

國立中興大學一〇五學年度中國文學系碩士班招生甄試國文試題

【注意】1.務請標明題號。2.一律橫式書寫，與命題方式相同。

一、文言文測驗：請閱讀下面文章後，(一)加上新式標點，並語譯全文；(二)闡釋其觀點並加以評論。(20分)

孔子曰言之不文行而不遠又曰辭達而已矣夫言止於達意即疑若不文是大不然求物之妙如繫風捕影能使是物了然於心者蓋千萬人而不一遇也而況能使了然於口與手者乎是之謂辭達辭至於能達則文不可勝用矣 (蘇軾〈與謝民師推官書〉)

二、古典詩測驗：下列本是合律之七言律詩，惟句次已亂。請運用古典詩格律常識重新排列組合，恢復其原狀；並依序說明重新排列之步驟及依據(未一一說明步驟及依據者不給分)。(20分)

①莫辭盞酒十分勸 ②不妨游衍莫忘歸 ③困臨流水坐苔磯 ④況是清明好天氣
⑤興逐亂紅穿柳巷 ⑥春入遙山碧四圍 ⑦芳原綠野恣行時 ⑧只恐風花一片飛
(程顥〈郊行即事〉)

三、問答題：請閱讀下面文章後，比較評析司馬遷、班固、王逸之說。(20分)

離騷者，猶離憂也。夫天者，人之始也；父母者，人之本也。人窮則反本，故勞苦倦極，未嘗不呼天也；疾痛慘怛，未嘗不呼父母也。屈平正道直行，竭忠盡智以事其君，讒人間之，可謂窮矣。信而見疑，忠而被謗，能無怨乎？屈平之作離騷，蓋自怨生也。國風好色而不淫，小雅怨誹而不亂。若離騷者，可謂兼之矣。上稱帝嚳，下道齊桓，中述湯武，以刺世事。明道德之廣崇，治亂之條貫，靡不畢見。其文約，其辭微，其志潔，其行廉，其稱文小而其指極大，舉類邇而見義遠。其志潔，故其稱物芳。其行廉，故死而不容自疏。濯淖汙泥之中，蟬蛻於濁穢，以浮游塵埃之外，不獲世之滋垢，皜然泥而不滓者也。推此志也，雖與日月爭光可也。

(漢司馬遷《史記·屈原傳》節選)

昔在孝武，博覽古文，淮南王安敘《離騷傳》，以『《國風》好色而不淫，《小雅》怨誹而不亂，若《離騷》者，可謂兼之。蟬蛻濁穢之中，浮游塵埃之外，靈皜然泥而不滓，推此志，與日月爭光可也』。斯論似過其真。……且君子道窮，命矣，故潛龍不見，是而無悶。《關雎》哀周道而不傷，蘧瑗持可懷之智，甯武保如愚之性，咸以全命避害，不受世患，故《大雅》曰：『既明且哲，以保其身。』斯為貴矣。今若屈原，露才揚己，競乎危國群小之間，以離讒賊。然責數懷王，怨惡椒、蘭，愁神苦思，強非其人，忿懣不容，沈江而死，亦貶絜狂狷景行之士。多稱昆侖冥婚，宓妃虛無之語，皆非法度之政，經義所載，謂之兼《詩》風雅，而與日月爭光，過矣！

(後漢班固《離騷序》節選)

今若屈原，膺忠貞之質，體清潔之性，直若砥矢，言若丹青，進不隱其謀，退不顧其命，此誠絕世之行，俊彥之英也。而班固謂之露才揚己，競於群小之中，怨恨懷王，譏刺椒、蘭，苟欲求進，強非其人，不見容納，忿恚自沈，是虧其高明而損其清潔者也。昔伯夷、叔齊讓國守分，不食周粟，遂餓而死，豈可復謂有求於世而怨望哉？且詩人怨主刺上，曰「嗚呼小子，未知臧否，匪面命之，言提其耳。」風諫之語，於斯為切。然仲尼論之，以為大雅。引此比彼，屈原之辭，優游婉順，甯以其君不智之故，欲提攜其耳乎？而論者以為露才揚己，怨刺其上，強非其人，殆失厥中矣。

(後漢王逸《楚辭章句序》節選)

四、作文：40% (文言、語體均可，須加新式標點，段落要分明，字跡要工整)

題目：讀中文系的人