

歲時資料的收集與整理

—以《太平廣記》、《太平御覽》及
《古今圖書集成》為主

台北大學中文系名譽教授 王 國 良

一、前言

“歲時”，是中國傳統特有的時間觀念的表達方式。
“歲”，是一年的時間週期；“時”，是一歲之
中的時令季節。“歲時，謂每歲依時”也。（《禮
記正義·祭義》孔穎達疏。）作為一種特定的時間
體系，“歲時”是人們為適應自然時季變化與人類
社會生活節奏所創制的一種人文時間。人與自然的
適應、人與社會的調適是歲時的兩大主題。從歲時
歷史的發展角度看，歲時分為“歲時”和“節日”
兩個階段。前者主要在於人與自然的適應，後者則
在於人與社會的調適。在中國傳統文化中，雖然漢
魏以後節日體系已經形成，但人們依然習於用歲時
指稱節日文化。

二、歷代記錄歲時之相關著作

四民月令一卷 漢 崔寔撰 唐鴻學校輯 怡蘭堂叢書本

錦帶書一卷 梁 蕭統撰 學津討原本

荊楚歲時記一卷 梁 宗懔撰 寶顏堂秘笈本

玉燭寶典十二卷 附解題一卷 隋杜臺卿撰 日本 吉川幸次郎撰解題 林文月譯解題 前田家藏舊鈔卷子本

秦中歲時記一卷 唐 李綽撰 重較說郛本

輦下歲時記一卷 唐 闕名撰 重較說郛本

歲華紀麗四卷 唐 韓鄂撰 津逮秘書本

四時纂要五卷 唐 韓鄂撰 萬曆十八年朝鮮慶尚左兵營刊本

歲時廣記四十卷 首一卷 末一卷 宋 陳元靚撰 十萬卷樓叢書本

乾淳歲時記一卷 宋 周密撰 重較說郛本

賞心樂事一卷 宋 張鑑撰 學海類編本

月令七十二候集解一卷 元吳澄撰 學海類編本

月令採奇四卷 明 李一楫輯 東京內閣文庫藏萬曆四十七年序刊本
歲序總考全集不分卷 明陳三謨撰 內閣文庫藏萬曆二十三年序刊本
日涉編十二卷 明 陳堦撰 萬曆三十九年應城徐養量刊本
熙朝樂事一卷 明 闕名撰 稗乘本
古今類傳四卷 清 董穀士·董炳文同撰 康熙三十一年自序刊本
七十二候考一卷 清 曹仁虎撰 藝海珠塵本
月令粹編二十四卷 圖說一卷 清 秦嘉謨撰 嘉慶十七年江都秦氏琳琅仙館刊本
唐月令續攷一卷 唐月令注續補遺一卷 清 茆泮林撰 成蓉鏡增訂 鶴壽堂叢本
新增月日紀古十二卷 清 蕭智漢撰 道光十四年蕭氏聽濤山房刊本
杭俗遺風一卷 附附錄一卷 清 范祖述撰 吳鳳藻撰附錄 同治六年福州王氏刊本
天臺風俗志一卷 清 闕名撰 據小方壺齋輿地叢鈔本排印

三、歲時節日之關鍵詞

《歲時廣記》共40卷，南宋末年福建崇安陳元靚編撰。本書作者搜羅了大量有關歲時風俗的資料，加以輯錄整理，對研究歲時民俗現象的發展演變，有重大的參考價值。因此，它被譽為歲時風俗記載方面的集大成者，同時，它也是人們研究歲時節日民俗的一本重要資料彙編。以下參酌該書卷次、條目，擬一份關鍵詞，方便檢索參考之用。

三、歲時節日之關鍵詞

1.元旦 元日 正旦 正朝 正月旦 正月朝 正月一日 歲旦
歲朝 歲首 2.立春 3.人日 正月七日 上會日 4.上元
正月望 正月半 正月十五 元夕 元夜 元宵 燈夕 5.正月
晦 6.中和節 二月一日 二月朔 天正節 7.二社日（春
社、秋社） 8.寒食 禁煙節 冷煙節 百五節 熟食節 9.
清明 10.上巳 三月三日 11.佛日 12.端午 五月五日
地臘日 13.朝節 夏至 14.三伏節 三旬 15.立秋 16.七
夕 七月七日 17.中元 七月望日 七月十五日 18.中秋
（夜） 八月十五日（夜） 八月望夜 19.重九 重陽
九月九日 20.小春 小陽春 民歲臘 21.下元 22.冬至
（冬除 二除夜） 23.臘日 24.交年節 25.歲除（夜）
除日 除夕 除夜 歲暮夕

