**第30屆中興湖文學獎全國徵文比賽入選名單**

**新詩組**

|  |
| --- |
| **作品名稱** |
| 島嶼邊緣──致廣島、福島與其他 |
| 重訪故居 |
| 後現代式丟垃圾 |
| 用一封藍色信紙養座頭鯨 |
| 青春，不再年少 |
| 核 |
| 文字的不感症者 |
| 蟑螂 |
| 雪意──致越南籍的朋友鄭妙蓮小姐 |
| 宅男索愛物語 |
| 非洲草原的動物競色 |
| 我想聽你唱歌 |
| 三人時光 |
| 擦肩的落葉 |
| 頭七 |
| 長夏 |
| 但我們不能說 |
| 那夜冷水流過 |
| 午後 |
| 躁動的國度 |
| 西伯利亞冰人 |
| 城市正蔓延的年輪 |
| 少女時代 |
| 英雄聯盟 |
| 齒輪 |
| 給我那未曾謀面的孩子 |
| 我願只是一首小品 |
| 尚未乾涸的思念——致祖父 |
| 當你自B612星球返航——致安東尼‧聖艾修伯里 |
| 生病死——致老奶奶 |
| 好日子 |
| 醫院裏的一個晨禱日 |
| 在北風之前 |
| 黑玫瑰 |
| 故事 |
| 定位 |
| 木製的人生 |
| 每個人都即將不在的夏末 |
| 致我們共同存在的城市 |
| 上岸 |
| 種花的五種方法 |
| 一面生活，一面死去 |

**以上共計 42 篇。**

**散文組**

|  |
| --- |
| **作品名稱** |
| 未聞長子 |
| 在溪左岸 |
| 相思豆 |
| 小乙 |
| 我的家庭真可愛 |
| 海長夢短 |
| 越境 |
| 跨橋 |
| 在書架上 |
| 九日書 |
| 菩提‧薩埵 |
| 小鎮的旋律是虛無的藍調 |
| 張深切的友人 |
| 長城雪 |
| 黑暗中的孩子 |
| 記憶 |
| 沙房 |
| 清歡 |
| 歸海的鑰匙 |
| 鵝黃色的月光 |
| 涉溺 |
| 禱‧光 |
| 脫身 |
| 靜止的歲月 |
| 懷人 |
| 修身 |
| 過期後的保存期限 |
| 掙扎 |
| 手腕帶 |
| 關於一個行星之崩毀 |
| 餘燼 |
| 魯東野語 |
| 素描戀人與生活 |
| 斷流 |
| 漫遊者 |
| 記憶練習 |
| 擲筊 |
| 一如 |

**以上共計 38 篇。**

**小說組**

|  |
| --- |
| **作品名稱** |
| 犬之眼 |
| 奔 |
| 幻想的即興 |
| 蘿蔔糕 |
| 床伴 |
| 妻女 |
| 床邊故事 |
| 蛇行家族 |
| 聲優 |
| 蜜糖男孩 |
| 迴 |
| 午睡 |
| 步伐 |
| 桂儒 |
| 太陽の血液 |
| 彌賽亞人魚 |
| 小説1 |
| 海岸線 |
| 刑具 |
| 漩渦羊 |
| 死奴 |
| 掌中自述 |

**以上共計 22 篇。**