

檔 號：

保存年限：

國立臺灣海洋大學 函

機關地址：202301 基隆市中正區北寧路2號
聯絡人：張心寬
電話：02-24622192轉2010
電子信箱：ntouioc@mail.ntou.edu.tw

受文者：國立中興大學中國文學系

發文日期：中華民國112年3月2日

發文字號：海文所字第1120004016號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：撰寫體例、稿約(attch1 1120004016-0-0.pdf、attch2 1120004016-0-1.pdf)

主旨：本校《海洋文化學刊》第三十四期自即日起徵稿，敬請
惠予公告周知，歡迎投稿，以光篇幅，請查照。

說明：

- 一、旨揭學刊徵稿以與「海洋文化」有關，並未曾在國內外出版之專題論文、研究討論以及相關論述，於每年6月與12月出刊，屬半年刊性質。
- 二、投稿論文審稿採隨到隨審，第三十四期預計於112年6月出刊。
- 三、投稿相關事宜，請洽本校海洋文化研究所張心寬助理，
連絡電話：(02)24622192分機2010。

正本：國立臺灣大學中國文學系、國立臺灣大學外國語文學系、國立臺灣大學歷史學系、國立臺灣大學臺灣文學研究所、國立臺灣大學日本語文學系、國立臺灣師範大學國文學系、國立臺灣師範大學英語學系、國立臺灣師範大學歷史學系、國立臺灣師範大學地理學系、國立臺灣師範大學臺灣語文學系、國立臺灣師範大學臺灣史研究所、國立臺灣師範大學體育與運動科學系、國立臺灣師範大學運動休閒與餐旅管理研究所、國立政治大學歷史學系、國立政治大學台灣史研究所、國立政治大學民族學系、國立政治大學英國語文學系、國立政治大學日本語文學系、國立政治大學台灣文學研究所、國立政治大學中國文學系、國立政治大學語言學研究所、國立政治大學東亞研究所、國立政治大學日本研究博士學位學程、國立清華大學歷史研究所、國立清華大學人類學研究所、國立清華大學亞際文化研究國際碩士學位學程、國立清華大學外國語文學系、國立清華大學台灣文學研究所、國立清華大學臺灣語言研究與教學研究所、國立清華大學中國文學系、國立清華大學華文文學研究所、國立清華大學語言學研究所、國立成功大學創意產業設計研究所、國立成功大學歷史學系、國立成功大學考古學研究所、國立成功大學外國語文學系、國立成功大學台灣文學系、國

國立中興大學



1120003711 112/03/02



立成功大學中國文學系、國立中興大學歷史學系、國立中興大學文化創意產業學士學位學程、國立中興大學外國語文學系、國立中興大學台灣文學與跨國文化研究所、國立中興大學台灣與跨文化研究國際博士學位學程、國立中興大學中國文學系、國立陽明交通大學外國語文學系、國立中央大學歷史研究所、國立中央大學英美語文學系、國立中央大學中國文學系、國立中央大學客家語文暨社會科學學系、國立中山大學外國語文學系、國立中山大學中國文學系、國立中山大學海洋事務研究所、國立中正大學歷史學系、國立中正大學外國語文學系、國立中正大學台灣文學與創意應用研究所、國立中正大學中國文學系、國立高雄師範大學文化創意設計碩士學位學程在職專班、國立高雄師範大學臺灣歷史文化及語言研究所、國立高雄師範大學國文學系、國立高雄師範大學華語文教學博士學位學程、國立高雄師範大學地理學系、國立彰化師範大學歷史學研究所、國立彰化師範大學台灣文學研究所、國立彰化師範大學國文學系、國立臺北大學民俗藝術與文化資產研究所、國立臺北大學歷史學系、國立臺北大學中國文學系、國立臺北大學休閒運動管理學系、國立嘉義大學應用歷史學系、國立嘉義大學中國文學系、國立高雄大學工藝與創意設計學系、國立高雄大學東亞語文學系、國立高雄大學運動健康與休閒學系、國立東華大學歷史學系、國立東華大學族群關係與文化學系、國立東華大學人文社會科學學院亞太區域研究博士班、國立東華大學民族事務與發展學系、國立東華大學臺灣文化學系、國立東華大學人文與環境碩士學位學程、國立暨南國際大學歷史學系、國立暨南國際大學外國語文學系、國立暨南國際大學中國語文學系、國立暨南國際大學原住民文化產業與社會工作學士學位學程原住民族專班、國立暨南國際大學文化創意與社會行銷碩士學位學程、國立雲林科技大學創意生活設計系、國立雲林科技大學文化資產維護系、國立雲林科技大學漢學應用研究所、國立雲林科技大學休閒運動研究所、國立屏東科技大學客家文化產業研究所、國立屏東科技大學景觀暨遊憩管理研究所、國立屏東科技大學休閒運動健康系、國立臺北科技大學設計學院設計博士班、國立臺北科技大學文化事業發展系、國立臺北藝術大學文化資源學院文化資產與藝術創新博士班、國立臺北藝術大學文學跨域創作研究所、國立臺東大學文化資源與休閒產業學系、國立聯合大學文化創意與數位行銷學系、國立聯合大學臺灣語文與傳播學系、國立臺北教育大學文化創意產業經營學系、國立臺北教育大學臺灣文化研究所、國立臺北教育大學東南亞區域管理碩士學位學程、國立臺中教育大學永續觀光暨遊憩管理碩士學位學程、國立澎湖科技大學觀光休閒系、國立澎湖科技大學海洋遊憩系、國立體育大學休閒產業經營學系、國立高雄餐旅大學飲食文化暨餐飲創新研究所、國立高雄餐旅大學休閒暨遊憩管理系、國立高雄餐旅大學國際觀光學士學位學程、國立高雄餐旅大學觀光研究所、國立金門大學觀光管理學系、國立金門大學運動與休閒學系、國立臺灣體育運動大學休閒運動管理碩士在職學位學程、國立臺北商業大學創意設計與經營研究所、國立屏東大學中國語文學系、國立屏東大學文化發展學士學位學程原住民族專班、國立屏東大學休閒事業經營學系、國立高雄科技大學觀光管理系觀光與餐旅管理碩士班、東海大學歷史學系、東海大學中國文學系、輔仁大學歷史學系、輔仁大學跨文化研究所、輔仁大學中國文學系、輔仁大學運動休閒管理學士學位學程、東吳大學歷史學系、東吳大學中國文學系、中原大學設計學博士學位學程、淡江大學學校財團法人淡江大學歷史學系、淡江大學學校財團法人淡江大學中國文學系、中國文化大學史學系、中國文化大學中國文學系、中國文化大學休閒事業管理學士學位學程、中國文化大學觀光事業學系、逢甲大學中國文學系、靜宜