四、《太平廣記》簡介

《太平廣記》是宋代李昉（925-996）等人編著的大型類書，基本上是一部按類編纂的小說總集，凡五百卷。

宋太宗太平興國二年（977年）三月，李昉、扈蒙、李穆、徐鉉、趙鄰幾、王克貞、宋白、呂文仲等12人奉宋太宗的命令集體編纂，專收野史以及小說雜著，到隔年八月結束。李昉等在奉詔編撰《太平廣記》後，曾向皇帝上過一表，提到此書宗旨「博綜群言，不遺眾善」，「編秩既廣，觀覽難周，故使採摭菁英，裁成類例」。因編成於太平興國年間，遂定名為《太平廣記》。全書五百卷，目錄十卷，共分九十二大類，下面又分一百五十多小類，例如畜獸部下又分牛、馬、駱駝、驢、犬、羊、豕等細目。其中以神仙、鬼、報應、神、女仙、定數、畜獸、草木、再生、異僧、徵應十一類比重最高，約佔全書之半。

《太平廣記》引書大約**四百多種**，大致篇末都註明了來源，但後世傳本偶有錯誤。例如通行本《太平廣記》卷一九四題作〈僧俠〉，云出自《唐語林》，但據汪紹楹（**1909-1970**）考校云：「明鈔本作出《西陽雜俎》」；台大圖書館古籍善本部收藏清孫潛（**1618-約1678**）校宋本，也作「出《西陽雜俎》」。

《太平廣記》對於後世**文學的影響**很大，浦江清(**1904-1957**)曾說：「《太平廣記》的結集，可以作為小說史上的分水嶺」。宋代蔡蕃(**1064 - 1111**)曾撰《鹿革事類》、《鹿革文類》各三十卷，皆節錄《太平廣記》資料；元明文士所編《說郛》、《古今說海》、《五朝小說》等書，也多取材《太平廣記》。

《太平廣記》明代以前很少刻本流傳；嘉靖四十五年（1566年），無錫談愷(1503-1568)據傳鈔本加以校補重印，世稱『談刻本』。時至今日，宋朝刻本皆已遺佚，目前所存最早的版本即是『談刻本』，稍後則有萬曆許自昌刻本。清初四庫全書館館臣將之收入《四庫全書》，一般認為其繕錄底本是談刻本。但據考證它的底本是黃晟刻於乾隆二十年（1755年）的槐蔭草堂本。目前最詳善的是由中國人民大學已退休張國風（1945-）教授所完成的《太平廣記會校》，精裝二十冊，8992 + 395頁，2011年11月，北京燕山出版社印行。

☆《太平廣記》《文淵閣四庫全書電子版【內聯網版】》(香港:迪志文化出版有限公司,2007年)

☆ 中國哲學書電子化計劃 《太平廣記》 <https://ctext.org>

☆ 中華古籍全錄 - 中國古籍 - 《太平廣記》

guji.artx.cn/Article/26888.html

☆ Kanripo 漢籍リポジトリ: KR3I0118 《太平廣記》

五、《太平御覽》簡介

宋太宗於太平興國二年（977年）命李昉等編撰《太平御覽》編修，至八年十二月（984年）書成，共七年。《宋會要》謂《太平御覽》是以《修文殿御覽》、《藝文類聚》、《文思博要》等書為藍本進行編撰的。《太平御覽》初名《太平總類》，全書完成之前，宋太宗詔令日進三卷親覽，遂改名為《太平御覽》。它是目前保存了五代以前文獻最多的一部類書。《太平御覽》與《太平廣記》、《文苑英華》以及《冊府元龜》合稱為「宋四大書」。它在《四庫全書》中屬於子部類書類。

