉，《思想》792號，東京：岩波書店，1990年，頁133。

(2) 論文集論文，例：

余英時：〈清代思想史的一個新解釋〉，《歷史與思想》，臺北：聯經出版公司，1976年，頁121-156。

John C. Y. Wang “Early Chinese Narrative: The Tso-chuan as Example,” in Andrew H. Planks, ed., *Chinese Narrative: Critical and Theoretical Essays* (Princeton : Princeton University Press, 1977), pp.3-20.

伊藤漱平：〈日本『紅樓夢』の流行——幕末から現代までの書店誌的素描〉，收入古田敬一編：《中國文學の比較文學的研究》，東京：汲古書院，1986年，頁474-475。

(3) 學位論文，例：

吳宏一：《清代詩學研究》，臺北：臺灣大學中文研究所博士論文，1973年，頁20。

Hwang Ming-chorng, “Ming-ting. Cosmology, Political Order and Monument in Early China,” Ph. D. dissertation (Harvard University,1996), p.20.

藤井省三：《魯迅文學の形成と日中露三國の近代化》，東京：東京大學中國文學研究所博士論文，1991年，頁62。

### 3、引用古籍

(1) 原書只有卷數，無篇章名，註明全書之版本項，例：

宋·司馬光：《資治通鑑》，南宋·鄂州覆北宋·刊龍爪本，約西元12世紀)，卷2，頁2上。

明·郝敬：《尚書辨解》，臺北：藝文印書館，1969年《百部叢書集成》影印《湖北叢書》本，卷3，頁2上。

清·曹雪芹：《紅樓夢》第一回，見俞平伯校訂，王惜時參校：《紅樓夢八十回校本》，北京：人民文學出版社，1958年，頁1-5。  
那波魯堂：《學問源流》，大阪：崇高堂，寬政十一年（1733）刊本，頁22上。

(2) 原書有篇章名者，應註明篇章名及全書之版本項，例：

宋·蘇軾：〈祭張子野文〉，《蘇軾文集》，北京：中華書局，1986年，卷63，頁1943。

梁·劉勰：〈神思〉，見周振甫著：《文心雕龍今譯》，北京：中華書局，1998年，頁248。

王業浩：〈鴛鴦塚序〉，見孟稱舜撰，陳洪綬評點：《節義鴛鴦塚嬌紅記》，收入林侑蒔主編：《全明傳奇》，臺北：天一出版社影印，出版年不詳，王序頁3a。

(3) 原書有後人作注者，例：

晉·王弼著，樓宇烈校譯：《老子周易王弼注校釋》，臺北：華正書局，1983年，上編，頁45。

唐·李白著，瞿蛻園、朱金城校注：〈贈孟浩然〉，《李白集校注》（上），上海：上海古籍出版社，1998年，卷9，頁593。

(4) 西方古籍請依西方慣例。

#### 4、引用報紙

余國藩著，李爽學譯：〈先知·君父·纏足——狄百瑞著《儒家的問題》商榷〉，《中國時報》第39版（人間副刊），1993年5月20-21日。

Michael A. Lev, "Nativity Signals Deep Roots for Christianity in Chins," Chicago Tribune [Chicago] 18 March 2001, Sec.1, p.4.

藤井省三：〈ノ——ベル文學賞に中國系の高行健氏：言語盗んで逃亡する極北の作家〉，《朝日新聞》第3版，2000年10月13日。

#### 十一、其他體例：

1、年代標示：文章中若有年代，儘量使用國字，其後以括號附註西元年代，西元年則用阿拉伯數字。

(1) 司馬遷（145-86 B.C.）

(2) 馬援（14 B.C.-49 A.D.）

(3) 道光辛丑年 (1841)

(4) 黃宗羲 (梨洲, 1610-1695)

(5) 余滑 (明武宗正德十六年 [1521] — 明神宗萬曆十一年 [1593])

2、若文章中多次徵引同一本書之材料，為免煩瑣，可不必作註，而於引文下改用括號註明卷數、篇章名或章節等。

十二、徵引資料來自網頁者，需加註網址及上網日期。



附件二

第五十三屆中區中文所碩博士生論文研討會  
保障篇章暨教授推薦書

作者姓名	
就讀學校	
聯絡電話	
聯絡地址	
電子信箱	
論文名稱	
推薦教授 審查意見	
推薦教授 簽章	
系所審核 章戳	

中華民國            年            月            日

附件三

第五十三屆中區中文所碩博士生論文研討會  
開放篇章暨作者聯絡資料

作者姓名	
就讀學校	
聯絡電話	
聯絡地址	
電子信箱	
論文名稱	

中華民國            年            月            日

附件四

## 第五十三屆中區中文所碩博士生論文研討會

### 著作授權聲明書

本人(姓名)\_\_\_\_\_茲將(論文名稱)\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_稿件乙篇投稿並發表於「第五十三屆中區中文所碩博士生論文研討會」。本稿件係著作人之原創性著作，有權依本授權書內容進行各項授權，且未侵害任何第三人之智慧財產權。如有聲明不實，而致違反著作權法或引起版權糾紛，本人願負一切法律責任。

若經審查通過，茲同意無償授權主辦單位，並同意再以非專屬授權方式授權國家圖書館或其他資料庫業者，進行數位化典藏、重製、透過網路公開傳輸、授權用戶進行檢索、瀏覽、下載、列印等行為；但本人仍有將保有未來自行集結出版、教學等個人使用之權利。

此致 中興大學中國文學系研究所

立書人姓名： (親筆簽章)  
身份證字號：  
電 話：  
地 址：  
電子信箱：

中 華 民 國 年 月 日

## 第五十三屆中區研討會論文審查意見表

姓 名	
論文名稱	
一、分項評鑑：  1. 「見解」創新程度： <input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 常 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 劣 2. 「貢獻」可取程度： <input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 常 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 劣 3. 「資料」充分程度： <input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 常 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 劣 4. 「論證」嚴謹程度： <input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 常 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 劣 5. 「文字」通暢程度： <input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 常 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 劣	
二、評審結論：  <input type="checkbox"/> 准予發表 <input type="checkbox"/> 修改後准予發表 <input type="checkbox"/> 修改後再經審查 <input type="checkbox"/> 不予發表	
三、審查意見：	
日期	年 月 日