大學台灣文學系、靜宜大學中國文學系、長庚大學、元智大學、法鼓學校財團
法人法鼓文理學院、基督教台灣浸會神學院、中華大學學校財團法人中華大
學、大葉大學、華梵大學、義守大學、世新大學、銘傳大學、實踐大學、南華
大學、真理大學、大同大學、長榮大學、亞洲大學、開南大學、佛光大學、玄
奘大學

副本：

校長許泰文

裝

訂



《海洋文化學刊》論文撰寫體例


壹 稿件之版面規格依序為：

中文篇名、中文姓名、中文摘要、中文關鍵詞、本文、徵引文獻
英文篇名、英文姓名及職稱服務單位、英文摘要、英文關鍵詞

貳 論文篇名與作者姓名之說明：

來稿請於「中文姓名」之名右上角加註「*」號，並於當頁之下，說明作者服務單位及職稱。如須說明論文之補助或宣讀情形，則先於「中文篇名」之右上角加註「*」，亦於當頁之下說明。此時「中文姓名」右上角，則應註為「**」的記號。如論文作者不止一人，則以「**¹」「**²」...註記。

參 論文撰稿格式

- 
- 一、每篇論文均須包含前言、結論，無論長短，視為一節。各章節請自擬小標題。各章節下使用符號請依一、(一)、1、(1)等序表示。
 - 二、書刊名、篇名之符號：中文書名、期刊名、報紙、劇本、學位論文為《》；論文篇名、詩篇為〈〉。單指一書中某篇文章時，兩者並用，如《史記》〈項羽本紀〉。
 - 三、獨立引文，每行低三格。
 - 四、文稿內引用文字之註釋請勿放於行文中，應詳列出處於註文內。註釋之體例，請依下列格式：

1、引用專書

王夢鷗，《禮記校證》(臺北：藝文印書館，1976)，頁 102。

[美國]孔恩(Thomas Kuhn)著，王道還編譯，《科學革命的結構》(臺北：遠流出版事業公司，1989 增訂版)，頁 10。

2、引用論文

王叔岷，〈論校詩之難〉，《臺大中文學報》，第3期(1979.12)，頁1-5。

余英時，〈清代思想史的一個新解釋〉，《歷史與思想》(臺北：聯經出版事業公司，1976)，頁121-156。

3、引用古籍

[宋]司馬光撰，《資治通鑑》(南宋鄂州覆北宋刊龍爪本)，卷2，頁2上。

[明]郝敬撰，《尚書辨解》(臺北：藝文印書館，1969《百部叢書集成》影印《湖北叢書》本)，卷3，頁2上。

4、引用報紙

丁邦郭，〈國內漢學研究的方向和問題〉，《中國時報》，2002.3.24，第11版。

5、再次徵引

(1) 引用之同本書只需在第一次出現時寫明出處，以後則可省略。如：

¹ 王叔岷，〈論校詩之難〉，《臺大中文學報》第3期(1979.12)，頁1。

² 同前註。

³ 同前註，頁3。

(2) 如果再次徵引的註不接續，可用下列方式表示：

⁸ 王叔岷，〈論校詩之難〉，頁5。

6、引用外文文獻，書名採用斜體；篇名則採用“ ”。

(1) Lewis Mayo, "The Order of Birds in Guiyi Jun Dunhuang," *East Asian History*, 20 (2000.12), pp. 45-48.