《太平御覽》凡1000卷，為宋代最大的類書之一，南宋刻本於書前附〈經史圖書綱目〉，凡一千六百九十餘種，今不傳者十之七八，徵引賅博，足資考證。全書分五十五門（部），依次是：天部、時序部、地部、皇王部、偏霸部、皇親部、州郡部、居處部、封建部、職官部、兵部、人事部、逸民部、宗親部、禮儀部、樂部、文部、學部、治道部、刑法部、釋部、道部、儀式部、服章部、服用部、方術部、疾病部、工藝部、器物部、雜物部、舟部、車部、奉使部、四夷部、珍寶部、布帛部、資產部、百穀部、飲食部、火部、休徵部、咎徵部、神鬼部、妖異部、獸部、羽族部、鱗介部、蟲豸部、木部、竹部、果部、菜茹部、香部、藥部、百卉部。各部下又分類，共5363類（算上附表則有5426類），類下又有子目。雖多轉引前代類書，不能一一出自原本，而蒐羅浩博，足資考證古籍佚文。

現存《太平御覽》刊本，以日本靜嘉堂文庫珍藏的「南宋閩刊本」為最古。該書最早為清同治年間藏書家陸心源(1834-1894)所擁有，陸心源卒後，1906年其子陸樹藩(1868-1926)以十萬元之代價將皕宋樓之藏書售予日本岩崎氏靜嘉堂文庫。明代有「倪炳校刻本」和「活字本」兩個版本；清嘉慶年間有「張海鵬刻本」、「汪昌序活字本」和「鮑崇城刻本」；光緒年間有「廣東重刊鮑氏本」和「石印鮑氏本」。1928年張元濟(1867-1959)在日本發現「南宋蜀刊本」，亦即「南宋蒲叔獻刊本」，此本在日本存殘卷二部，一部藏於宮內省圖書寮，另一部藏於京都東福寺；1935年由上海商務印書館出版《四部叢刊三編》予以影印。

- 近人錢亞新 (1903-1990)編有《太平御覽索引》，上海商務印書館 1934年版；聶崇岐（1903-1962）編有《太平御覽引得》，北京哈佛燕京學社1935年版。
- ☆ 《太平御覽》，《文淵閣四庫全書電子版【內聯網版】》(香港:迪志文化出版有限公司,2007 年)
- ☆ 中國哲學書電子化計劃 太平御覽 <https://ctext.org>
- ☆ 漢雲平台 檢索系統之二《太平御覽》
www.airiti.com/tw/page_imperial.html
-

六、《古今圖書集成》簡介

《古今圖書集成》，原名為《古今圖書匯編》，清康熙四十五年(1706)由陳夢雷(1650-1741)編成。雍正初，蔣廷錫（1669-1732）奉敕校勘重編，雍正四年(1726)完成，定名為《欽定古今圖書集成》。其書分為六匯編、三十二典、六千一百一十七部（舊說誤為六千一百零九部），本文共一萬卷，約一億七千萬字，萬餘幅圖片；另有，目錄40卷。

本書內容大致如下：**(1)〔曆象彙編〕**：有乾象、歲功、曆法、庶徵四典，共一百二十一部，五百四十四卷。**(2)〔方輿彙編〕**：有坤輿、職方、山川、邊裔四典，一千一百八十七部，二千一百四十四卷。**(3)〔明倫彙編〕**：有皇極、宮闈、官常、家範、交誼、氏族、人事、閏媛八典，二千九百九十二部，二千三百零四卷。**(4)〔博物彙編〕**：有藝術、神異、禽蟲、草木四典，一千一百三十部，一千六百三十六卷。**(5)〔理學彙編〕**：有經籍、學行、文學、字學四典，二百三十七部，一千二百二十卷。**(6)〔經濟彙編〕**：有選舉、銓衡、食貨、禮儀、樂律、戎政、祥刑、考工八典，四百五十部，一千八百三十卷。

本書龐大的類書體例，前所未有，因此原編撰者陳夢雷自道：「凡在六合之內，鉅細畢舉，其在十三經、二十一史者，隻字不遺；其在稗史子集者，亦只刪一二。」其中與歲時節日相關的〔**曆象彙編·歲功典**〕，包括：歲功總部
春部 孟春部 立春部 元旦部 人日部 上元部 仲春部 社日部 花朝部 季春部 上巳部 清明部 夏部 孟夏部 立夏部 仲夏部 端午部 夏至部 季夏部 伏日部 秋部 孟秋部 立秋部 七夕部 中元部 仲秋部 中秋部 季秋部 重陽部 冬部 孟冬部 立冬部 仲冬部 冬至部 季冬部 臘日部 除夕部 閏月部 寒暑部 干支部 晦朔弦望部 晨昏晝夜部。整部《**古今圖書集成**》是查閱清朝康熙以前文化資料中最重要的工具書之一，也是現存最大的類書。

