

第五十六屆中區中文所碩博士生論文研討會

徵稿通知

一、會議名稱：第五十六屆中區中文所碩博士生論文研討會

二、主辦單位：國立雲林科技大學 漢學應用研究所

三、會議日期：民國 109 年 10 月 24 日（星期六）

四、會議地點：國立雲林科技大學 人科一館（待定）

五、徵稿對象：

本屆中區中文系所（含進修部、在職專班）研究生論文發表會共有五校參加（包括：中興、東海、雲科大、彰師大、靜宜）。稿件來源分為：

（1）保障篇章：各校限定一篇（未曾發表過之論文），由各校助理教授（含）以上教師推薦，並需有審查意見。

（2）開放篇章：開放各校自由投稿（未曾發表過之論文），博士班篇數不得超過錄取總篇數三分之一。

六、徵稿內容：

古典與現當代之中國語言文字、學術思想、文學等議題之論文；未曾於任何刊物、會議及網路發表者，皆可投稿。

七、徵稿日期：

保障篇章及開放篇章：即日起至民國 109 年 9 月 15 日（星期二）截止，以郵件為憑。

（★各校保障篇章如未依截稿時間寄出，名額將挪用為開放篇章）

八、論文格式：

（一）來稿請遵行論文格式撰寫（參見附件一），不符合格式規定者，一律退稿；編製論文集時，主辦方有權調整段落。

（二）禁止一稿多投，經查一稿多投者，則依大會章程第 15 條，取消其參與本會發表之資格，並終身禁投。

九、繳件內容：

（一）投稿保障篇章者：

1. 著作授權聲明書（參見附件四）。

2. 電子郵寄 word/PDF 檔各一份。

(二) 投稿開放篇章者：

1. 開放篇章作者聯絡資料（參見附件三）。
2. 著作授權聲明書（參見附件四）。
3. 電子郵寄 word/PDF 檔各一份。

十、繳件方式：

(一)請告投稿人彙整電子檔資料後，註明清楚「第五十六屆中區研討會」與投稿組別（開放篇章或保障篇章），寄至各校代表之 mail 信箱。(一)

(二)備註：

※「保障篇章」：依大會規定，保障篇章為一篇，如同時有多篇文章時，則依大會規定，由各校主任裁示。未錄取保障篇章者，則歸入開放篇章。

※備註：所有稿件均不予修改及退還，請自留底稿；開放篇章部分，不論稿件錄取與否，均提供匿名之審查意見。（參見附件五）

十一、聯絡方式

本屆中興校代：王鈺傑（Email：u9910134@gmail.com）

（請優先聯絡各自校代，請各位投稿者勿單獨寄發至主辦信箱。）

第五十六屆中區中文所碩博士生論文研討會 撰稿格式

為便利編輯作業，謹訂下列撰稿格式：

一、論文請以 A4 紙張大小橫式書寫，題目下請註明其姓名、學校、年級，並附上關鍵詞。

一、論文請以 A4 紙張大小橫式書寫，題目下請註明其姓名、學校、年級，並附上關鍵詞。

版面設定：

1、邊界：上、下、左、右均為 3.17 cm。

2、與頁緣距離：頁首—2.3cm；頁尾—1.75cm。

3、版面配置：勾選「奇偶頁不同」及「首頁不同」。

4、工具／選項／相容（建議選項設定於）Microsoft Word（亞洲）

版本 97。

5、版面設定／文件格線／指定每頁的行數／每頁行數：36，行距：18。

二、每篇論文均需包含前言、本論、結論三部份，前言與結論無論長短，視為

一節。本論各章節，請自擬小標題。各章節使用符號，依「壹、一、

（一）、1.、(1)……等順序表示；文中舉例的數字標號統一用（1）、

（2）、(3)……。

標題及分項方式：

1、標題壹（標楷粗體，16 號字）。

2、標題一（標楷粗體，14 號字）。

3、標題（一）（新細明體，12 號字）。

4、標題（一）以下之小標題均設定為新細明體，12 號字。

三、全文字數以一萬至二萬五千字為限，包含註釋、摘要、關鍵詞及參考文獻；摘要限五百字以內；關鍵詞以不超過五個為原則。

內容及字型設定：

1、全篇論文以「單行間距」排版。

2、中文題目（標楷粗體，26 號字，置中）。

3、作者（標楷粗體，14 號字，置中）。

4、作者職稱及最高學歷（在作者後以「*」採註腳方式標記）。

5、中文摘要（摘要標題：標楷粗體，14 號字，置中；摘要內文：500 字以內，標楷體，12 號字，左右對齊）。

6、中文關鍵詞（至多 5 個，以頓號「、」區分，標楷體，12 號字，靠左對齊文字）。

7、以上各項目之間，請各空一行 14 號字體的距離。

8、本文（除標題和引文為標楷體，其餘為新細明體，12 號字，左右對齊）。

9、獨立引文（12 號字，標楷體，與正文間隔一行，縮排 3 字元；若需特別引用之外文，也依中文方式處理）。

10、註釋採隨頁註，10 號字，新細明體，註釋號碼請用阿拉伯數字隨文標示。

11、參考文獻（參考文獻四字請用標楷體，16 號字，置中）。

四、請用新式標號，書名號改用《 》，篇名號改用〈 〉。在行文中，書名和篇名連用時，省略篇名號，如《莊子·天下篇》。若為英文，書名請用斜體，篇名請用“ ”。日文翻譯成中文，行文時亦請一併改用中文新式標號。