(2) Jaroslav Prusek, *The Lyrical and the Epic: Studies of Modern Chinese Literature* (Bloomington: Indiana University Press, 1980), pp. 109-110.

(3) Tsi-an Hsia, "Aspects of the Power of Darkness in Lu Hsun," in Hsia, *The Gate of Darkness: Studies on the Leftist Literary Movement in China* (Seattle: University of Washington Press, 1968), pp. 146-162.

五、註碼請以全篇作一計算單位，使用同一順序，放在註句或段落標點之右上角。

六、文內數字以採用阿拉伯數字為原則，如：年、月、日，及部、冊、卷、期數等等。

七、文末請附「徵引文獻」，分為「傳統文獻」和「近人論著」為原則，皆以作者姓氏筆劃或英文字母排序，其格式例示如下：

1、傳統文獻：

[漢]司馬遷，《史記》，北京：中華書局，1969。

[三國·吳]韋昭注，上海師範學院古籍整理組校點，《國語》，上海：上海古籍出版社，1978。

[宋]楊傑，《無爲集》，《景印文淵閣四庫全書》，臺北：臺灣商務印書館，1983。

2、近人論著：

王 力，《漢語詩律學》，香港：中華書局，1976。

陳 捷、陳清泉譯，〈元朝怯薛考〉，收於箭內互著，陳捷、陳清泉譯，《元朝怯薛及斡耳朵考》，臺北：臺灣商務印書館，1963。

王叔岷，〈論校詩之難〉，《臺大中文學報》第3期(臺北：1979)，頁1-5。

Hanan, Patrick, "The Missionary Novels of Nineteenth- Century China," *Harvard Journal of Asiatic Studies*, 60:2 (2000), pp.413-443.

Hymes, Robert P., and Conrad Shirokauer. *Ordering the World: Approaches to State and Society in Sung Dynasty China*. Berkeley: University of California Press, 1993.

Jia, Jinhua, "The Hongzhou School of Chan Buddhism and the Tang Literati," Ph.D. diss., University of Colorado at Boulder, 1999.

Wang, John C.Y., "Early Chinese Narrative: The Tso- chuan as Example," in Andrew H. Plaks, ed., *Chinese Narrative: Critical and Theoretical Essays*, Princeton: Princeton University Press, 1977.

肆 教育與社會科學論文撰稿格式：按 APA 格式

國立臺灣海洋大學《海洋文化學刊》稿約

中華民國110年3月17日109學年度第2學期第1次海洋文化研究所所務會議修改通過

中華民國110年5月19日109學年度第2學期第2次海洋文化研究所所務會議修改通過

- 一、本學刊刊登與「海洋文化」有關，並未曾在國內外出版之專題論文、研究討論以及相關論述。
- 二、本學刊為半年刊，全年徵稿，歡迎國內外各大專院校或學術研究機構專兼任教師、研究人員及博士生賜稿。全文（含本文、圖表、註釋、徵引文獻）以2萬字為原則。
- 三、來稿將由本刊編輯委員會送請至少二位專家學者審查，審查採雙匿名方式。編輯委員會並依審查意見議決是否採用刊登。接受刊登之著作，作者須自負第一校稿之責。
- 四、來稿務請按照本刊〈論文撰寫體例〉寫作。論文一經採用，若格式不符，本刊有權刪改。未獲刊登之著作，本刊將儘快通知作者，但恕不退稿。
- 五、論文涉及版權之部份，作者須自行負責，本刊不負法律責任。
- 六、業經本刊刊登之論文，非經本刊同意，不得翻譯、翻印或轉載。
- 七、著作人投稿於本刊物，經本刊物收錄後，著作人需簽署「著作授權同意書」，同意授權本刊物得再授權國家圖書館『遠距圖書服務系統』或其他本刊物授權之資料庫業者，進行重製、透過網路提供服務及授權用戶下載、列印等行為，並得酌作格式之修改。
- 八、本刊不付稿酬。來稿如獲刊登，將贈送作者當期學刊二本。
- 九、來稿請用真實姓名，並附服務單位、職稱、通訊地址、電話、傳真、以及E-mail 電子郵件信箱地址。
- 十、來稿請利用下列通訊方式，以電子檔及書面稿寄交本刊編輯委員會：

電子檔請寄至：culture@mail.ntou.edu.tw

書面稿（信封註明「海洋文化學刊文稿」）請寄至：

20224 基隆市北寧路2號 國立臺灣海洋大學 海洋文化研究所

「海洋文化學刊」編輯委員會 收

