

# 2024 年黃春明週

## 「黃春明名譽文學博士學位頒授典禮」

### 暨「春萌花開——黃春明文學國際學術研討會」議程表

指導單位：國家科學及技術委員會

主辦單位：國立中興大學、財團法人黃大魚文化藝術基金會

承辦單位：國立中興大學中國文學系

合辦單位：國立中興大學文學院、國立中興大學台灣文學與跨國文化研究所

113 年 4 月 23 日 (星期二)				
地點：中興大學人文大樓一樓 105 國際會議廳				
8:30-8:50 報到	中興大學 中文系 黃東陽 主任 台文所 詹閔旭 所長			
8:50-9:00 開幕式	中興大學 文學院 吳政憲 院長			
時 間	主 持 人	主 講 人	講 題	
9:00-9:40 主題演講	文學院院長 吳政憲教授	李瑞騰教授	黃春明的魅力	
09:40-10:10 黃春明名譽文學博 士學位頒授典禮	【黃春明名譽文學博士學位頒授典禮】 中興大學校長 詹富智 教授 教務長 張玉芳 教授 文學院院長 吳政憲 教授 中央大學人文藝術中心主任、黃大魚文化藝術基金會董事長 李瑞騰教授			
10:10-10:30	茶 敘			
時 間 / 場 地	主 持 人	發 表 人	論 文 題 目	特 約 討 論
10:30-12:00 第一場 黃春明的詩歌、音 樂與聲音敘事	黃東陽教授 (中興大學 中文系主 任)	梁竣瑾 (中原大學應用華 語文學系副教授)	試論十年來的黃春明研究	李欣倫 (中央大學中文 系副教授)
		李欣倫 (中央大學中文系 副教授)	用耳朵聽文學：黃春明與悅聽文學	梁竣瑾 (中原大學應用 華語文學系副 教授)
		劉建志 (臺灣大學中文系 兼任助理教授)	黃春明的鄉土與歌謠：以《鄉土組曲》 為研究對象	林仁昱 (中興大學中 文系教授)
		涂書瑋 (聯合大學台灣語 文與傳播學系兼任 助理教授)	詩／撕畫黃春明：黃春明詩作的視覺性	洪淑苓 (臺灣大學中 文系教授)
12:00-13:00	午 餐			

13:00-14:10 第二場 黃春明作品的外譯 與接受	詹閔旭副教授(中興大學台文所所長)	[日]明田川 聰士 (獨協大學國際教養學院副教授)	台日對話的文學契機——黃春明日譯作品的社會意涵	朱惠足 (中興大學台文所教授)
		[法]劉展岳 (法國國立東方語文學院 INALCO 中文系專案教師)	黃春明小說法文轉譯：從文本閱讀到展演——以《我愛瑪莉》為例	羅仕龍 (清華大學中文系副教授)
		郭光裕 (中興大學台灣與跨文化國際學位學程博士生)	以世界文學角度探討黃春明研究發展現況與潛力	詹閔旭 (中興大學台文所副教授兼所長)
14:10-14:20	休息			
時間 / 場地	主持人	發表人	論文題目	特約討論
14:20-15:50 第三場 黃春明作品與女性、兒童	羅秀美教授(中興大學中文系)	黃啟峰 (亞東科技大學通識教育中心副教授)	再現底層：論黃春明小說中的「性」與「女性」	王鈺婷 (清華大學台文所教授兼所長)
		顧敏耀 (中興大學中文系兼任助理教授)	從女性處境、苦難書寫到國族寓言——黃春明《秀琴，這個愛笑的女孩》析論	陳惠齡 (清華大學台文所教授)
		林郁雯 (中興大學中文所碩士生)	從繪本到歌仔戲——黃春明《愛吃糖的皇帝》之跨媒材拓展探究	陳室如 (臺灣師範大學國文系教授)
		陳室如 (臺灣師範大學國文系教授)	自我的倒影：黃春明童話中的動物形象	蔡玫姿 (成功大學中文系教授)
15:50-16:10	茶敘			
16:10-17:20 第四場 黃春明作品的改編 電影與圖像敘事	李瑞騰教授(中央大學人文藝術中心主任)	黃儀冠 (彰化師範大學國文學系暨台文所副教授)	改編、傳播與雙人喜劇——論《兩個油漆匠》小說到影像的文本重構與創傷政治	陳國偉 (中興大學台文所副教授兼副院長)
		張皓棠 (臺灣大學臺灣文學研究所博士生)	純文學·新電影：《兒子的大玩偶》的改編行動作為文化策略	黃儀冠 (彰化師範大學國文系副教授)
		陳名楨 (中興大學中文所碩士生)	「文學·漫畫」複合式之新敘事空間——以黃春明《王善壽與牛進》為範圍	趙家琦 (中興大學中文系副教授)
17:20-17:30 閉幕式	文學院副院長 陳國偉副教授(中興大學台文所)	黃東陽教授(中興大學中文系主任) 詹閔旭副教授(中興大學台文所所長) 李瑞騰教授(中央大學人文藝術中心主任、黃大魚文化藝術基金會董事長)		
17:30-	賦歸 / 晚宴			

備註：主持人 5 分鐘，每篇論文宣讀 10 分鐘，講評 8 分鐘，三人綜合討論 11 分鐘，四人綜合討論 13 分鐘。時間屆止前一分鐘按鈴一短聲，時間屆止時按鈴二長聲。