本書編成後，雍正四至六年（1726-1728）由清內府用銅活字排印成64部（未計試印本樣本1套），稱「**銅字版**」，至今僅存十餘部，在北京中國國家圖書館、台北國立故宮博物院，以及韓國首爾大學·奎章閣皆有度藏。民國23年（1934年）上海中華書局據康有為（1858-1927）所藏雍正銅活字本縮印線裝，共裝訂成808冊（後8冊為考證），稱「**中華版**」，最後於1940年出齊，是迄今最通行之版本。1986年起，北京中華書局與巴蜀書社合作，據中華書局縮印本重新影印並改裝為121冊，並新增《簡明索引》一冊。1999年起該部大書在台灣以雍正銅字版（書藏國立故宮博物院）為藍本製作電子化版本（由東吳大學中文系負責）完成，並於2004年由漢珍數位圖書股份有限公司出版發行全文電子版；2003年，臺北聯合百科電子出版公司《標點古今圖書集成》光碟版出爐。



國立故宮博物院



東吳大學

有話要說
 專案簡介
 數位版本
 未來計畫
 輔助說明

數位 古今圖書集成



簡易搜尋

進階搜尋

古今圖書集成

丁原基 博士
 東吳大學中文系教授兼圖書館館長

「古今圖書集成」實為我國固有文化的寶庫。（蔣復璁先生語）舊題蔣廷錫等奉敕撰，其實發凡起例至初稿書成，都出自福建侯官人陳夢雷之手。書原名「古今圖書匯編」，初稿完成於清朝康熙四十五年（1706），編竣後聖祖

七、歷代地方志書之歲時資料

中國地方誌民俗資料彙編（全十冊）

丁世良 / 趙放 主編 北京：國家圖書館出版社 2014.4 6000頁

內容簡介

中國地方志中載有豐富的民俗資料，對許多學科研究都是很重要的參考文獻。由於方志數量巨大，有些屬於善本古籍，分別收藏於各個不同類型的圖書館、博物館等機構之中，查閱頗為費時費力。為了給民俗學及許多相關學科研究提供幫助，社方乃決定出版《中國地方志民俗資料彙編》。本書由幾千種地方志中有關民俗記載的材料選編而成，分為華北、東北、西北、西南、中南、華東六卷，共十冊。每卷民俗資料分為七大類：1.禮儀民俗；2.歲時民俗；3.生活民俗；4.民間文藝；5.民間語言；6.信仰民俗；7.其他。大類目下又分為若干小類目。

八、歲時資料的甄別與利用

古籍編排收錄的體例不一，資料陳陳相因者，所在多是。吾人搜尋利用之際，除了儘量熟悉各部書籍的類例，對於其中引述的資料，也應審慎甄選，並加以考證裁別，避免誤用，甚而胡亂引申，得出不正確的結果。今以《太平御覽》、《太平廣記》及《古今圖書集成》為例，舉其有關『上元』及『歲除』的部分材料，略作討論。

（一）、上元（正月望 正月半 正月十五 元夕 元夜 元宵 燈夕）

《太平御覽》

上元

天部一 太素

《禮含文嘉》曰：推之以上元為始，起十一月甲子朔旦，夜半冬至，日月五星俱起牽牛之初。鄭玄注：上元，太素已來至所求年。

時序部一 歷

《續漢律歷志》曰：黃帝造歷，元起辛卯，而顓頊用乙卯，虞用戊午，夏用丙寅，殷用甲寅，周用丁巳，魯用庚子，漢初用乙卯，至武帝中元以丁丑。王莽之際，劉歆作三統，追太初前世一元，得五星會。庚戌之歲以為上元。太初歷到章帝元和，旋復疏闊，徵能術者，課效諸歷，定朔稽元，追漢四十五年庚辰之歲，退朔一日，乃與天合，以為四分歷。

