

2024 臺灣國際儒學學術論壇

——儒學的傳統創發與現代詮釋

壹、會議緣起

儒家思想以經書為核心，以經書的義理作為指導個人行為的法則，人生的綱領，淵源自孔子對道與生命的體悟，復經自孟子以降等大儒的闡發，時迄今日，儒家思想歷經時代的淘洗與激盪，仍發揮著說明人類的價值，引導人生方向，以及對社會發揮著安定人心和支持發展的功用和影響，不止深刻影響與穩定華人的家庭與社會，同樣啟發提點不同文化中對於人文世界的省視和關懷，而這正是《文心雕龍》就給予「恒久之至道，不刊之鴻教」評價的原由，能不受時空影響，與時俱進地流播與傳續。有鑑於儒家思想為人們共同擁有的重要資產，持續地以不同的視角探討、掘發其中寶貴的智慧，自然具有必要性，而這也是設立本論壇的初衷。本於此，論壇於一開始便要透過對儒家的研究與交流，探討儒家對現代社會的啟示和應用，以促進儒家思想的傳承與發展，以及讓更多的人體悟儒學的價值與意義。臺灣孔子研究院學會就成立於儒家思想傳繼最完善的台灣，由和全台知名大學且在儒學研究有聲望的系所合作辦理「海峽兩岸儒學論壇」、「臺灣國際儒學論壇」，迄今已然九屆，討論主題涵蓋「和文化」、「慈孝文化」、「五育文化」、「儒釋道」、「儒與道」等儒家內涵以及傳統文化間交涉等重要主題，而於 2024 的今年則由本系國立中興大學中文系、歷史系和臺灣孔子研究院學會共同主辦儒學論壇。本系自 2004 年起每一年都有辦理「全國經學與文化研討會」，匯聚台灣對於儒家經典文本和傳統文化研究的學術能量，以提升、發現儒學的現代價值，而今年將屆第二十個年頭，在延續國際儒學論壇的傳統並融鑄系辦理經學與文化會議的精神下擴大辦理，學術上更邀請本校歷史系共同辦理，擴大學術之場域、方法和視角外，又改為國際會議以求和國際接軌，揚揭儒學的現代地位，以「儒學的傳統創發與現代詮釋」作為第十六屆「2024 臺灣國際儒學學術論壇」的主題，且劃分為經典訓詁的現代釋義、儒學傳統的流行遷變、儒家思想的現代應用、儒學思維與國家社會，以及儒家思想的跨域傳播等共五項子題，以扣合儒學在現代中於詮釋文本、實際應用甚至於足以省思 AI 與人性間的分界，皆期待各領域專家學者於在不同的視域下，共同關注、討論與詮解儒學的內涵，更期等能推動儒家

思想有著進步的開展。

既鑒於儒學具備著承繼傳統文化資產、以及再次創發與省思的活潑生機，可以說在掌握儒家核心精神下，每個年代的儒學詮釋，便是那個時代最新人文精神的發展與創造，相信透過此命題得以凝聚學術能量，並聚焦和探討儒學之研究及方向，在建構出宏觀的視野下，各領域的學者在本研討會上都得到充份地分享、討論與交流，對於儒學自有著更細緻與創新的探索。

貳、舉辦目的

屆「2024 臺灣國際儒學學術論壇」，由國立中興大學中國文學系、歷史學系以及臺灣孔子研究院主辦。於先秦時儒學由孔孟奠基，傳續迄今早已逾二千餘年，除在漢文字圈若日、韓、越南等處之政治、學術、文化和人文精神之發展緊密鏈結和融鑄，成為精神與道德生活的一部份，更是傳播至世界各地，令各國皆能窺見儒學文化之一斑。然而，近代中國於西化風潮和現代化進程裡，儒學歷經十九世紀政治與學術變遷下的衝擊，一方面於社會和文化中延續傳統，並進行外來思潮的挑戰和質疑，另一方面，也不斷對著總在變動的世界有著正面的回應。在這極遽的變化中，就得以發現儒學仍能講究、堅持人文的價值，在變動的世界中維繫互世不改的目標和道理，然在表現形式上，能有著與時俱進的特質；這也是在前文中特別提及儒學的時代性：各時代的儒學，代表著已於當代因時制宜的成果。若能知此，本屆「2024 臺灣國際儒學學術論壇」所擬定「儒學的傳統創發與現代詮釋」之議題便是有鑑於此，諸如疫情裡台灣，就經歷了人與人互動關係的改變，也間接地使人思考自己和家庭成員、師生同學、鄰居朋友等關係的意義，以及維繫與規範各別互動儒家思維的意涵，於過程裡更深刻理解儒家倫理的內容；疫情過去後，AI 所形構的圖文成為風潮，卻更令我們去思索人的意義，以及 AI 目前所未具有的倫理觀念，而這也正是現在儒學以及由儒家思想所建構的台灣文化，所要面對的重要議題。職是，便可開展出不同的思考面向與議題。首先，就經典文本與思想的解釋言，便開展出以現今的知識，再次訓解經書中的名物與意涵，以及觀察在近代不同的時期，如何看待、取用儒家的文化傳統；其次，依現代的視角觀看儒學的內涵，便有了在現念社會如何應用於我們的生活之中，而如今社會

制度早與舊時封建不同，儒家思想如何於國家社會中存續和開展，最後，儒家思想同樣也因時代的進步有了多樣的載體，於傳播上更為快速、便捷。那麼自建構起現代的儒學，也是我們現在所看到新面貌的儒學。