五、所有引文均須核對無誤。各章節若有徵引外文時，請翻譯成流暢達意之中文，於註腳中附上所引篇章之外文原名，並得視需要將所徵引之原文置於註腳中。

六、引用同一本書，註釋中第一次出現時，寫明作者、書名、出版地、出版者、出版年、頁碼。第二次引用時，只需寫作者、書名、頁碼，不必重複寫出版地、出版者、出版年。連續引用同一本書時，則寫「同上註，頁碼」即可，以免煩瑣。

七、參考文獻：全篇論文後須詳列引用文獻。中、日文在前，西文在後。中、日文書目，請依作者姓名筆畫排序，中文書若遇古籍則以年代排序；西文書目依字母次序排序。同一作者有兩本（篇）以上著作時，則依著作之出版先後排列。

參考文獻書寫格式：

- 1、中文書籍：作者姓名：《書名》，出版地：出版者，出版年月。
- 2、中文期刊：作者姓名：〈篇名〉，《期刊名》，卷、期，出版年月。
- 3、英文書籍：Author' s Last name.First name.Complete title of the book place of publication:Publisher,Year.
- 4、英文期刊：Author' s Last name.First name. “Title of the article,” Name of the Journal, Vol. 1, No. 1(Date), pp. 10-13.

參考文獻不需編碼。

參考文獻的分類法：

一、古籍

二、專書

（一）作者著作

（二）近人著作

三、期刊論文（包含會議論文）

四、學位論文

五、報紙雜誌

八、照片及圖表

1、圖表均需加以編號。

2、表名列於表上方，表註列於表下方；圖名、圖註列於圖下方。

九、論文中出現之重要相關人物，第一次出現時，請在人名後，使用阿拉伯數字括號註明「生卒之西元紀年」。

十、註釋之體例，請依下列格式：

1、引用專書

王夢鷗：《禮記校證》，臺北：藝文印書館，1976年，頁102。

孫康宜著，李爽學譯：《陳子龍柳如是詩詞情緣》增訂本，陝西師範大學出版社，1998年，頁21-30。

Mark Edward Lewis, *Writing and Authority in Early China* (Albany: State University of New York Press, 1999), pp. 5-10. Renē Wellek and Austin Warren, *Theory of Literature*, 3rd ed. (New York: Harcourt, 1962), p. 289.

西村天因：〈宋學傳來者〉，《日本宋學史》，東京：梁江堂書店，1909年，上編（三），頁22。

荒木見悟：〈明清思想史諸相〉《中國思想史の諸相》，福岡：中國書店，1989年第二篇，頁205。

2、引用論文

（1）期刊論文，例：王叔岷：〈論校詩之難〉，《臺大中文學報》第3期，1979年12月，頁1-5。

林慶彰：〈民國初年的反詩序運動〉，《貴州文史叢刊》，1997 年第 5 期，
頁 1-12。

Joshua A. Fugal, “‘Shanghai-Japan’ : The Japanese Residents’ Association of Shanghai,” *Journal of Asian Studies* 59 / 4 (Nov. 2000) : 927-950.

子宣安邦：〈朱子「神鬼論」の言說的構成——儒家的言說の比較研究序論〉，《思想》792 號，東京：岩波書店，1990 年，頁 133。

(2) 論文集論文，例：

余英時：〈清代思想史的一個新解釋〉，《歷史與思想》，臺北：聯經 出版公司，1976 年，頁 121-156。

John C. Y. Wang “Early Chinese Narrative: The Tso-chuan as Example,” in Andrew H. Planks, ed., *Chinese Narrative: Critical and Theoretical Essays* (Princeton: Princeton University Press, 1977), pp. 3-20.

伊藤漱平：〈日本『紅樓夢』の流行——幕末から現代までの書書店誌的素描〉，收入古田敬一編：《中國文學の比較文學的研究》，東京：汲古書院，1986 年，頁 474-475。

(3) 學位論文，例：

吳宏一：《清代詩學研究》，臺北：臺灣大學中文研究所博士論文，1973 年，頁 20。

Hwang Ming-chorng, “Ming-ting. Cosmology, Political Order and Monument in Early China,” Ph. D. dissertation (Harvard University, 1996), p. 20.