珍寶部十一 銀

《晉故事》曰：成帝咸康元年，有司奏上元給賜眾官銀，檢金部見銀一萬五千兩充給。

《太平廣記》

包含字詞"上元" 符合次數：54，共45段落。

包含字詞"正月望" 符合次數：7，共6段落。

卷二〇四 樂二

大酺

唐玄宗在東洛，大酺於五鳳樓下。命三百里內縣令刺史，率其聲樂來赴闕者。或謂令較其勝負而賞罰焉。...每正月望夜，又御勤政樓觀作樂。貴臣戚里，官設看樓。夜闌，即遣宮女於樓前歌舞以娛之。出《明皇雜錄》

含字詞"正月半" 符合次數：2，共1段落。

卷二九三 神三

張誠之

吳縣張誠之，夜見一婦人，立於宅東南角。舉手招誠，誠就之。婦人曰：「此地是君家蠶室，我即是地之神。明年正月半，宜作白粥，泛膏於上以祭我。當令君蠶桑百倍。」言絕失之。誠如言，為作膏粥，自此年年大得蠶。世人正月半作膏粥，由此故也。出《續齊諧記》

包含字詞"正月十五日" 符合次數：4，共4段落。

卷二九二 神二

阿紫

世有紫姑神。古來相傳是人妾，為大婦所嫉。每以穢事相次役。正月十五日，感激而死。故世人以其日作其形，夜于廁間或猪欄邊迎之。祝曰：「。子胥不在。是其婿名也。曹姑亦歸去，即其大婦也。小姑可出戲。」捉者覺重，便是神來。奠設酒果，亦覺貌輝輝有色，即跳躑不住。占衆事，卜行藏，知蠶桑。又善射鉤，好則大儻，惡便仰眠。平昌孟氏恒不信，躬試往捉。便自躍穿屋，永失所在。出《異苑》

《古今圖書集成》

『上元』檢索結果有 1684 筆

『元宵』檢索結果有 176 筆

2. 經濟彙編--考工典--燈燭部--雜錄 (第二百三十一卷)

《紹興府志》：元宵，明舊制弛禁十日，而越中亦頗盛。率前二後五。每至正月十三日夜，民則比戶接竹棚懸燈。大都土製為多。其紙燈，頗呈纖巧。麥幹燈，紅燦如火毬。朱門畫屋，出奇製，炫華飾，相矜豪奢。閩三齊之琉璃珠，滇之料絲、丹陽之上料絲，金陵之夾紗羊角，省城之羊皮，燕之雲母，毬屏交錯，街衢往往彌望。而仙釋之居，亦垂綵帶，懸諸華燈。好事者，復箕斂于市要區，為煙樓月殿、鰲山火架，集珍聚奇。凡器具玩好，人家有一珍麗，必百法索之出，參差陳之，各以意置，頗有結構。遠望燦爛，近視精整。間鬧以戲劇，簫鼓歌謳之聲，誼闐達旦。男女縱遊于道，極囂雜，巨室或由此構訟。極盛者在十五六夜，七則稍稀，八九更益冷落，燈多懸而不燭。二十日猶有置酒者，謂之殘燈；入下旬，則相率撤棚釋架矣。

（二）歲除（除日 除夕 除夜 歲暮夕）

《太平御覽》卷十七

《荊楚記》曰：「歲暮，家家具肴蔌，謂宿歲之儲，以迎新年，相聚酣飲。」

又曰：「歲前又為藏鉤之戲。」

《歲時廣記》卷四十

《荊楚歲時記》：「歲前又為藏鉤之戲。」

《太平廣記》卷二三六 奢侈一

隋煬帝

又唐貞觀初，天下乂安，百姓富贍，公私少事。時屬除夜，太宗盛飾宮掖，明設燈燭，殿內諸房，莫不綺麗。后妃嬪御皆盛衣服，金翠煥爛。設庭燎於階下，其明如晝。盛奏歌樂。乃延蕭后，與同觀之。樂闋，帝謂蕭曰：「朕施設孰與隋主？」蕭后笑而不答。固問之，后曰：「彼乃亡國之君，陛下開基之主，奢儉之事，固不同矣。」帝曰：「隋主何如？」后曰：「隋主享國十有餘年，妾常侍從，見其淫侈。隋主每當除夜，至及歲夜。殿前諸院，設火山數十，盡沉香木根也，每一山焚沉香數車。火光暗，則以甲煎沃之，焰起數丈。沉香甲煎之香，旁聞數十里。一夜之中。則用沉香二百餘乘。甲煎二百石。又殿內房中，不燃膏火，懸大珠一百二十以照之，光比白日。又有明月寶夜光珠，大者六七寸，小者猶三寸。一珠之價，直數千萬。妾觀陛下所施，都無此物。殿前所焚，盡是柴木。殿內所燭，皆是膏油。但乍覺煙氣薰人，實未見其華麗。然亡國之事，亦願陛下遠之。」太宗良久不言。口刺其奢，而心服其盛。出《紀聞》

