

# 第 13 屆通俗文學與雅正文學——「文學與信仰」國際學術研討會 議程表

<b>108 年 10 月 18 日 (星期五)</b>		地點：中興大學人文大樓 105 國際會議廳(A 場) 中興大學人文大樓 102 演講廳(B 場)		
<b>8：50-9：20</b> 報到	中興大學 中文系 黃東陽主任			
<b>9：20-9：30</b> 開幕式	中興大學 校長 薛富盛教授			
時 間	主 持 人	主	題	演 講
<b>9：30-10：30</b> 主題演講	林清源院長 (中興大學)	廖肇亨教授(中央研究院)：近世東亞僧詩中的世界圖像		
<b>10：30-10：40</b>	中 場 休 息			
時 間 / 場 地	主 持 人	發 表 人	論 文 題 目	特 約 討 論
<b>10：40-12：00</b> 第一場研討會 (A)	廖肇亨 (中央研究院)	林盈鈞 (臺北商業大學)	太虛大師歐美旅行的意義	陳室如 (臺灣師範大學)
		楊明璋 (政治大學)	官吏死後為冥官傳說與唐宋冥官信仰	荒見泰史 (日本廣島大學)
		林仁昱 (中興大學)	《觀音十二圓覺》的菩薩化身與度化對象探究	李秋菊 (華北科技學院)
<b>10：40-12：00</b> 第一場研討會 (B)	廖美玉 (逢甲大學)	張俐盈 (中興大學)	出世悲時事，忘情念友生：吳梅村與臨濟宗三峰禪僧交遊映現的心靈圖景	廖美玉 (逢甲大學)
		徐小潔 (安徽財經大學)	儒道視域下李白的自我意識與生命圖像	祁立峰 (中興大學)
		余佳韻 (中興大學)	空指遊仙路杳——試探夢窗詞的「仙」與「仙遊」	普義南 (淡江大學)
<b>12：00-13：10</b>	午 餐			
時 間 / 場 地	主 持 人	發 表 人	論 文 題 目	特 約 討 論
<b>13：10-14：30</b> 第二場研討會 (A)	阿部泰記 (日本山口大學)	柯榮三 (雲林科技大學)	厲鬼·節婦·烈女記——臺南陳守娘傳說探蹟	林繼富 (北京中央民族大學)
		鄭廣薰 (韓國金剛大學)	目連救母故事在蒙古的接受和變容——以配圖敘事為中心	王志鵬 (敦煌研究院)
		畢雪飛 (浙江農林大學)	牛郎織女傳說的空間言說——以日本大阪交野機物神社及其周邊為中心	阿部泰記 (日本山口大學)
<b>13：10-14：30</b> 第二場研討會 (B)	李浩 (西北大學)	林玟君 (臺灣師範大學)	驗厥物情，可識詩律——楊慎《五言律祖》選錄尺度及其復古詩學信仰	李浩 (西北大學)
		林淑貞 (中興大學)	故國信仰與存在處境：民國詩話示現異代更迭下的家國想像與身份認同	李建崑 (東海大學)
		潘銘基 (香港中文大學)	略論六朝佛家典籍對孔門師弟子事蹟之改造	周玟觀 (中興大學)

14:30-14:50		茶 敘		
時間 / 場地	主 持 人	發 表 人	論 文 題 目	特 約 討 論
14:50-16:30 第三場研討會 (A)	劉錦賢 (中興大學)	涂艷秋 (政治大學)	劉宋涅槃師對「第一義空」的創造性詮釋	侯傳文 (青島大學)
		薛熹禎 (北京大學)	反思與解構：對生命本相與精神信仰的執著探索——聚焦時代背景下張恨水的市民通俗文學書寫	趙家琦 (中興大學)
		羅秀美 (中興大學)	志於「道」，游於「道」——清代才媛顧太清(1799-1877)的宗教實踐與認同	黃東陽 (中興大學)
		周玟觀 (中興大學)	登高俯瞰與覓古返觀——晦山戒顯遺民僧詩的視角隱喻	劉錦賢 (中興大學)
14:50-16:30 第三場研討會 (B)	夏維明 Meir Shahaar (特拉維夫大學)	羅景文 (中山大學)	死難傷痕的形成與撫平——走番仔反與 1923 年南鯤鯓五王南巡蕭壠等地傳說探析	黃文車 (屏東大學)
		黃文車 (屏東大學)	從雲霄太史到海外太師：以新加坡的林太師信仰為例	柯榮三 (雲林科技大學)
		王祥穎 (南華大學)	嘉義大林內林社區宗教信仰及其祭祀活動考察	楊明璋 (政治大學)
		阮玉詩、黎氏玉蝶 (越南胡志明市國家大學)	越、華文化之交叉與融合：越南南部地區傳統中的土地神信仰	羅景文 (中山大學)
16:30-16:40		中 場 休 息		
時 間	主 持 人	主 題 演 講		講
16:40-17:40 主題演講	黃東陽主任 (中興大學)	李豐楙教授(中央研究院)：文化百寶箱：道教神話四個實例的本相與變相		
17:40-		貴 賓 餐 敘		