總之，本屆「2024 臺灣國際儒學學術論壇」本於儒學入世的理想、人文的內蘊，於儒家的人生目標進行社會的實踐，而此既有的進路已在此時代有了全新的樣貌，透過本論壇的舉辦，有助再次認識儒學的現代特質，以及闡揚儒學歷久不替的人文價值。

參、論題說明

承前述，本年度論壇係以「現代」作為思考的起點，試就此思考今日以新知識解讀經典、觀察儒學流行，以及以儒學為立場，思索應用的可能、與現代社會國家的關係，以及新傳播方式的內涵，據之，本屆論壇之論題擬定並說明如下：

（一）經典訓詁的現代釋義

經書自是中國文化裡的經典，歷來儒生多就其中的詞彙、專名予以注解，自是為了更精準地掌握經文內容，方能闡發其中的微言大義。然時迄今日，公民則需廣泛地汲取各領域的基礎知識外，各專業領域同樣可以解讀經典，甚至足以解決既有的經學問題。如經書中有不少名物，就像《詩經》讀了會有「多識蟲魚草木之名」的知識獲得，文字和聲韻隨著時代會有變異，那麼其中所記載諸如自然界各類動植物，就可能莫知所指了，這也代表中文研究能和其他生物學諸如動物、昆蟲、植病等專業領域足以相互結合，解決舊題，就此，就更能體悟經文原本的意涵了；又如《禮記》所訂立的規範，皆就當時的生活所擬定，自己考量了當時的社會風氣外，更需顧及個人的身心平衡與健康，那麼心理衛生、心理學、中西醫學等專業的研究，也是儒學研究足以合作與取法的領域。而此，為本次論壇的聚焦所在。

（二）儒學傳統的近世遷變

近代雖因西方思想成了世界的主流，漢字文化圈亦同樣受到影響皆以歐美思潮為座右，包括儒學在內傳統文化退居次要。事實上，儒家文化不只是影響東南

亞和華人活動的區域，其中人文智慧更具有安定社會與人心的重要功用。而此現象，則可由二方面進行理解儒學在中國及不同文化背景的地區與國家，能夠發揮影響力的原由：就歷史的觀察言，試就近百年為時限，觀察儒學在漢字文化圈裡包括日韓越南尤其台灣的擴散情形，以及在當時的歷史背景下，人們如何抉擇和解釋儒家思想的內容，以及對於經書等的收藏與販售情形，尤其當西方科學與民主，以及唯物主義思想在不同時空下儼然成為唯一真理，指導社會各階級的想法和行為，卻仍受到自命為儒者、或稟受儒家價值於此時期保存和理解經書的方式，亦是本次論壇所欲深化的命題；或就文化的詮釋言，儒學多在這區域裡內化於社會集體的意識裡，於對西方強勢思想下，針對何種的價值觀進行正反面的辯證，以反映儒學在地深植的內在價值，與世代變遷下汰選卻又歷新的過程在內涵。

（三）儒家思想的現代應用

儒學除了維繫並傳續中國文化的核心價值，據儒家理念更具備經世致用的應用功能，在不同的經書裡達到著多層次與面向的社會意義，以達成與天和諧的狀態。因此，因時、因地而制宜並為日用平常裡來實踐，本為儒家所著重亦為成為人的主要方法。時迄今日，儒家的思維本有著現代意義的詮釋和理解，以符應現代社會的需求。諸如《易經》中變化的哲理與自處的方法，能夠作為自己處理人生和事業各階段的省思依據；《詩經》中對於自然、藝術的賞玩，對人與人情感的抒發，對自我民族的情感等，皆是於不同時空裡共通的情感語言；《春秋》中對於政治所懷抱的主張，人物評議的準則足以作為今人所借鑑；何況《論語》裡展現的聖人氣象和人生智慧，《孟子》心懷淑世所推動的孔子志業，也是現代人足以借鏡作為自我人生的參考，無非說明儒學的入世、治世之功用，不會因時代的變遷而消逝，並且亦能用於個人的生活裡。而此，亦是此次論壇所欲探討的重要主題。

（四）儒學思維與國家社會

歷史上儒學的發展，與國家社會有極為密切的關係，其緊密連結迄今仍餘韻猶存，因此本場主題，將聚焦於古今儒學與國家治理、社會發展的關係。儒學與國家治理，可表現在《大學》、《中庸》的政治理論，也就由這樣的倫理秩序，建立了國家的合法性。更有甚者，現代國家建構中，國族認同佔有極為關鍵的地位，儒學在其中也扮演重要角色，成為文化認同與民族情感的核心。另一方面，儒學

的社會層面上，過往表現在書院教育、文化傳承的功能，在今日仍備受重視，儒學被視為是道德教育的指標，也被普遍期待能有效補救各種社會問題。因此儒學無論在過去與現代，其對國家社會的作用不言可喻。

（五）儒家思想的跨域傳播

在東亞世界中，儒學固然發源於中國，但其影響所及，遍部東亞各地，深深影響各國的歷史文化。在不同地域中，儒學發展成為日本儒學、朝鮮儒學、琉球儒學、越南儒學等，各有所長，而跨區之間的交流，更是精彩紛呈，故本場次主題，即以儒學的跨域傳播為核心。東亞各地的儒學發展中，中日朝三地的互動，最為學者重視，蓋因中原儒學向海外傳播之際，三地學者通過頻繁的海上貿易，也形成互相保存書籍、書信，甚至形成交往學派的局面。相形之下，越南儒學更偏重與嶺南士人互動、琉球儒學多與閩地大儒交往，也展現有別中原的不同關懷。從這些跨域交流中，亦可窺見東亞世界形成的脈絡，以及以儒學為基底的東亞文化圈運作模式。