按：朝鮮成任（1421-1484）編《太平廣記詳節》卷十八〈隋煬帝〉作「二除夜，至及歲夜」。

《歲時廣記》卷四十

設火山

《紀聞》：貞觀初，天下乂安，百姓富贍。時屬除夜，太宗盛飾宮掖，明設燈燭，殿內諸房，莫不綺麗。盛奏歌樂。乃延蕭后觀之。樂闋，帝謂蕭后曰：「朕施設孰愈隋主？」蕭后笑而答曰：「彼乃亡國之君，陛下開基之主，奢儉之事，固不同年。」帝曰：「隋主何如？」后曰：「隋主享國十有餘年，妾常侍從，見其淫侈。每二除夜，殿前諸院，設火山數十，盡沉香木根也，每夜皆焚沉香數車。火光暗，則以甲煎沃之，焰起數丈。沉香甲煎之香，傍聞數十里。一夜之中，則用沉香二百餘乘，甲煎過二百石。」

懸寶珠

《續世說》：隋主每二除夜，殿內房中，不燃膏火。中珠一百二十以照之，光比白日，盡明月寶夜光珠也。大者六七寸，小者猶三寸。一珠之價，直數千萬也。

《古今圖書集成》

除夕部雜錄

唐人，以冬至前一日，亦謂之除夜。予謂除字止可施於歲前一日。若又有冬除之說，則夏至前又可謂之夏除乎？殆非通論也。〔夢餘錄〕

『歲除』檢索結果有 166 筆。

157. 曆象彙編--歲功典--除夕部--藝文二（詩詞）（第九十五卷）〔選錄〕

歲除夜會樂城張少府宅 孟浩然

氣色空中改，容顏暗裏回。風光人不覺，已著後園梅。
疇昔通家好，相知無間然。續明催畫燭，守歲接長筵。

『除日』檢索結果有 150 筆。

『除夕』檢索結果有 209 筆。

『除夜』檢索結果有 103 筆。

1. 經濟彙編--考工典--廁部--紀事 (第一百三十三卷)

《異聞總錄》：京師風俗，每除夜必明燈于廚廁等處，謂之照虛耗。有趙再者，令二小鬟主之。一鬟利麻油澤髮，遂易廁燈以桐膏。夜分它婢如廁，見婦人長尺許，被髮絳裙，自廁出。攜小箱盛雜色新衣，摺于壁角。婢驚呼而返，告其同類，皆往觀。至則無所見，獨易油之人大叫仆地。眾扶歸，救以湯劑，移時方甦。言先不合輒以桐膏易燈，才至此，為鬼所擊。云：“我為人登溷，不作聲，致我生瘍痛甚。正藉今夕油以塗之爾，乃敢竊換！”方毆擊間，家人輩來者多，乃舍之。

2.曆象彙編-歲功典二(第八十八卷)

江南志書

嘉定縣

冬至，邑人最重前一日，名節夜，亦謂之除夜。《太平廣記·盧項傳》云：“是夕冬至除夜。”或謂之冬住。宋陳師錫家享儀謂冬至前一日為冬住。家家祭竈，有用葷品者。祭畢，家人聚而食之。明日，官府民間各相馳賀，略如元旦之儀。近日此禮已覺稍弛。舂粢糕以祀先祖，并以饋遺，更速燕飲謂之節酒，亦名分冬酒。冬至前米價喜長。諺云：“冬前米價長，窮人男女倒好養。冬前米價落，窮漢人家越蕭索。”冬至後逢第三戌為臘。諺云：“臘雪是被，舂雪是鬼。”又主來年豐殺蝗蟲子，云：“一寸雪入泥一尺，一尺雪入泥一丈。”東坡詩：“遺蝗入地應千尺”是也。

