

第 15 屆通俗文學與雅正文學—「越境與跨界」國際學術研討會 論文格式

為便利編輯作業，謹訂下列撰稿格式：

一、每篇論文均包括下列各項：

- (一) 篇名
- (二) 作者姓名 (附服務機關及職稱)
- (三) 摘要 (三百字至五百字)
- (四) 關鍵詞
- (五) 正文
- (六) 註釋

二、來稿請用新細明體字，引文部份請用標楷體字。

三、獨立引文，引文與內文上下各空一行，每行縮三格。內文須含前言、結論，無論長短，視為一節。中間各節請自擬小標題。各章節下使用符號請依一、(一)、1、(1) ... 等序表示。

四、論文中所出現之重要相關人物，第一次出現時請在括號內註明生卒之公元紀年，各朝代帝王亦註明在位之公元紀年。外國人名、專有術語均請附註原文。

五、註釋之體例，請依下列格式：

- (一) 書名號用《》，篇名號用〈〉，書名和篇名連用時為：《莊子·天下篇》。古書版本可緊標示於出版年之後；西文書名採用斜體。
- (二) 引用專書：
王夢鷗：《禮記校證》(臺北：藝文印書館，1976年)，頁102。
- (三) 引用論文請標示起訖頁數：
 1. 期刊論文：
王叔岷：〈論校詩之難〉，《臺大中文學報》第3期(1979年12月)，頁5。
 2. 論文集論文：
余英時：〈清代思想史的一個新解釋〉，《歷史與思想》(臺北：聯經出版事業公司，1976年)，頁121-156。
 3. 學位論文：
張以仁：「國語研究」(臺北：臺灣大學中文研究所碩士論文，1958年)，頁201。
- (四) 參考書為譯著：
李約瑟(Joseph Needham)著，杜維運等譯：《中國之科學與文明》(*Science and Civilisation in China*)，第3冊(臺北：臺灣商務印書館，1985年)，頁81。
- (五) 引用報紙：
丁邦新：〈國內漢學研究的方向和問題〉，《中央日報》，第22版，1988年4月2日。
- (六) 再次徵引：
再次徵引時可用簡便方式處理，避免採用「同前註」或「同上註」以免錯誤，如：
註1：王夢鷗：《禮記校證》(臺北：藝文印書館，1976年)，頁102。
註2：王夢鷗：《禮記校證》，頁105。