備註：主持人 5 分鐘，每篇論文宣讀 12 分鐘，講評 8 分鐘，綜合討論 15 分鐘。

時間屆止前一分鐘按鈴一短聲，時間屆止時按鈴二長聲。

# 第 13 屆通俗文學與雅正文學——「文學與信仰」國際學術研討會 議程表

<b>108 年 10 月 19 日 (星期六)</b>		地點：中興大學人文大樓 105 國際會議廳(A 場) 中興大學人文大樓 102 演講廳(B 場)		
<b>9：00-9：30</b> 報到	中興大學 中文系 黃東陽主任			
時 間	主 持 人	主 題 演 講		
<b>09：30-10：30</b> 主題演講	林淑貞 (中興大學)	中嶋隆藏教授(日本東北大學)：現代日本文學中的宗教與文學		
<b>10：30-10：40</b> 中 場 休 息				
時 間 / 場 地	主 持 人	發 表 人	論 文 題 目	特 約 討 論
<b>10：40-12：00</b> 第四場研討會 (A)	陳益源 (金門大學)	夏維明 Meir Shahaar (特拉維夫大學)	“神變耕牛”在中國宗教和文學中的體現	康豹 (中央研究院)
		王琛發 (馬來西亞道理書院)	馬來人拿督信俗在漢文化語境內的演變	陳益源 (金門大學)
		荒見泰史 (日本廣島大學)	敦煌的西王母信仰	劉惠萍 (東華大學)
<b>10：40-12：00</b> 第四場研討會 (B)	王國良 (臺北大學)	梁樹風 (香港中文大學)	從朝廟到里巷——唐代櫻桃地位的轉變及其對文學創作的激盪	林淑貞 (中興大學)
		阿部泰記 (日本山口大學)	中日王昭君故事的神話色彩	王國良 (臺北大學)
		石美玲 (中興大學)	日治時期臺灣常民信仰初探——以《臺灣民間文學集》為討論核心	黃東陽 (中興大學)
<b>12：00-13：10</b> 午 餐				
時 間 / 場 地	主 持 人	發 表 人	論 文 題 目	特 約 討 論
<b>13：10-14：30</b> 第五場研討會 (A)	戴文琛 Vincent Durand-Dastès (法國國立東方 語言文化學院)	侯傳文 (青島大學)	求道與信仰——佛傳文學內在原動力探尋	梁麗玲 (銘傳大學)
		周西波 (嘉義大學)	役神使靈、救人利物——宋人筆記所呈現之天心道法	鄭幸雅 (南華大學)
		高振宏 (政治大學)	神魔與道法：從宋元新興法術系統重詮《封神演義》	趙修霈 (屏東科技大學)
<b>13：10-14：30</b> 第五場研討會 (B)	涂艷秋 (政治大學)	姚彥淇 (臺北護理健康 大學)	論《莊子》的「古之真人」及其宗教向度	林文彬 (中興大學)
		劉惠萍 (東華大學)	在哲人與道祖之間——漢代「老子」形象的轉換	蕭登福 (臺中科技大學)
		謝君讚 (東吳大學)	狂放的文人生命？論阮籍之莊學為「文人老莊」的詮釋觀點	涂艷秋 (政治大學)

14:30-14:50		茶 敘		
時間 / 場地	主 持 人	發 表 人	論 文 題 目	特 約 討 論
14:50-16:10 第六場研討會 (A)	朱鳳玉 (嘉義大學)	王志鵬 (敦煌研究院)	信仰與文學——以敦煌願文為中心的考察	朱鳳玉 (嘉義大學)
		大西磨希子 (日本佛教大學)	武則天的舍利頒布與《大雲經疏》	汪娟 (銘傳大學)
		簡佩琦 (靜宜大學)	析論《維摩詰經》神異能力與場景轉換	大西磨希子 (日本佛教大學)
14:50-16:10 第六場研討會 (B)	侯傳文 (青島大學)	林麗玲 (香港中文大學)	《管子》天論學說與先秦兩漢典籍關係考	蕭振聲 (中興大學)
		釋妙願 (佛光山人間佛教研究院)	星雲大師佛教聖歌研究	洪錦淳 (臺中科技大學)
		紀俊吉 (中興大學)	釋聖嚴佛教文學思想與主張——以〈文學與佛教文學〉三篇為線索的分析	廖崇斐 (逢甲大學)
16:10-16:20		中 場 休 息		
時 間	主 持 人	主 題	演 講	
16:20-17:20 主題演講	林仁昱 (中興大學)	戴文琛教授 Vincent Durand-Dastès (法國國立東方語言文化學院): 冥界圖像, 儀式戲曲, 講唱文學: 以西遊記內的唐太宗入冥周圍的兩個故事為例		
17:20- 閉幕式	中興大學 中文系 黃東陽主任			
17:30-	貴 賓 餐 敘			

備註：主持人5分鐘，每篇論文宣讀12分鐘，講評8分鐘，綜合討論15分鐘。  
時間屆止前一分鐘按鈴一短聲，時間屆止時按鈴二長聲。