九、結語

鍾敬文（1903- 2002）〈民間節日與民族文化〉云：“民間節日是一種具有相當普遍性的民族文化，它也是民族文化基礎的一部分。節日，是民族社會生活中的創造物和傳承物。……節日是各種活動的複合體，這是它作為文化現象的一種特點。……一個民族的民間節日，特別是重要的節日，不僅具有民族特點，體現著民族生活，而且有與整個民族生存、發展相伴隨的意義，它也是諸多民族存在標誌之一。”

隨著時代時間的推移，空間的變化，更多的是思想觀念的改易，追本溯源的工作，今天已是刻不容緩。如何掌握正確之方向，無論是紙本資料的搜羅，或者田野調查的採集，都能戮力從事，慎重甄別，細心探討，必定能夠開發出一片璀璨的新天地。

延伸閱讀

中文專書

1. 四民月令校注/石聲漢撰. 北京市:中華書局，1965.03
2. 四民月令輯釋/繆啟瑜撰. 北京市:農業出版社，1981.10
3. 四時纂要校釋/ 繆啟愉校釋. 北京市：農業出版社，1981.10
4. 荊楚歲時記校注/ 王毓榮著. 台北市：文津出版公司，1988.08
5. 歲時紀時辭典 / 周一平、沈茶英編著. 長沙市：湖南出版社出版，1991.05
6. 台北市傳統禮儀：歲時節慶篇/ 阮昌銳著. 台北市：北市文獻會，1994.09

7. 金門歲時節慶/ 楊天厚、林麗寬著. 台北縣：稻田出版社，1996.11
8. 敦煌歲時文化導論/ 譚蟬雪著. 台北市：新文豐出版公司，1998.12
9. 台灣人的歲時與節俗/ 劉還月著. 新竹縣：常民文化出版社，2000.02
10. 歲時：傳統中國民眾的時間生活 / 蕭放著. 北京市：中華書局，2002.03
11. “歲時節俗的民俗意涵與祭祀文化”：台灣民俗節慶 / 李秀娥著. 台中市：晨星出版社，2004
12. 歲時節令：中國古代節日文化 / 馮賢亮著. 揚州市：廣陵書社，2004.01

13. 歲時民俗與古小說研究/ 李道和著. 天津市：天津古籍出版社，2004.02
14. 歲時節日裡的中國 / 常建華著. 北京市: 中華書局，2006.06
15. “歲時節慶及迎神祭祖篇” / 楊天厚, 林麗寬編著. 金門縣：金門縣政府、金門縣政府文化局，2006.09
16. “歲時文化的比較研究” » 東亞的時間：歲時文話的比較研究 / 劉曉峰著. 北京市: 中華書局，2007.10
17. 明代歲時民俗文獻研究 / 張勃 著. 北京市: 商務印書館，2011.12
18. 唐日令中所見節假生活初探/嚴茹蕙. 新北市：稻鄉出版社，2017.05
19. 歲時禮俗文化論略/林素英著. 台北市：國立臺灣師範大學出版社，2019.12

日文專書

1. 校註荊楚歲時記：中國民俗の歴史的研究/ 守屋 美都雄著. 東京市：帝國書院，1950.4
2. 四時纂要—中國古農書古歲時記の新資料/ 守屋 美都雄編. 東京市：山本書店，1961.11
3. 中國古歲時記の研究-資料復元を中心として-/ 守屋 美都雄著. 東京市：帝國書院（大阪大學博士論文），1963.3
4. 荊楚歲時記 宗懔 撰/ 守屋美都雄 訳注，布目潮颯, 中村裕一 補訂. 東京市：平凡社，1978.2
5. 四民月令—漢代的歲時與農事/ 渡部武 訳注，東京市：平凡社，1987.3
6. 中國歲時史の研究 / 中村喬著. 東京市：朋友書店（立命館大學博士論文），1993.8
7. 中國古代の年中行事（第一—四冊）/ 中村裕一撰. 東京市：汲古書院，2009、2009、2010、2011
8. 《中國古代の年中行事》第五冊〔補遺〕/ 中村裕一撰. 東京市：汲古書院，2018/12
9. 訳注荊楚歲時記/ 中村 裕一訳注. 東京市：汲古書院，2019.12