藤井省三：《魯迅文學の形成と日中露三國の近代化》，東京：東京大

學中國文學研究所博士論文，1991 年，頁 62。

3、引用古籍

(1) 原書只有卷數，無篇章名，註明全書之版本項，例：

宋·司馬光：《資治通鑑》，南宋·鄂州覆北宋·刊龍爪本，約西元 12 世紀），卷 2，頁 2 上。

明·郝敬：《尚書辨解》，臺北：藝文印書館，1969 年《百部叢書集成》影印《湖北叢書》本，卷 3，頁 2 上。

清·曹雪芹：《紅樓夢》第一回，見俞平伯校訂，王惜時參校：《紅樓夢八十回校本》，北京：人民文學出版社，1958 年，頁 1-5。

那波魯堂：《學問源流》，大阪：崇高堂，寬政十一年（1733）刊本，頁 22 上。

(2) 原書有篇章名者，應註明篇章名及全書之版本項，例：

宋·蘇軾：〈祭張子野文〉，《蘇軾文集》，北京：中華書局，1986 年，卷 63，頁 1943。

梁·劉勰：〈神思〉，見周振甫著：《文心雕龍今譯》，北京：中華書局，1998 年，頁 248。

王業浩：〈鴛鴦塚序〉，見孟稱舜撰，陳洪綬評點：《節義鴛鴦塚嬌紅記》，收入林侑蒔主編：《全明傳奇》，臺北：天一出版社影印，出版年不詳，王序頁 3a。

(3) 原書有後人作注者，例：

晉·王弼著，樓宇烈校譯：《老子周易王弼注校釋》，臺北：華正書局，1983 年，上編，頁 45。

唐·李白著，瞿蛻園、朱金城校注：〈贈孟浩然〉，《李白集校注》（上），上海：上海古籍出版社，1998 年，卷 9，頁 593。

(4) 西方古籍請依西方慣例。

4、引用報紙

余國藩著，李爽學譯：〈先知·君父·纏足——狄百瑞著《儒家的問題》商榷〉，《中國時報》第 39 版（人間副刊），1993 年 5 月 20-21 日。

Michael A. Lev, “Nativity Signals Deep Roots for Christianity in Chins,” Chicago Tribune [Chicago] 18 March 2001, Sec. 1, p. 4.

藤井省三：〈ノ——ベル文學賞に中國系の高行健氏：言語盗んで逃亡する極北の作家〉，《朝日新聞》第 3 版，2000 年 10 月 13 日。

十一、其他體例：

1、年代標示：文章中若有年代，儘量使用國字，其後以括號附註西元年代，西元年則用阿拉伯數字。

(1) 司馬遷 (145-86 B.C.)

(2) 馬援 (14B.C.-49A.D.)

(3) 道光辛丑年 (1841)

(4) 黃宗羲 (梨洲, 1610-1695)

(5) 余滑 (明武宗正德十六年 [1521] —明神宗萬曆十一年 [1593])

2、若文章中多次徵引同一本書之材料，為免煩瑣，可不必作註，而於引文下改用括號註明卷數、篇章名或章節等。

十二、徵引資料來自網頁者，需加註網址及瀏覽日期。

附件二

第五十六屆中區中文所碩博士生論文研討會

保障篇章暨教授推薦書

作者姓名	
就讀學校	
聯絡電話	
聯絡地址	
電子信箱	
論文名稱	
推薦教授 審查意見	
推薦教授 簽章	
系所審核 章戳	

中華民國 年 月 日

第五十六屆中區中文所碩博士生論文研討會

開放篇章暨作者聯絡資料

作者姓名	
就讀學校	
聯絡電話	
聯絡地址	
電子信箱	
論文名稱	

中華民國 年 月 日

第五十六屆中區中文所碩博士生論文研討會

著作授權聲明書

本人(姓名)_____茲將(論文名稱)_____

_____稿件乙篇投稿並發表於「第五十六屆中區中文所碩博士生論文研討會」。本稿件係著作人之原創性著作，有權依本授權書內容進行各項授權，且未侵害任何第三人之智慧財產權。如有聲明不實，而致違反著作權法或引起版權糾紛，本人願負一切法律責任。

若經審查通過，茲同意無償授權主辦單位，並同意再以非專屬授權方式授權國家圖書館或其他資料庫業者，進行數位化典藏、重製、透過網路公開傳輸、授權用戶進行檢索、瀏覽、下載、列印等行為；但本人仍有將保有未來自行集結出版、教學等個人使用之權利。

此致 國立雲林科技大學 漢學應用研究所

立書人姓名： (親筆簽章)
身份證字號：
電話：
地址：
電子信箱：

中 華 民 國 年 月 日

第五十六屆中區研討會論文審查意見表

姓 名	
論文名稱	
一、分項評鑑：	
1. 「見解」創新程度： <input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 常 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 劣	
2. 「貢獻」可取程度： <input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 常 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 劣	
3. 「資料」充分程度： <input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 常 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 劣	
4. 「論證」嚴謹程度： <input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 常 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 劣	
5. 「文字」通暢程度： <input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 常 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 劣	
二、評審結論：	
<input type="checkbox"/> 准予發表 <input type="checkbox"/> 修改後准予發表 <input type="checkbox"/> 修改後再經審查 <input type="checkbox"/> 不予發表	
三、審查意見：	
日期	年 月 日