

「2019 經學與文化全國學術研討會」徵稿

一、研討會名稱：**2019 經學與文化全國學術研討會**

二、主辦單位：國立中興大學中國文學系

三、地點：臺中市南區興大路 145 號中興大學人文大樓 105 國際會議廳

四、日期：民國 **108 年 12 月 6 日(星期五)**

五、主題：

經典為不刊之鴻教，歷久彌新之常道，蘊含豐富之文化資產，亟需以現代科學文化知識，開發意蘊、闡揚微旨，以期返本開新。本屆「2019 經學與文化全國學術研討會」意在探蹟經學與文化的相關性與影響，期望以文會友，各獻所長，發揮學術與淑世之功能。

六、**論文題目及摘要截稿日期(請線上投稿)**:延至 108 年 **7 月 31 日(三)**

1.先完成**線上報名** <http://chinese.nchu.edu.tw/actnews/actnews.php>

2.再點選**投稿者登入**，上傳「發表人學經歷、論文題目摘要及著作一覽表」。

(**帳號**:您報名時所填寫的 E-mail; **密碼**:您報名時設定的密碼)

七、**論文截稿日期**:民國 108 年 **9 月 30 日(一)**

八、論文格式:1.請參考附件。

2.請交 Word 電腦打字版本(橫排)，並以 E-mail 方式投稿。

九、**論文字數**:以二萬字內為原則。

十、徵稿對象:研究機構及大學院校教師(含博士班學生)

十一、聯絡地址:臺中市南區興大路 145 號 國立中興大學中國文學系

聯絡人:曾麗雯小姐

聯絡電話:(04)22840317#886;傳真:(04)22861713

E-mail:lwt seng0328@dragon.nchu.edu.tw

※附註:如來稿過多，無法安排在會中宣讀，則由本會東擇，事非得已，敬請 曲宥。

「2019 經學與文化全國學術研討會」論文格式

為便利編輯作業，謹訂下列撰稿格式：

一、每篇論文均包括下列各項：

- (一) 篇名
- (二) 作者姓名(附服務機關及職稱)
- (三) 摘要(三百字至五百字)
- (四) 關鍵詞
- (五) 正文
- (六) 註釋

二、來稿請用新細明體字，引文部份請用標楷體字。

三、獨立引文，引文與內文上下各空一行，每行縮三格。內文須含前言、結論，無論長短，視為一節。中間各節請自擬小標題。各章節下使用符號請依一、(一)、1、(1)...等序表示。

四、論文中所出現之重要相關人物，第一次出現時請在括號內註明生卒之公元紀年，各朝代帝王亦註明在位之公元紀年。外國人名、專有術語均請附註原文。

五、註釋之體例，請依下列格式：

(一) 書名號用《》，篇名號用〈〉，書名和篇名連用時為：《莊子·天下篇》。

古書版本可緊標示於出版年之後；西文書名採用斜體。

(二) 引用專書：

王夢鷗：《禮記校證》(臺北：藝文印書館，1976年)，頁102。

(三) 引用論文請標示起訖頁數：

1. 期刊論文：

王叔岷：〈論校詩之難〉，《臺大中文學報》第3期(1979年12月)，頁5。

2. 論文集論文：

余英時：〈清代思想史的一個新解釋〉，《歷史與思想》(臺北：聯經出版事業公司，1976年)，頁121-156。

3. 學位論文：

張以仁：「國語研究」(臺北：臺灣大學中文研究所碩士論文，1958年)，頁201。

(四) 參考書為譯著：

李約瑟(Joseph Needham)著，杜維運等譯：《中國之科學與文明》(*Science and Civilisation in China*)，第3冊(臺北：臺灣商務印書館，1985年)，頁81。

(五) 引用報紙：

丁邦新：〈國內漢學研究的方向和問題〉，《中央日報》，第22版，1988年4月2日。

(六) 再次徵引：

再次徵引時可用簡便方式處理，避免採用「同前註」或「同上註」以免錯誤，如：

註1：王夢鷗：《禮記校證》(臺北：藝文印書館，1976年)，頁102。

註2：王夢鷗：《禮記校證》，頁105。

六、參考文獻請以作者姓氏筆劃或英文字母排序。